

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 14 (1984)

Artikel: Olav Duuns Medmenneske-Trilogie
Autor: Zumsteg, Hans Joerg
Bibliographie: Bibliographie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6. Bibliographie

6.1 Primärliteratur³⁸⁸

DUUN, OLAV, *Skrifter i samling*, 10 bind. Ansvarlig utgjevar: Dr. philos. Rolv Thesen, Oslo 1969.

Bd. 10: *Medmenneske* [1929]

Ragnhild [1931]

Siste leveåre [1933]

– *Medmenneske*, Oslo 1977 (Norlis NB bøker)

– *Ragnhild*, Oslo 1975 (Norlis NB bøker)

– *Siste leveåre*, Oslo 1976 (Norlis NB bøker)

DUUN 1960. – *Ragnhild. Eine Romantrilogie mit einem Nachwort von Max Tau*. Deutsch von Sophie Angermann, Olten, Freiburg i. Br. 1960.

– *Storbaaten. En barnefortælling*. [Av] Ole Raabye [pseud.], Kristiania 1912.

– *Sommer-eventyr. Guttefortælling*. [Av] Ole Raabye [pseud.], Kristiania 1913.

– *Karen, kua og katta*, in: Syn og Segn 19, 1913, hefte 6, S. 267–274, 1913.

DUUN 1976a. *Medmenneske. Ettermæle* [Dramatiseringer], Oslo 1976.

DUUN 1976b. *Ein laurdagskveld hos landhandlaren og andre stilar*. Ove Bakken har gjort utvalget og skrevet etterord og merknadene, Trondheim 1976.

6.2 Sekundärliteratur zu Olav Duun

6.2.1 Rezensionen³⁸⁹

BEINSET 1941. ANTON BEINSET, *Mennesket* [Olav Duun, *Medmenneske*, Ny utgåve, *Hjå Olaf Norli*], in: Dagbladet, Oslo, 29. nov. 1929.

DALE 1929. JOHANNES ANDRÆSSON DALE, *Medmenneske* [Olav Duun, *Medmenneske*, *Hjå Olaf Norli*], in: Den 17de mai, Oslo, 28. okt. 1941.

DALE 1931. – *Ny bok av Olav Duun* [Olav Duun, *Ragnhild* (Norli)], in: Den 17de mai, Oslo, 22. okt. 1931.

DALE 1933. – *Den nye boka av Olav Duun* [Olav Duun, *Siste leveåre* (Norli)], in: Den 17de mai, Oslo, 4. okt. 1933.

³⁸⁸ Ich habe alle handschriftlichen Zeugnisse Duuns (Briefe, Aufsätze u. dgl.), die sich auf der Universtitätsbibliothek in Oslo befinden, eingesehen, nehme sie aber nicht in die Bibliographie auf.

³⁸⁹ Ich führe nur die von mir eingesehenen Rezensionen der *Medmenneske*-Trilogie in der Bibliographie auf.

