

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 37 (2013)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

2008

BASLER JAHRBUCH  
FÜR HISTORISCHE  
MUSIKPRAXIS XXXVII  
2013



AMADEUS

BP 2194

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXXVII

(2013)

Zur Publikation der Schule Cantorum Basiliensis  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie Basel  
Hochschule Nordwestschweiz FHNW

Herausgegeben von  
Peter Mansbach und Thomas Ulrich

XXXVII

(2013)

CORELLI ALS MODELL

zum 100. Geburtstag von Arcangelo Corelli (1653–1713)

Herausgegeben von Agostino Ravaglia

Relationen zwischen Franz Biberen  
Forschungsbereich der Schule Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat

Wolfgang Iser (Frankfurt)

David Fallows (Manchester)

Dieter Lehmann (Wien)

Karin Schuler (Leipzig)

Lorenz Welser (Zürich)

Christoph Wolff (Leipzig)

Peter Wollny (Leipzig)

Redaktion: Florian Henri Besthorn  
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wulf Arlt (Basel)  
David Fallows (Manchester)  
Birgit Lodes (Wien)  
Katelijne Schiltz (Regensburg)  
Lorenz Welker (München)  
Christoph Wolff (Cambridge, MA)  
Peter Wollny (Leipzig)

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis –  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie Basel  
Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

herausgegeben von  
Pedro Memelsdorff und Thomas Drescher

XXXVII  
(2013)

CORELLI ALS MODELL  
Studien zum 300. Todestag von Arcangelo Corelli (1653–1713)

herausgegeben von Agnese Pavanello

AMADEUS

Titelfoto:  
A.T. Schaefer (Stuttgart). Mit freundlicher Genehmigung des Fotografen.

KORRESPONDENZADRESSE  
Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW  
Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik  
Musik-Akademie Basel  
Leonhardsstraße 6, CH-4051 Basel

(2015)  
AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ  
© COPYRIGHT 2015 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET  
SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH  
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

BP 2194  
3-905786-16-8  
978-905786-16-3  
979-0-015-21940-5