

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 13 (1984)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Beiträge zur nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft  
für skandinavische Studien

- |          |                      |   |
|----------|----------------------|---|
| 1. Band  | Oskar Bandle         | Die Gliederung des Nordgermanischen<br>1973, 117 Seiten und 23 Karten   |
| 2. Band  | Conradin Perner      | Gunnar Ekelöfs Nacht am Horizont<br>1974, 250 Seiten  |
| 3. Band  | Heinz Klingenberg    | Edda – Sammlung und Dichtung<br>1974, 185 Seiten  |
| 4. Band  | Oskar Bandle u. a.   | Studien zur dänischen und schwedischen<br>Literatur des 19. Jahrhunderts<br>1976, 225 Seiten  |
| 5. Band  | Hartmut Röhn         | Untersuchungen zur Zeitgestaltung<br>und Komposition der Íslendingasögur<br>1976, 159 Seiten  |
| 6. Band  | Ulrike Sprenger      | Untersuchungen zum Gebrauch<br>von <i>sá</i> und nachgestelltem <i>inn</i><br>in der altisländischen Prosa<br>1977, 282 Seiten                                |
| 7. Band  | Hans-Peter Naumann   | Sprachstil und Textkonstitution.<br>Untersuchungen zur altwestnordischen<br>Rechtssprache<br>1979, 188 Seiten   |
| 8. Band  | Wilhelm Friese u. a. | Strindberg und die deutschsprachigen Länder.<br>Internationale Beiträge zum Tübinger<br>Strindberg-Symposion 1977<br>1979, 396 Seiten                         |
| 9. Band  | Wolfgang Pasche      | Skandinavische Dramatik in Deutschland.<br>Björnstjerne Björnson, Henrik Ibsen,<br>August Strindberg auf der deutschen Bühne<br>1867–1932<br>1979, 310 Seiten |
| 10. Band | Aldo Keel            | Innovation und Restauration.<br>Der Romancier Halldór Laxness<br>seit dem Zweiten Weltkrieg<br>1981, 161 Seiten   |
| 11. Band | Oskar Bandle u. a.   | Strindbergs Dramen im Lichte neuerer<br>Methodendiskussionen.<br>Beiträge zum IV. Internationalen<br>Strindberg-Symposion in Zürich 1979<br>1981, 289 Seiten  |
| 12. Band | Jürg Glauser         | Isländische Märchensagas.<br>Studien zur Prosaliteratur<br>im spätmittelalterlichen Island<br>1983, 357 Seiten  |

HELBING & LICHTENHAHN VERLAG AG  
BASEL/FRANKFURT AM MAIN