- DALGARD 1933. OLAV DALGARD, *Olav Duuns nye bok. Anmeldt av Olav Dalgard [Olav Duun, Siste leveåre – Olaf Norli]*, in: *Dagbladet*, Oslo, 4. nov. 1933.
- DEBES 1929. INGE DEBES, *Olav Duun: «Medmenneske» (Olaf Norlis forlag)*, in: *Nationen*, Oslo, 4. nov. 1929.
- DEBES 1931. – *Olav Duun: Ragnhild (Olaf Norli)*, in: *Nationen*, Oslo, 31. okt. 1931.
- ELSTER 1929. KRISTIAN ELSTER, *Olav Duun: «Medmenneske» [Olaf Norli]*, in: *Aftenposten*, Oslo, 28. okt. 1929.
- ELSTER 1931. – *Olav Duuns nye bok [Ragnhild]*, in: *Aftenposten*, Oslo, 17. okt. 1931.
- ELSTER 1933. – *Olav Duun: Siste leveåre. Olaf Norli*, in: *Aftenposten*, Oslo, 6. nov. 1933.
- FANGEN 1929. RONALD FANGEN, *Olav Duuns nye bok [Olav Duun: Medmenneske[r] (Norli)]*, in: *Tidens tegn*, Oslo, 30. okt. 1929.
- FANGEN 1931. – *Olav Duuns nye bok [O. D.: Ragnhild. Norlis forlag]*, in: *Tidens tegn*, Oslo, 9. nov. 1931.
- FANGEN 1933. – *Olav Duuns nye bok [O. D. Siste leveåre. (Olaf Norli)]*, in: *Tidens tegn*, Oslo, 7. des. 1933.
- HOEL 1934. SIGURD HOEL, *Norsk litteratur 1933. De äldre författarna*, in: *BLM* 3, 1934.
- KIELLAND 1931. EUGENIA KIELLAND, *Olav Duuns nye bok [Ragnhild]*, in: *Morgenposten*, Oslo, 2. nov. 1931.
- KIELLAND 1933. – *Ny bok av Olav Duun [Siste leveåre]*, in: *Morgenposten*, Oslo, 4. nov. 1933.
- KIELLAND 1934. – *Olav Duun i nytt opplag [Medmenneske]*, in: *Morgenposten*, Oslo, 25. nov. 1941.
- SKAVLAN 1931. EINAR SKAVLAN, *Olav Duuns Ragnhild. Olaf Norlis forlag*, in: *Dagbladet*, Oslo, 18. des. 1931.
- SMITH 1929. VICTOR SMITH, *Olav Duun: Medmenneske (Olaf Norli)*, in: *Morgenavisen*, Bergen, 2. nov. 1929.
- SMITH 1931. – *Olav Duun. Ragnhild (Olaf Norlis forlag)*, in: *Morgenavisen*, Bergen, 18. nov. 1931.
- SMITH 1933. – *Olav Duun. Siste leveåre (Olaf Norlis forlag)*, in: *Morgenavisen*, Bergen, 9. nov. 1933.
- THESEN 1929. ROLV THESEN, *Duuns nye bok [Olav Duun: Medmenneske. Norli]*, in: *Arbeiderbladet*, Oslo, 29. okt. 1929.
- THESEN 1931. – *Ragnhild, Olav Duuns nye bok*, in: *Arbeiderbladet*, Oslo, 22. okt. 1931.
- THESEN 1933. – *Olav Duuns nye bok, «Siste leveåre»*, in: *Arbeiderbladet*, Oslo, 7. nov. 1933.

6.2.2 Übrige Sekundärliteratur

- AURSNES, ARNE, *Været som dikterisk virkemiddel i «Juvikfolke» av Olav Duun*, hovedoppgave, Oslo 1971.
- BENUM, BERIT, *Uttryksmidler for fremtid. En undersøkelse på grunnlag av enkelte verk av Olav Duun*, hovedoppgave, Oslo 1963.

