

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 7

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



SCHWEIZER MUSIZIEREN

Samstag, 10.12.88 14.00-16.00 I.

SCHWEIZER MUSIZIEREN

Geissberger Chöre

15.00 Unser Porträt: Hanni Bracher  
Jodellieder-Komponistin, Strengel-  
bach/AG  
(Katrin Hasler)

\*

Samstag, 17.12.88 14.00-16.00 I.

SCHWEIZER MUSIZIEREN

- Musikgesellschaft Schongau  
Ltg. Emil Arnold
- Vokalquartett des Männerchors  
Hitzkirch  
Ltg. Hans Zihlmann
- Klarinettenduo Elmar Schmid/  
Domenic Janett

14.30 Musik-Informationen

15.00-16.00 Volksmusik-Journal

\*

Samstag, 24.12.88 14.00-16.00 I.

SCHWEIZER MUSIZIEREN

Musizieren im familiären Kreis

(in Anlehnung an die Sendung  
"Familienrat" von 09.00 Uhr  
auf DRS-2)

15.00 "Aengeli, Wienachtsguetzli  
und Jodlerrezäpt"  
(Paul Am Acher)

\*

Samstag, 31.12.88 14.00-16.00 I.

SCHWEIZER MUSIZIEREN

14.00 Schweizer Armeespiel  
Ltg. Hans Honegger

14.30 Musik-Informationen:  
Gast: Hans Honegger

15.00 "Winterbräuche im Haslital"  
(Paul Am Acher)

