

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2018)
Heft: 2

Rubrik: Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rock und Pop im Chor

Singen und Spass stehen auf dem Programm. Erleben Sie Freude an mitreissenden Rhythmen und poppigen Harmonien, verbunden mit der notwendigen Portion Stimmbildung.

Kursziel

Anhand von bekannten Beispielsongs sollen gestalterische Besonderheiten von Rock- und Popmusik für Chöre kennengelernt und erprobt werden. Beginnend mit Popchor-Warm-Ups werden anschliessend zwei bis drei einfache Chorsätze einstudiert. Die Schwerpunkte in diesem Workshop liegen auf der für Popmusik typischen Phrasierung, Rhythmus und Dynamik.

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger, Chorleitende

Kursdaten und -ort

27. Oktober 2018, 13.30 bis 17.00 Uhr
Zwinglihaus Langenthal, Bäreggstrasse,
4900 Langenthal

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)

CHF 70.00 / CHF 100.00

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV
Chorvereinigung Oberaargau CVOA

Kursleitung

Barbara Hahn

Anmeldung und weitere Informationen

Sekretariat BKGV, Eveline Altwegg, Seestrasse 40,
3700 Spiez, 033 654 19 33, sekretariat@bkgv.ch

Mindestteilnehmerzahl und Anmeldeschluss

15 Personen, 30. September 2018. Anmeldung auch online unter www.bkgv.ch/kurse möglich!

Barbara Hahn



Barbara Hahn leitet seit 1995 diverse Chöre unterschiedlicher Chorgattungen. Ihr Chorrepertoire umfasst zahlreiche weltliche und geistliche Chorliteratur aus allen Stilepochen, darunter auch Werke aus Musicals, Opern und Operetten, Volkslieder, Schlager, Gospels und Spirituals sowie Rock- und Pop-Musik. Unter ihrem Dirigat kommen

neben A-capella-Gesang auch Werke mit Klavier- bis hin zu sinfonischer Orchesterbegleitung zur Aufführung. 1998 erhielt sie das Zertifikat als Chorleiterin im Nebenberuf, 2005 schloss sie ihr Studium als Chorleiterin an der Chorleiterakademie in Baden-Württemberg ab. Barbara Hahn ist Verbandsdirigentin im Chorverband beider Basel und leitet zur Zeit fünf Chöre. Seit vielen Jahren bietet sie verschiedene Kurse und Workshops im In- und Ausland an.

Weitere Auskünfte über ihre Person erhalten Sie unter www.barbarahahn.ch.

Sing- und Dirigierwoche

Dirigieren lernen, die Dirigiertechnik verfeinern, Stimmbildung: Pflegen Sie Ihre Stimme und optimieren Sie Ihre gesanglichen Möglichkeiten.

Kursziel

Basisausbildung für angehende Chorleitende, weiterführende Studien für die Chorleitung, Dirigiertechnik verfeinern und Mitsingen im Ad-hoc-Chor.

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Kursdaten und -ort

8. bis 12. April 2019, Schloss Belp

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)

CHF 250.00 / CHF 500.00

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung

Noe Ito Fröscher, Barbara Ryf-Lanz

Anmeldung und weitere Informationen

Sekretariat BKGV, Eveline Altwegg, Seestrasse 40, 3700 Spiez, 033 654 19 33, sekretariat@bkgv.ch

Mindestteilnehmerzahl und Anmeldeschluss

15 Personen, 4. März 2019. Anmeldung auch online unter www.bkgv.ch/kurse möglich!

Noe Ito Fröscher



Die Sopranistin Noe Ito Fröscher ist in der Schweiz aufgewachsen. Nach dem Gymnasium trat sie in die Gesangsklasse von Ingrid Frauchiger an der Hochschule der Künste Bern ein. Ihr Lehrdiplom erhielt sie 2004 bei Janet Perry und schloss im Sommer 2008 erfolgreich das Konzertreifeiplom bei Marianne Kohler ab. Sie besuchte verschiedene Meisterkurse bei Barbara Schlick, Kristina Laki und Elisabeth Glauser.

Ihre Studien ergänzte sie bei Denise Bregnard, Rhonda Dorsey und Sybille Fässler in Richtung Musical/Pop an der HKB Jazz in Bern. Sie pflegt eine rege Konzerttätigkeit als Oratorien- und Musicalsängerin im In- und Ausland. Verschiedene Konzerte und Tourneen führten u.a. nach Deutschland, Italien und Japan. Ihr breitgefächertes Repertoire reicht vom klassischen Lied, über Oratorien und Messen bis hin zum Unterhaltungsgenre Musical, Pop und Gospel. Sie ist zudem ausgebildete Chordirigentin, leitet verschiedene Chöre in den Genres Gospel/Pop, coacht mehrere Gesangsensembles und betreut an der Musikschule Region Wohlen eine Gesangsklasse.

Barbara Ryf-Lanz



Barbara Ryf-Lanz wurde 1968 geboren und ist in Richigen in einer Laien-Sängerfamilie aufgewachsen. Mit 10 Jahren begann sie die Ausbildung als Klarinettestistin bei der Jugendmusik Worb, in welcher sie mit viel Engagement bis zu ihrem 20. Lebensjahr mitwirkte. Mit 16 Jahren trat sie dem örtlichen Frauenchor bei. Das Dirigieren faszinierte sie schon früh, und ihr Ziel

verfolgte sie hartnäckig. 1998 besuchte sie den ersten Dirigier-Kurs beim Berner Kantonalgesangverband BKGV, wo sie noch weitere Kurse bei Paul Hirt, Roland Linder und Rolf Wüthrich absolvierte. Ihre Ausbildung zur Laienchorleiterin rundete sie mit Gesangsunterricht bei Silvan Müller in Günsberg ab. Seit 1999 leitet sie verschiedene Chöre, aktuell die gemischten Chöre Graben-Berken und Linksmäherchor Madiswil. Mit ihren Chören erarbeitet sie ein breit gefächertes Repertoire, welches vom Volkslied über Pop und Rock bis zu klassischen Werken reicht. Ihre Chöre führen Werke A-capella, aber auch mit Instrumentalbegleitung auf.