

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 2 (1974)

Artikel: Gunnar Ekelöfs Nacht am Horizont

Autor: Perner, Conradin

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858030>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	11
Sent på jorden	14
Von vorne beginnen	16
I Schritt um Schritt durch eine Nacht am Horizont	21
Bildwechsel: Welche geheime macht	21
In den kulissen: Manchmal träume ich mich	24
Ich gehe, ich gehe	26
Zur ganzheit, immer zur ganzheit	30
Es steht eine blume	37
Über die reinheit	38
Kosmogonie: Am anfang war der raum farblos	39
Seitenkulissen	41
Der ewige schnee der müdigkeit	43
Ein schneefall	44
Im hintergrund: Kinder spielen still	44
Eine dünne stimme	48
In der nacht weckt ihn der ruf.	50
Der raum war dunkel (Szenario)	52
Bevor sich das auge	54
Denn er, der tote (Synopsis)	55
Creuser tout cela!	56
Monolog	59
Nacht (Am horizont)	63
Um fünf uhr in der frühe	66
Résumé de l'action	68
Dieses wesen, Namenlos	69
Perspektiven I und II	70
Intellektuelles Szenario, endend mit	73
Die Begrüßungsreden (Adlocutiones)	76
In Fortitudinem	79
Ad Clementiam	83
II Flügelschläge über der Nacht: Résumé de l'action	89

III Gunnar Ekelöf, Stéphane Mallarmé und ihre Begegnung im Symbolismus . . .	105
1. Ekelöf über sein Verhältnis zu Mallarmé	107
2. Über Ekelöfs <Résumé de l'action> zu Mallarmés <Igitur>	108
3. Ekelöfs <Nacht (Am horizont)>, Mallarmés <Minuit>	118
4. Der Ausgangspunkt: die Sinnlosigkeit und das Nichts	121
5. Symbole für die Anonymität	122
6. Die kosmische Perspektive	130
7. Symbol von Zeit und Raum: das Zimmer	131
8. Die Spirale, Symbol des Werdens und des Seins	135
9. Die geschichtliche Zeit	138
10. Der Akt um Mitternacht	144
11. Der Ort des dichterischen Nichts, symbolischer Raum von Sein	146
12. Der Ort der Fiktion: das Theater	150
13. Musikalische Elemente	155
14. Vom Symbolismus und von Symbolen	159
15. Auf der andern Seite der Nacht am Horizont: die Inspiration, Vision einer konkreten Gegenwart im abstrakten Nichts	178
IV Anhang	
Verzeichnis der Kommentare in der eigentlichen Reihenfolge der Texte von Eine Nacht am Horizont samt Nachweis früherer Veröffentlichungen	189
V Literaturverzeichnis	193
Veröffentlichungen Gunnar Ekelöfs	
a) Gedichtsammlungen	193
b) Prosabücher	194
c) Übersetzungen	194
d) nur in Zeitschriften veröffentlichte Artikel und Texte.	194
Bibliographie (Studien über Gunnar Ekelöf)	
a) über Eine Nacht am Horizont	195
b) größere Arbeiten über Gunnar Ekelöf	195
c) kleinere Arbeiten über Gunnar Ekelöf	196
d) Rezensionen	197
Bibliographie über Mallarmé und den Symbolismus	198
Namenverzeichnis und Verzeichnis der Gedichtanfänge in alphabetischer Reihen- folge	199
VI Gunnar Ekelöf: «Eine Nacht am Horizont»	
Fragment abstrakten Theaters, «Regieheft» aus dem Schwedischen von Con- radin Perner	205