- BERGE, OLAV, *Å være menneske. Et hovedtema i Olav Duuns novellesamling Blind-Anders*, Trondheim 1975.
- *Meir enn eit eventyr. Eitiske reglar i Olav Duuns novelle «Åmund og Vemund»*, in: Norsk litterær årbok 1976, S. 38–47.
- BIRKELAND, BJARTE, *Naturskildringane hos Olav Duun føre «Juvikingane»*, hovedoppgave, Oslo 1948.
- BIRKELAND 1950. – *Stilen i Olav Duuns ungdomsdikting*, in: *Seks unge om Olav Duun*, Oslo 1950.
- *Natur og menneske*, in: *Seks unge om Olav Duun*, Oslo 1950.
- BIRKELAND 1970. – *Lauris og Odin – hund og menneske*, in: *Edda 1970*, S. 337–344.
- *Olav Duuns soger og forteljingar. Forteljekunst og tematikk*, Oslo 1976.
- BIRKELAND, O. 1977. ODDBJØRN BIRKELAND, *Frå roman til drama. Olav Duun: «Medmenneske» og «Ettermæle»*, Oslo 1977.
- BOGEN, GJERMUND, *Olav Duuns Samtid. En litterær analyse*, hovedoppgave, Bergen 1969.
- BRISEID, ELISABETH TVETER, *Carolus Magnus. En analyse*, hovedoppgave, Oslo 1971.
- BRUNGODT, STEINAR STORM, *Håkon og Ragnhild. Om Olav Duuns Medmenneske-trilogi*, hovedoppgave, Bergen 1973.
- BUKDAHL, JØRGEN, *Olav Duun og folkelivsskildringi*, in: *Syn og Segn 1936*, S. 422–424.
- BYGSTAD, ERIK, *Første del av Olav Duuns «Juvikfolke». Per og Anders og småmannen*, hovedoppgave, Oslo 1962.
- CLAUSSEN, LIV MEINICH, *Leddsetningene i Olav Duun: «Medmenneske»*, hovedoppgave, Oslo 1973.
- DAHL, ARNE ERLING, *Olav Duun: «Hilderøya». Fra mindreverd til selverkjennelse*, hovedoppgave, Oslo 1973.
- DAHL 1974. WILLY DAHL, *Jeg skal aldri gjøre det mer. Omkring det å skrive sin samtids litteraturhistorie*, in: Norsk litterær årbok 1974, S. 197–203.
- DALEN, KARI JOHANNE MANGERUD, *Olav Duuns «Samtid». En analyse*, hovedoppgave, Oslo 1966.
- DALEN 1971. *Olav Duuns Samtid. En analyse*, Oslo 1971.
- DALGARD 1976. OLAV DALGARD (red.), *Olav Duun. Ei bok til 100-årsjubiléet*, Oslo 1976.
- *To trønderromaner om det store hamskifte. «Juvikfolke» og «Dansen gjennom skuggeheimen»*, in: Norsk litterær årbok 1971, S. 9–20.
- DANIELSEN, ASTRID. *Zur Wiedergabe der Mundart in der deutschen Übersetzung von Olav Duuns «Juvikfolke». Eine kontrastive Untersuchung*, hovedoppgave, Oslo 1974.
- DRABLØS, ROALD IVAR, *Tilskodar og handlingsmenneske. Korleis Odin Setran er førebudd og fullført i «Juvikfolke»*, hovedoppgave, Oslo 1965.
- DØHL, EINAR, *Fra Ole Julius Raaby til Olav Duun. Dikteren med tre navn og to målfører*, Trondheim 1966.
- EIDAL 1968. HEGE INGERID EIDAL, *Olav Duun: Medmenneske. En litterær analyse*, hovedoppgave, Oslo 1966.

- EIDE 1967. ROAR EIDE, *Fra Vonlausheimen til Solstrand. Noe om Olav Duuns Medmenneske-trilogi*, in: Edda 67, 1967, S. 61–80.
- *Menneskenes rike. Livssyn og livsholdning i Olav Duuns siste verker*, in: Edda 68, 1968, S. 39–69.
- FAGERLI, ODDVAR, *Og Kjelvika skapa mann. En analyse av Olav Duuns ideer om oppdragelse, med særlig vekt på «I eventyre»*, hovedoppgave, Oslo 1970.
- FET, JOSTEIN, *Offermotivet i Olav Duuns diktning*, hovedoppgave, Oslo 1954.
- FET 1966. – *Sjølsviket – eit motiv i Olav Duuns diktning*, in: Syn og Segn 1966, S. 305–317.
- FETVEIT, LEIV, *Makter og mennesker i Duuns «Juvikingar» og i munnleg tradisjon*, hovedoppgave, Oslo 1959.
- *Ætt og individ in Duuns «Juvikingar» og i munnleg tradisjon*, in: Syn og Segn 1960, S. 421–428.
- *Overlevingsevna i Olav Duuns Menneske og maktene*, in: Norsk litterær årbok, 1966, S. 117–135.
- *Det verjelause i Olav Duuns diktning*, in: DALGARD 1976, S. 88–97.
- FETVEIT 1979. – *Juvikfolke og tradisjonen*, Oslo 1979.
- FJÆR, SIGURD, *Litt om vondskapsproblemet i Duuns diktning*, in: Syn og Segn 1933, S. 1–16.
- FLOOD, HELEN, *Olav Duun: Straumen og evja. En tematisk analyse*, hovedoppgave, Bergen 1972.
- FOSLUND, KNUT, *Samfunnsbilde og sosiale brytninger i Duun: I eventyre*, hovedoppgave, Oslo 1972.
- FOSSENG, ELDBJØRG FOLKESTAD, *Åsel-bolken i Olav Duuns romansyklus «Juvikfolke»*, hovedoppgave, Oslo 1956.
- GROBAKKEN, NILS KJELL, *Sosialpsykologiske og etiske problemstillinger i Olav Duun: Det gode samvite*, hovedoppgave, Oslo 1975.
- GROVEN, LARS, *Olav Duuns forhold til nynorsken og målrørsla*, hovedoppgave, Oslo 1954.
- GROVEN, SOLVEIG SPILLUM, *Olav Duuns forhold til nynorsken og målrørsla, serleg med omsyn til bakgrunn og føresetnader for det språklege omskiftet i «På tvert»*, hovedoppgave, Oslo 1954.
- GULLVÅG 1947. KÅRE GULLVÅG, *Olav Duuns diktning. Ei innføring [av] Erik Gullveng [psevd.]*, Hamar 1947.
- HAGEBERG 1980. OTTO HAGEBERG, *Frå Camilla Collett til Dag Solstad. Spenningsmønster i litterære tekstar*, Oslo 1980.
- HAGEBERG 1981. – *Kjærleik, regresjon, død. Underteksten i Olsøygutane av Olav Duun*, = norskrift 30, Oslo 1981.
- HAGEMANN, SONJA, *Barnelitteratur i Norge. 1914–1970*, Oslo 1974.
- *Norsk barnelitteratur etter 1914 sett i forhold til voksenlitteraturen. Tendenser og strømninger*, in: Norsk litterær årbok 1974, S. 167–184.
- HALVORSEN, KÅRE, *Etisk utvikling i Duuns «Juvikfolke»*, hovedoppgave, Oslo 1948.
- HANSEN, GUTTORM, *Olav Duun og Namdalen*, in: Syn og Segn 1976, S. 378–391.
- HANSSSEN, OLAV, *Juvik-verket av Olav Duun*, in: Ung-Norig 1921, S. 121–130.
- HASLE, LEIF, *Trønder-skjemt og trønder-lynde*, in: Syn og Segn 1947, S. 447–482.
- *Olav Duun i Singsås*, in: Syn og Segn 1957, S. 392–396.

