

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2018)
Heft: 3

Rubrik: Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sing- und Dirigierwoche

Dirigieren lernen, die Dirigiertechnik verfeinern, Stimmbildung – Sie pflegen Ihre Stimme und optimieren Ihre gesanglichen Möglichkeiten.

Kursziel

Basisausbildung für angehende Chorleitende, weiterführende Studien für die Chorleitung, Dirigiertechnik verfeinern und Mitsingen im Ad-hoc-Chor

Zielpublikum

Chorleitende, Sängerinnen und Sänger

Kursdaten und -ort

8. bis 12. April 2019, Schloss Belp

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)

CHF 250.00 / CHF 500.00

Mindestteilnehmerzahl

15

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung

Noe Ito Fröscher, Matthjas Bieri, Barbara Ryf-Lanz

Anmeldung und weitere Informationen

Sekretariat BKGV, Eveline Altwegg, Seestrasse 40, 3700 Spiez, 033 654 19 33, sekretariat@bkgv.ch

Anmeldeschluss

4. März 2019

Noe Ito Fröscher



Die Sopranistin Noe Ito Fröscher ist in der Schweiz aufgewachsen. Nach dem Gymnasium trat sie in die Gesangsklasse von Ingrid Frauchiger an der Hochschule der Künste Bern ein. Ihr Lehrdiplom erhielt sie 2004 bei Janet Perry und schloss im Sommer 2008 erfolgreich das Konzertreifeiplom bei Marianne Kohler ab. Sie besuchte verschiedene Meisterkurse bei Barbara Schlick, Kristina Laki und Elisabeth Glauser.

Ihre Studien ergänzte sie bei Denise Bregnard, Rhonda Dorsey und Sybille Fässler in Richtung Musical/Pop an der HKB Jazz in Bern. Sie pflegt eine rege Konzerttätigkeit als Oratorien- und Musicalsängerin im In- und Ausland. Verschiedene Konzerte und Tourneen führten unter anderem nach Deutschland, Italien und Japan.

Ihr breitgefächertes Repertoire reicht vom klassischen Lied über Oratorien und Messen bis hin zum Unterhaltungsgenre Musical, Pop und Gospel. Sie ist zudem ausgebildete Chordirigentin, leitet verschiedene Chöre in den Genres Gospel/Pop, coacht mehrere Gesangsensembles und betreut an der Musikschule Region Wohlen eine Gesangsklasse.

Mein Chor und ich auf der Reise in die Zukunft

In diesem Kurs wollen wir der Frage nachgehen, wie wir den Verein erhalten und neue Mitglieder gewinnen können.

Kursziel

Wo soll die Reise hingehen? «*Wer nicht genau weiss, wohin er will, muss sich nicht wundern, wenn er ganz woanders ankommt.*» Dieses Zitat von Mark Twain, 1835 – 1910, gilt heute noch genauso wie damals.

Effiziente Organisation, die richtige Marketingstrategie, Programmplanung und spannende Konzertformate tragen dazu bei, Sängerinnen und Sänger neu zu motivieren, den Chor zu beleben und das Publikum zu erreichen, ja neugierig zu machen. Für neue Impulse genügt es oftmals schon, sich mit den Chor-Zielen neu auseinanderzusetzen und somit frischen Schwung ins Chorleben zu bringen. Allerdings bedarf es sorgfältiger Überlegung, welche Anregungen und Ideen für Ihren Chor passen und mit welchen Mitteln diese wirksam umgesetzt werden können.

Inhalte des Tagesseminars

- ♪ Kursbestimmung
Visionen und Strategien entwickeln:
ein Profil für den Chor entsteht
- ♪ Die Besetzung, Crew, Mannschaft:
 - ♪ Vorstand:
Organisation, Motivation, Delegation,
analytisch arbeiten, kreative Arbeitsmethoden
 - ♪ Umgang mit den Chormitgliedern: den Chor
auf den Veränderungsprozess vorbereiten und
Synergien nutzen

♪ Leinen los! Fahrt in neue Gewässer:

- ♪ Ein Leitbild für den Chor
- ♪ Durchführung der Chorproben
- ♪ Kommunikation, Marketing und Werbung,
Sponsoren, Programmgestaltung

Zielpublikum

Vorstandsmitglieder, angehende Vorstandsmitglieder

Kursdaten und -ort

31. August 2019, 9.30 bis 17.00 Uhr, Schloss Belp

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)

CHF 100.00 / CHF 150.00

Mindestteilnehmerzahl

5 bis 25 Personen

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung

Barbara Hahn

Anmeldung und weitere Informationen

Sekretariat BKGV, Eveline Altwegg, Seestrasse 40,
3700 Spiez, 033 654 19 33, sekretariat@bkgv.ch

Anmeldeschluss

30. Juni 2019

Barbara Hahn



Barbara Hahn leitet seit 1995 diverse Chöre unterschiedlicher Chorgattungen. Ihr Chorrepertoire umfasst zahlreiche weltliche und geistliche Chorliteratur aus allen Stilepochen, darunter auch Werke aus Musicals, Opern und Operetten, Volkslieder, Schlager, Gospels und Spirituals sowie Rock- und Pop-Musik. Unter ihrem Dirigat kommen

neben A-capella-Gesang auch Werke mit Klavier- bis hin zu sinfonischer Orchesterbegleitung zur Aufführung. 1998 erhielt sie das Zertifikat als Chorleiterin im Nebenberuf, 2005 schloss sie ihr Studium als Chorleiterin an der Chorleiterakademie in Baden-Württemberg ab. Barbara Hahn ist Verbandsdirigentin im Chorverband beider Basel und leitet zur Zeit fünf Chöre. Seit vielen Jahren bietet sie verschiedene Kurse und Workshops im In- und Ausland an.

Weitere Auskünfte über ihre Person erhalten Sie unter www.barbarahahn.ch.