

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2015)
Heft: 5

Artikel: Nachtrag Schweizer Gesangfest 2015, Meiringen
Autor: Lüthi, Monika
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954460>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachtrag Schweizer Gesangfest 2015, Meiringen

Jeweils an den beiden Freitagen fand am Schweizer Gesangfest zugleich der Singplausch statt, wo Kinder- und Schulchöre (2. bis 6. Schuljahr) aus der ganzen Schweiz im Rahmen des SKJF_15 neue Chorerfahrungen sammeln konnten.

An die 300 Kinder trafen sich am Freitag, 12. Juni, sicher nicht weniger am 19. Juni, in der Pfrundmatte Turnhalle. Unter der Leitung von Vreni Winzeler erfuhren die Kinder wie mit Händen und Füssen, sprich ganzem Körpereinsatz, und mit viel Spiel und Spass das Instrument Stimme eingesetzt werden kann. Es brauchte alles, um all die Schritte auswendig zu lernen, und dies noch im Takt, um dann noch mit Singen zusammen zu koordinieren, damit es eine Einheit wurde. Die Kinder machten das aber mit Links und die erwachsenen Zuhörer, welche aufgefordert wurden, mitzumachen, merkten wie schwierig das war. Im Anschluss an den Workshop zeigten die Kinder, was sie in ihrem Rucksack mitbrachten, und sangen die einstudierten Lieder vor einem Publikum, welches mit grossem Respekt, Interesse und Freude den Andern jeweils zuhörte.

Als Verantwortliche für die Jugendförderung des BKGV war es mir wichtig, die Kinder, welche vom Kanton anwesend waren, zu hören, und zu sehen was ihnen geboten wurde. Leider war nur ein Chor, welcher dem BKGV angehört, anwesend. Der machte dafür grosse Freude und der Respekt vor ihrer Leistung sei ihnen sicher. Und was diese fünf Mädchen boten. Chapeau! Aber den Respekt holten sie sich von allen in der Turnhalle. Sie zeigten, dass «klein aber fein» immer noch Wirkung zeigt und sie dürfen stolz auf ihren Vortrag sein. Was für eine Leistung. Der warme und herzliche Applaus war mehr als wohlverdient und sicher konnten sie zu Hause mit grossem Stolz erzählen, dass sie erfolgreich waren. Als Höhepunkt des Tages wurden am späteren Nachmittag im Festzelt die 300 Kinder von den Sängern und Sängerinnen mit viel Applaus willkommen geheissen, wo die jungen Sänger



und Sängerinnen den Erwachsenenhören zeigten, was sie an diesem Tag in Workshops einstudiert hatten. Das gemeinsame Singen als Abschluss zeigte die grosse Freude am Singen. Ein erfolgreicher Tag im Namen der Jugendförderung ging dem Ende entgegen.

Den fünf Mädchen vom Kinderchor Ittigen möchte ich hier noch einmal von ganzem Herzen zu ihrem Auftritt gratulieren, Vreni Winzeler und ihrem Team für die Workshops und die Begeisterung, welche sie damit bei den Kindern erreichen konnten. Danke auch dem OK von Meiringen, das diesen Tag, sprich das Schweizerische Gesangfest, ermöglichte.

Monika Lüthi