

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 30 (2006)

**Heft:** [2]

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Das Buch möchte aufzeigen, dass ein umfassendes Verständnis der poetischen Texte der Vokalmusik des Mittelalters für eine sinnvolle Interpretation dieser Musik sehr viel mehr Bedeutung hat als gemeinhin angenommen wird. Unumgängliche Voraussetzung dafür ist die exakte Textlesung, wobei es nicht nur um das philologisch korrekte Entziffern eines Textes, sondern vielmehr um eine vertiefte Interpretation geht, die neue Einsichten ins jeweilige Werk zu vermitteln vermag. Anhand zahlreicher Beispiele aus der Vokalmusik des 12. bis 15. Jahrhunderts sollen den Interpreten „Wege zum Text“ gewiesen und gezeigt werden, dass gewisse Hürden nicht unüberwindlich sind.

ISBN 978-3-905786-00-2



BP 2178

ISBN 978-3-905786-00-2