- HAUKÅS 1954. KÅRE HAUKÅS; *Olav Duun og bøkene hans. Ein bibliografi*, Oslo 1954.
- Helsingar til Olav Duun*, in: Syn og Segn 1936, S. 433–440.
- HELTOFT 1950. BENTE HAMMERICH HELTOFT, *Incurvatus in se*, in: *Seks unge om Olav Duun*, Oslo 1950, S. 77–98.
- HOEL, SIGURD, *Tanker om norsk diktning*, Oslo 1955.
- HOKLAND, FRANK, *Barn i Olav Duuns diktning*, hovedoppgave, Oslo 1962.
- HOLTAN, GRETHA, *Folketradisjon i Duuns noveller fra samlingene Gamal jord, Blind-Anders og Vegar og villstig*, hovedoppgave, Oslo 1973.
- HOVSTAD, LILLI, *Juvikfolke – en medisinsk historisk studie*, in: Nordisk Medicin-historisk Årsbok Sup. II, Oslo 1926, S. 25–29.
- HØYSTAD, OLE MARTIN, *Skyld og erkjennelse. Motivet skyld og skyldfølelse i Sigurd Christansens dobbeltroman Ved Golgata og i noen andre norske romaner fra mell-omkrigstiden*, hovedoppgave, Oslo 1976.
- HAAKONSEN, DANIEL, *Olav Duun. En dikter om vår egen tid*, Oslo 1949.
- HAAKONSEN 1958. – *Olav Duun. Tre essays*, Oslo 1958.
- HAAKONSEN 1978. – *Tanker om Ragnhild i «Medmenneske»*, in: *Kvinner og bøker. Festskrift til Ellisiv Steen på hennes 70-årsdag 4. februar 1978*, Oslo 1978, S. 225–231.
- JACOBSEN, JO SCHARNHORST, *Kunsten og virkeligheten – livets dialektikk. Ein analyse av Olav Duuns roman «Ettermæle»*, hovedoppgave, Oslo 1969.
- JOHNSEN 1973. PÅL ESPOLIN JOHNSEN, *Mennesket i motgang. En innfallsport i Olav Duuns diktning*, Oslo 1973.
- KIELLAND, EUGENIA, *Fem essays om moderne norsk litteratur. Sigrid Undset, Olav Duun, Johan Bojer, Lyrik og livsfølelse, Nini Roll Anker*, Oslo 1929.
- KVERNMO, KJELLRUN PAULINE, *Olav Duuns «Vegar og villstig». Ein analyse*, hovedoppgave, Oslo 1972.
- KVÆRNØ, THORE EINVIK, *Naturskildringene i Juvikfolke*, Trondheim 1976.
- LANDRØ 1978. MARIT INGEBJØRG LANDRØ, *Raskolnikov og Ragnhild. En komparativ analyse av Fjodor Dostojevskijs «Forbrytelse og straff» og Olav Duuns «Medmenneske»*, hovedoppgave, Oslo 1978.
- LARSEN, ALF, *Dikterens dommedag*, in: ders., *I kunstens tjeneste. Essays*, Oslo 1964.
- LEIRVIK, REINERT, *Olav Duun: Menneske og maktene. Ein analyse av innhald og form med plassering i forfatterskapet*, hovedoppgave, Oslo 1961.
- LONGUM, LEIF [et AARSETH, RUNE OLAV], *Olav Duuns «Medmenneske». Klassisk drama med episk opphav*, in: *Dramaanalyser fra Holberg til Hoem*, red. av Leif Longum, Bergen, Oslo, Tromsø 1977, S. 90–101.
- LYGRE, ROLF, «*Skyld og soning*». *Ein analyse av Olav Duuns roman «Menneske og maktene»*, hovedoppgave, Bergen 1967.
- MARCUS, CARL DAVID, *Norwegische Prosa nach Hamsun*, in: Neue Schweizer Rundschau 29, 1926, S. 588–603.
- MARKUSSON, ANDREAS, *Litt om Olav Duuns folkeuppsedinga*, in: Syn og Segn 1936, S. 419–422.
- MIDLAUG, IVAR, *Duun i kvardagslaget*, in: Syn og Segn 1936, S. 431–432.
- MOHN, VIDAR, *En litterær analyse av Olav Duuns roman «Gud smiler»*, hovedoppgave, Oslo 1969.

