

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2015)
Heft: 3

Artikel: Zur Entstehung, Geschichte, Sinn und Zweck der Sängerpässe
Autor: Lüthi, Monika
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954416>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur Entstehung, Geschichte, Sinn und Zweck der Sängerpässe

Den Chören wird empfohlen, für ihre Sängerinnen und Sänger Personaldaten anzulegen. Sie geben wichtige Hinweise, zum Beispiel für die Veteranenehrung.

Der grösste und wichtigste Vorgängerverband der Schweizerischen Chorvereinigung (SCV), der Eidg. Sängerverein, übernahm die Sängerpässe zweifellos von Deutschland. Von den übrigen zwei Vorgängern der SCV, den Verbänden der Gemischt- und Frauenchöre, sind uns keine Sängerpässe bekannt.

Uns wurde mitgeteilt dass es im SCV-Archiv Sängerpässe gibt, die aus den 1940er-Jahren stammen. Diese waren aber bestimmt schon viel früher in Gebrauch. Der Sängerpäss ist mit dem Veteranenwesen verbunden, weil darin die Mitgliedschaft in Chören nachgewiesen wird. Ist doch aus dessen Inhalt zu lesen, wem der Sängerpäss gehört, welche Chargen diejenige Person innehatte, die aktive Mitgliedschaft in Chören, wie auch die Teilnahme an Sängerpässen. Der Sängerpäss ist also eine Art Mitgliederausweis und dient vor allem als Beleg bei Ehrungen für langjährige Choraktivitäten.

Die SCV übernahm bei ihrer Gründung 1977 vom Eidg. Sängerverein die Institution des Sängerpässes. Natürlich hat nicht jeder Sänger einen solchen Pass. Die Chormitgliedschaft, die Chargen usw. lassen sich auch in einem Personaldossier dokumentieren, und wohl die meisten Chöre führen jetzt die Mitgliederdaten elektronisch. Die SCV hat und verkauft Sängerpässe,

verpflichtet aber die Chöre nicht zum Kauf von Sängerpässen. In der inzwischen kaum mehr bekannten SCV-Veteranenverordnung steht, dass für Ehrungen die Chormitgliedschaft im Sängerpäss oder in einem gleichwertigen Beweismittel nachzuweisen ist.

Schliesslich verfügen die Chöre, welche des SCV angeschlossen sind, über die Personaldaten ihrer Sängerinnen und Sänger. Nicht aber die Regional- und Kantonalverbände und auch nicht der SCV oder dessen Sekretariat.

Die Sängerpässe können unter veteranen@bkgv.ch des BKGv bestellt werden und wir vom Berner Kantonalgesangsverband empfehlen den Chören für ihre Sängerinnen und Sänger die Sängerpässe zu führen. Die Anmeldung der Veteranen erfolgt durch die Chorvereinigungen (CV), welche durch die Chöre selber vorgenommen werden. Die entsprechenden Anmeldeunterlagen können als Downloads auf der Homepage des BKGv (www.bkgv.ch) unter Verband/Reglemente runter geladen werden. Oder wie die Sängerpässe per Mail oder unter Monika Lüthi-Trösch, Lüssliweg 5, 3604 Thun, 033 823 21 68, veteranen@bkgv.ch, www.bkgv.ch bestellt werden.

Monika Lüthi

BKGv Veteranen und Jugend

Inserat

Sie musizieren – wir liefern die Noten und Instrumente



MÜLLER & SCHADE AG

- Noten
- Musikbücher
- Chorliteratur
- Blockflöten
- Instrumentenzubehör
- Musikverlag
- Notengrafik

Moserstrasse 16 3014 Bern

Telefon 031 320 26 26 • Fax 320 26 27

www.mueller-schade.com • musik@mueller-schade.com



ROSENBAUM AG

- Klaviere – Flügel (Neu/Occasion)
- Klavier-Werkstatt
- Keyboards
- E-Pianos
- Stimmservice

Dammstrasse 58 3400 Burgdorf

Telefon 034 422 33 10 • Fax 422 34 10

www.rosenbaum.ch • musik@rosenbaum.ch