

**Zeitschrift:** Bündner Monatsblatt : Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur  
**Herausgeber:** Verein für Bündner Kulturforschung  
**Band:** - (1980)  
**Heft:** 9-10

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EDOARDO GIACOMO BONER – 1864–1908

## Scrittore e poeta siculo-retico

A cura di Remo Bornatico, editore  
Coira 1980 – 21,5 cm, 224 pp., 3 ill., ril.

Herausgegeben, verlegt und Auslieferung von  
Dr. Remo Bornatico, Fliederweg 15, 7000 Chur

*Aus der Neuen Zürcher Zeitung vom 30.4.1910, S. 4:*

«Seit fünf Vierteljahren war der römische Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur unbesetzt. Sein letzter Inhaber, Eduardo Giacomo Boner, ein in Sizilien geborner Deutsch-Schweizer, wurde einer überaus erfolgreichen Sendung auf die denkbar tragischste Weise entrissen.» [Erdbeben vom 28.12.1908]

«... bevor er in Rom den Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur erhielt, [hatte er] in Sizilien italienische Sprache und Literatur gelehrt und zugleich mehrere Bände poetischer und Prosa-Schriften veröffentlicht, die ihm eine der ersten Stelle im neueren italienischen Schrifttum sichern.»