

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 31 (2007)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

3008

BASLER JAHRBUCH  
FÜR HISTORISCHE  
MUSIKPRAXIS XXXI  
2007



AMADEUS

BP 2185

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXXI

(2007)

HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Das Publikum der Schule Cantorum Basiliensis  
Forschung für Alte Musik  
an der Musik-Akademie Basel

Herausgegeben von  
Ulrich Vogel und Thomas Fischer

XXXI  
(2007)

Improvisatorische Praxis vom Mittelalter  
bis zum 18. Jahrhundert

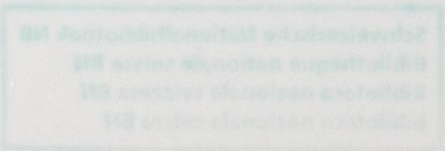
Herausgegeben von  
Ulrich Vogel und Thomas Fischer

Wissenschaftlicher Beirat  
Ulrich Vogel (Basel)  
David Schulz (Zürich)  
Ulrich Vogel (Wien)  
Ulrich Vogel (Wien)  
Ulrich Vogel (Wien)

Schweizerische Nationalbibliothek NB  
Bibliothèque nationale suisse BN  
Biblioteca nazionale svizzera BN  
Biblioteca nazionale svizra BN

Redaktion: Anselm Hartinger  
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wulf Arlt (Basel)  
David Fallows (Manchester)  
Birgit Lodes (Wien)  
Lorenz Welker (München)  
Christoph Wolff (Cambridge, MA)



# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis –  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie Basel

herausgegeben von  
Regula Rapp und Thomas Drescher

XXXI  
(2007)

Improvisatorische Praxis vom Mittelalter  
bis zum 18. Jahrhundert

AMADEUS

*Titelfoto:*

A. T. Schaefer (Stuttgart). Mit freundlicher Genehmigung des Fotografen.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik  
Musik-Akademie Basel  
Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)  
Redaktion Anselm Hartinger  
Leonhardsstraße 6, CH-4051 Basel

(2009)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2009 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH  
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

BP 2185

ISBN-10 3-905786-07-9

ISBN-13 978-3-905786-07-1