- MYHRE 1970. AMUND MYHRE, *Olav Duun. Ragnhild-trilogien*, Elingaard Brevskole, Oslo 1970.
- MØSTER, MAGNE EIDE, *Orda og menneskelivet. Ein analyse av Olav Duuns Ettermæle*, hovedoppgave, Bergen 1972.
- NAG 1971. MARTIN NAG, *Dostojevskij og Duun*, in: *Syn og Segn* 1977, S. 198–205.
- NERDRUM, ARILD, *Eksposisjonene i Olav Duuns romaner før «Juvikfolke»*, hovedoppgave, Oslo 1971.
- NIELSEN, PALLE, *Ni nordiske forfattere*, Askov 1944.
- NYGAARD, JON. *Naturskildringene i «Samtid» og «Menneske og maktene» av Olav Duun. En deskriptiv analyse*, hovedoppgave, Oslo 1969.
- PETSCH, ROBERT, *Nordische Dichtung. Olav Duun und seine Zeitgenossen*, in: *Germ. Rom. Monatsschrift* 25, 1937, S. 241–256.
- RAMLØV, PREBEN, *Olav Duun*, in: *Fremmede digtere i det tyvende århundrede*, red. Sven Møller Kristensen, København 1967, S. 323–342.
- RAMNEFJELL, HALVARD PER, *Kritikarreaksjonar på Olav Duuns «Juvikfolke». Presentasjon og analyser*, hovedoppgave, Oslo 1969.
- REINSKOU 1966. ARVE REINSKOU, *Olav Duuns «Medmenneske»*, in: *Edda* 1966, S. 86–100.
- RYTTER, HENRIK, *Bygda og folket i Duuns «Juvikfolke»*, in: *Syn og Segn* 1936, S. 402–413.
- SAND, JON HYBERT, *«Å leve er å lide og kjempe». Individ og samfunn i Olav Duuns På tvert. En analyse*, hovedoppgave, Oslo 1978.
- SCHJELDERUP, ALV G., *Dikteren Olav Duun*, Oslo 1954.
- Seks unge om Olav Duun*, utgitt av Rolv Thesen, Oslo 1950.
- SETROM, OLA, *Olav Duun og dei gamle Juvikingane*, in: *Syn og Segn* 1936, S. 387–401.
- SIVERTSEN, MERLE, *Kvinner i Duuns diktning*, hovedoppgave, Oslo 1947.
- *Ragnhild*, in: *Seks unge om Olav Duun*, Oslo 1950, S. 121–140.
- SKJERVEREN, OLAV, *Humoren hjå Duun*, in: *Syn og Segn* 1936, S. 414–418.
- SKAADEL, JARDAR, *Komposisjonen i Olav Duuns romanar «Ettermæle», «Gud smiler» og «Menneske og maktene» og ei jamføring mellom «Menneske og maktene» og Sigurd Hoels «En dag i oktober»*, hovedoppgave, Oslo 1974.
- SKAARN, BJØRN STEINAR, *Vennskapsskildringen i Olav Duuns roman Tre venner*, hovedoppgave, Oslo 1972.
- SOLBERG, OLAV, *Olav Duun som barnebokforfatter*, in: *Syn og Segn* 1976, S. 609–616.
- SVENSEN, ÅSFRID, *Sammenbrudd og livsfortolkning i Duuns Menneske og maktene*, in: *Edda* 1970, S. 345–362.
- SVENSEN 1976. – *Utviklingslinjer gjennom Olav Duuns romaner etter Juvikfolke*, in: *Syn og Segn* 1976, S. 593–608.
- SVENSEN 1978. – *Juvikfolke – Odins utvikling i barndom og ungdom*, in: *Søkelys på fem nyrealister*. Ved Liv Blikrud, Oslo, Bergen, Tromsø 1978, S. 53–64.
- *Mellom Juvika og Øyvære. Tre artikler om Olav Duuns romaner*, Oslo 1978.
- Syn og Segn* 1936. *Festhefte til Duuns 60-årsdag*, Oslo 1936.
- SÆTEREN 1953. ASBJØRN, SÆTEREN, *En dikter og hans stil*, Oslo 1953.
- SÆTEREN, ASBJØRN, *Mennesket og samfunnet. En motivundersøkelse innenfor Olav Duuns diktning*, Oslo 1956.
- TARROU 1967. ANNE-LISE TARROU, *Håkon Dale – et menneske og medmenneske*.

