

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 4 (1976)

## **Vorwort**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der vorliegende Sammelband vereinigt eine Anzahl literaturwissenschaftlicher und geistesgeschichtlicher Arbeiten aus der Werkstatt einiger Mitglieder der Schweizerischen Gesellschaft für skandinavische Studien und soll dadurch einen Einblick in einen Teilbereich schweizerischer nordistischer Forschung vermitteln. Eine bestimmte thematische Ausrichtung wurde nicht von vornherein angestrebt, doch nehmen naturgemäß die Untersuchungen über Beziehungen der nordischen Literaturen zur Schweiz und zu schweizerischer Dichtung einen verhältnismäßig breiten Platz ein. Auch die zeitliche Begrenzung auf das 19. Jahrhundert ist nicht streng durchgeführt, indem einerseits der Aufsatz von Oskar Bandle Baggesens Biographie und Werk der 1790er Jahre behandelt, andererseits die Arbeiten von Karin Naumann-Magnusson und Markus Pritzker zum Teil ins 20. Jahrhundert hinein greifen, doch ist auch in diesen Fällen die thematische Verbindung mit der Literatur des 19. Jahrhunderts gewahrt. Die Herausgeber hoffen, mit diesem Band einige neue Erkenntnisse zur nordischen Literatur- und Geistesgeschichte des 19. Jahrhunderts zu vermitteln und zugleich auch die außerskandinavische Nordistik zu vermehrtem Interesse für die neuere nordische Literatur anzuregen.

Die Herausgeber

