

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 3 (1974)

**Artikel:** Edda - Sammlung und Dichtung

**Autor:** Klingenberg, Heinz

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858038>

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen . . . . .	7
<b>Teil I Hyndlolióð: Sammlung als sinngebende Großform</b>	
§ 1 Vǫlospá in scamma: Götterzeit in mythologischer Dichtung . . . . .	9
§ 2 Hyndlolióð: Mythologisierte Heldenzeit in genealogischer Dichtung . . . . .	15
<b>Teil II Liederbuch Edda: Der Sammler spricht</b>	
§ 3 Codex regius: Götterliedteil – Heldenliedteil . . . . .	37
§ 4 Helgaqviða Hundingsbana I: Heldenhymnus am Anfang des Heldenliedteils	41
§ 5 Vǫlospá: Götterzeit am Anfang des Götterliedteils . . . . .	46
§ 6 Helgaqviða Hundingsbana I: Anfang einer Heldenzeit nach Vorbild der Götterzeit . . . . .	58
§ 7 Helgaqviða Hundingsbana I: Programmatische und endzeitlich programmierte Heldenzeit . . . . .	67
§ 8 Helgaqviða Hundingsbana I: Heldenschelte am Anfang des Heldenliedteils	78
§ 9 Helgaqviða Hundingsbana I: Apokalyptische Heldenzeit nach Vorbild der Götterzeit . . . . .	91
§10 Helgaqviða Hundingsbana I: Dichtung, Prologdichtung und Sammlung . . . . .	107
§11 Der Sammler als Zeuge der Endzeit und seiner Zeit . . . . .	118