- En studie i Olav Duuns trilogi «Medmenneske», «Ragnhild», «Siste leveår»*, hovedoppgave, Oslo 1967.
- *Om Olav Duuns Medmenneske-trilogi. Litt om Håkons problemer i forholdet til Ragnhild*, in: Norsk litterær årbok 1971, S. 44–51.
- TAU, MAX, *Olav Duun og andstoda i vår tid*, in: Syn og Segn 1936, S. 425–430.
- THESEN, ROLV, *Olav Duun*, Oslo 1946.
- *Diktaren og bygda. Ætt og arv*, Oslo 1953.
- *Diktaren og bygda. Natta og draumen*, Oslo 1955.
- *Duun-litteratur*, in: Syn og Segn 1957, S. 385–392.
- *Diktaren og bygda. Storfolk og bonde*, Oslo 1965.
- THESEN 1960. – *Mennesket og maktene. Olav Duuns diktning i vokster og fullending*. Revidert utgåve, Oslo 1969.
- THON, JAN, *Litteratur, arbeid, teknologi 1920 og 1970*, in: Profil 3/4, 1980, S. 8–17.
- TIBERG 1929. ANTONIE TIBERG, *Olav Duun. Medmenneske*, in: Syn og Segn 1929, S. 428–432.
- TRANØY, ØYVIND, *Olav Duuns bruk av sekvenssignal. Ein stilistisk studie i eit utval tekstar frå Olav Duuns forfattarskap*, hovedoppgave, Bergen 1977.
- TRANÅS 1956. INGOLF MATHIAS TRANÅS, *Mennesket og havet i Olav Duuns diktning*, hovedoppgave, Oslo 1956.
- TRETVOLL, EINAR, *Diskusjonen om Olav Duuns Samtid [1936] i dagspressen og i artiklar og bøker om Duun*, hovedoppgave, Oslo 1978.
- TVETERÅS, ALV, *Etiske og religiøse drag i Olav Duuns diktning for Juvikfolke*, hovedoppgave, Oslo 1946.
- TVETERÅS 1950. – *Etiske drag i Olav Duuns ungdomsdiktning*, in: *Seks unge om Olav Duun*, Oslo 1950, S. 9–37.
- TVINNEREIM 1968. AUDUN TVINNEREIM, *Roald. Kommentar til ein Duunperson*, in: Norsk litterær årbok 1968, S. 124–142.
- VIKMOEN 1978. SVEIN P. VIKMOEN, «*Hamskiftet*» – *motivet i «Storbryllopp» av Olav Duun og «Når tuftene ryk» av Ola Setrom*, in: Norsk litterær årbok 1978, S. 81–99.
- VOSS, JAMES, *Olav Duun's «Menneske og maktene»: Form, Vision, Contemporary Significance*, in: Scandinavian Studies 52, 1980, S. 361–380.
- AARNES 1968. SIGURD AA. AARNES, *Komposisjon og stil i Olav Duuns Juvikfolke*, in: Edda 1968, S. 17–38.
- AARSETH, RUNE OLAV, *Ein roman vert drama. Ein studie i genroverføring basert på dramatiseringa av Olav Duuns roman Medmenneske*, hovedoppgave, Bergen 1976.
- AAS, LARS, *Trøndere i moderne norsk diktning*, Oslo 1943.
- AAS, RIGMOR, *Stil og komposisjon i «Juvikfolke»*, in: *Seks unge om Olav Duun*, Oslo 1950, S. 233–259.
- *Olav Duuns Juvikfolke*, hovedoppgave, Oslo 1955.

