

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (1988)
Heft: 4

Artikel: Der Grundraster um das bernische Laienchorwesen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aspekte	Chor	Amts- und Kreisverband (KGV)	Kantonalverband	SCV
Erhalten der Chöre	Gute Dirigenten gute Vereinsführung	Kurse für Vereinsführung - Administration - Recht - Informatik	Dirigentenkurse Kurse für Vereinsführung - Administration - Recht - Informatik	Informationsschrift über Vereinsführung
Mitgliederwerbung	persönliche Werbung - anschreiben - besuchen - zu Konzerten einladen - Proben für ein bestimmtes Werk einladen - Jungsänger-Singen - Chorschulen - Aktivität gegenüber Jungen Auftreten in der Öffentlichkeit - Konzert und Theater - Singen im Gottesdienst - Spitalsingen - Radiosingen	Chorschule Jugendchöre	- Singwochen - Jugendchöre - Kantonale Musikkommission meldet fähige Chöre direkt dem Radio (Hr. Markus Zemp). Chöre werden dann vom Radio angefragt	Faltprospekt 1987
Dirigentenproblem	Nachfolge langfristig planen; mind. 2 Jahre vor Dirigentenwechsel: 1. Jahr: Kurs I 2. Jahr: Kurs II 3. Jahr: Einsatz im Chor	- Singkurse (Ausbildung bis Vize-dirigent)	- Dirigentenkurse I und II seit 1985 alljährlich (50-60 Teilnehmer/innen) - Liste der Absolventen veröffentlichten	Dirigentenkurse für Chor und Orchester

Musikliteratur	zum Teil veraltet. Spricht vor allem Junge nicht mehr an.		Literatur der Dirigenten- kurse in den BKGV-Info ver- öffentlichen, evtl. Auf- nehmen, Bibliothek (mit Kassette)	Kompositionsaufträge, gute Literatur für unsere Chöre arrangieren lassen Mary Long-Stiftung - FC-Liederbuch mit Kassette (gratis) - GC-Liederbuch mit Kassette (gratis)
Motivation für neues Liedgut	Dirigent Musikkommission Bsp.: Unterhaltungschor	Sing-Wochenende	Dirigentenkurse	Mary Long-Stiftung
Pressearbeit	alles was im Chor passiert, Konzert, Theater, HV . . .	gute Berichterstattung von Amtssängertagen: Vor- und Nachschau	gute Berichterstattung von Kant. Gesangfesten - allg. Probleme - Berichte von KGV-Aktivi- täten	Schweiz. Chorzeitung Massenmedien: spez. Medien- Beauftragter
Neue Chöre		einladen zu Sängertagen begrüssen und auch BKGV und SCV aufmerksam machen	auf Meldung der Amtsvor- stände, begrüßen	SUISA-Gebühren für Nicht- organisierte anpassen
Schulen			Fach "Singen/Musik" Vorstoss der Musikkommission bei der ED und bei EDK	
Zielsetzungen			Dirigentenkurse Fördern der Jugendchorarbeit Zusammenstellen guter, neuer Literatur, evtl. Aufnahme in Bibliothek	