

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 9 (1979)

**Artikel:** Skandinavische Dramatik in Deutschland : Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen, August Strindberg auf der deutschen Bühne 1867-1932  
**Autor:** Pasche, Wolfgang  
**Titelseiten**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858382>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beiträge zur nordischen Philologie

9

Wolfgang Pasche

# Skandinavische Dramatik in Deutschland

Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen, August Strindberg  
auf der deutschen Bühne 1867–1932



Helbing & Lichtenhahn

Wolfgang Pasche: Skandinavische Dramatik in Deutschland

# Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft  
für skandinavische Studien

Redaktion: Oskar Bandle, Walter Baumgartner  
Hans-Peter Naumann, Egon Wilhelm

9. Band  
Wolfgang Pasche  
Skandinavische Dramatik in  
Deutschland



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG  
BASEL UND STUTTGART 1979

Wolfgang Pasche

# Skandinavische Dramatik in Deutschland

Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen, August Strindberg  
auf der deutschen Bühne 1867–1932



HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG  
BASEL UND STUTTGART 1979

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen  
Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft und des Nordisk Kulturfond

© Copyright by  
Helbing & Lichtenhahn Verlag AG  
Basel 1979

Herstellung  
BDV Basler Druck- und Verlagsanstalt, Basel

Bestell-Nr. 21 00750

ISBN 3 7190 0750 2