6.3 Übrige Literatur

- AARSETH, ASBJÖRN, *Episke strukturer. Innføring i anvendt fortellingsteori*, Bergen 1976.

- ALBECK, ULLA, *Dansk stilistik*, København 1939.
- ARISTOTELES, *Poetik*, eingeleitet, übersetzt und erläutert von Manfred Fuhrmann, München 1976.
- ASPELIN, KURT, *Textens dimensioner. Problem och perspektiv i litteraturstudiet*, Stockholm 1975.
- AUST, HUGO, *Literatur des Realismus*, Stuttgart 1977.
- BACHTIN 1969. MICHAEL M. BACHTIN, *Literatur und Karneval. Zur Romantheorie und Lachkultur*. Aus dem Russischen übersetzt und mit einem Nachwort von Alexander Kaempfe, München 1969.
- BACHTIN 1971. – *Probleme der Poetik Dostoevskis*, München 1971.
- *Die Ästhetik des Wortes*. Herausgegeben von Rainer Grübel. Aus dem Russischen übersetzt von Rainer Grübel und Sabine Reese, Frankfurt a. M. 1979.
- BARTHES, ROLAND, *Introduction à l'analyse structurale des récits*, in: *Communication* 1966, S. 1–27.
- *Leçon/Lektion*. Französisch und deutsch. Antrittsvorlesung am Collège de France. Gehalten am 7. Januar 1977. Übersetzt von Helmut Scheffel, Frankfurt a. M. 1980.
- BARÜSKE, HEINZ, *Die nordischen Literaturen. Eine Geschichte des skandinavischen Schrifttums von den Runen bis zur Gegenwart*, Bd. 1, Berlin 1974.
- BATESON 1969. GREGORY BATESON (et al.), *Auf dem Wege zu einer neuen Schizophrenie-Theorie*, in: *Schizophrenie und Familie. Beiträge zu einer neuen Theorie*, Frankfurt a. M. 1969, S. 11–43.
- BATTEGAY 1979. RAYMOND BATTEGAY, *Aggression, ein Mittel der Kommunikation?* Bern, Stuttgart 1979.
- BECK 1981. DIETER BECK, *Krankheit als Selbstheilung. Wie körperliche Krankheiten ein Versuch zu seelischer Heilung sein können*, Frankfurt a. M. 1981.
- BENEDETTI, GAETANO, *Die Angst in psychiatrischer Sicht*, in: *Die Angst*. Mit Beiträgen von G. Benedetti et al., Zürich und Stuttgart 1959, S. 147–174.
- BENEDETTI 1975. *Psychiatrische Aspekte des Schöpferischen und schöpferische Aspekte der Psychiatrie*. Unter Mitwirkung von Therese Wagner-Simon und Louis Wiesmann, Göttingen 1975.
- BEUTIN, WOLFGANG (Hrsg.), *Literatur und Psychoanalyse. Ansätze zu einer psychoanalytischen Textinterpretation. Dreizehn Aufsätze*, München 1972.
- BEYER 1980. EDVARD BEYER, *Dikteren i samfunnet*, in: *Norges kulturhistorie*, bd. 5: *Brytningsår – blomstringsår*, Oslo 1980, S. 205–232.
- BEYER, HARALD OG EDVARD, *Norsk litteraturhistorie*. 4. utgave av Harald Beyers Norsk litteraturhistorie, Oslo 1978.
- BLUMENSATH, HEINZ (Hrsg.), *Strukturalismus in der Literaturwissenschaft*, Köln 1972.
- BONNEVIE, MAI BENTE (et al.), *Et annet språk. Analyser av norsk kvinnelitteratur*, Oslo 1977.
- BOOTH 1974. WAYNE C. BOOTH, *Die Rhetorik der Erzählkunst*. Bd. 1–2, Heidelberg 1974.
- BRANDT 1980. FINN BRANDT-PEDERSEN og Rønn-Poulsen, Anni, *Metodebogen. Analysemetoder til litterære tekster*, Kolding 1980.
- BREMOND, CLAUDE, *Logique du récit*, Paris 1973.

- *Die Erzählnachricht*, in: *Literaturwissenschaft und Linguistik. Ergebnisse und Perspektiven*, Bd. 3, Frankfurt a. M. 1971, S. 177–217.
- BRETON, ANDRÉ, *Die Kunst der Geisteskranken, das Tor ins Freie*, in: DALÍ 1974, S. 366–369.
- BRUCK, JAN, *Der aristotelische Mimesisbegriff und die Nachahmungstheorie Gottscheds und der Schweizer*, Erlangen 1972.
- BÜHLER, CHARLOTTE, *Psychologie im Leben unserer Zeit*, München 1962.
- CIXOUS 1977. HÉLÈNE CIXOUS, *Die unendliche Zirkulation des Begehrens*, Berlin 1977.
- CIXOUS 1980. – *Weiblichkeit in der Schrift*, Berlin 1980.
- COOPER, DAVID, *Psychiatrie und Anti-Psychiatrie*, Frankfurt a. M. 1972.
- CREMERIUS 1974. JOHANNES CREMERIUS (Hrsg.), *Psychoanalytische Textinterpretation*, Hamburg 1974.
- DAHL 1975. WILLY DAHL, *Stil og struktur. Utviklingslinjer i norsk prosa gjennom 150 år*, Oslo, Bergen, Tromsø 1975.
- DAHLERUP, PIL, *Litterære kønsroller*, København 1973.
- DALÍ, SALVADOR, *Unabhängigkeitserklärung der Phantasie und Erklärung der Rechte des Menschen auf seine Verrücktheit*. Essays mit einer Einleitung von Peter Gorsen, München 1974.
- DETTMERING, PETER, *Dichtung und Psychoanalyse. Thomas Mann – Rainer Maria Rilke – Richard Wagner*, München 1969.
- DUNDES, ALAN, *The Morphology of North American Indian Folktales*, Helsinki 1964.
- ECO, UMBERTO, *Das offene Kunstwerk*, Frankfurt a. M. 1973.
- ENGELSTAD, IRENE, *Fortellingens mønstre. Strukturell analyse av norske folkeeventyr*, Oslo, Bergen, Tromsø 1976.
- «Det er da vel bedre å le enn å gråte». *Amalie Skrams siste roman «Mennesker»*, in: *Kvinner og bøker. Festskrift til Ellisiv Steen på hennes 70-årsdag 4. februar 1978*, S. 235–250.
- ERIKSON, ERIK H., *Kindheit und Gesellschaft*, Zürich, Stuttgart 1957.
- *Identität und Lebenszyklus. Drei Aufsätze*, Frankfurt a. M. 1977.
- FATUM, LONE, *Gud, kvinder og normalitet*, in: *Kvindestudier* 4, S. 10–46.
- FISCHER 1980. KLAUS P. FISCHER und Schiederemair, Hartmut. *Die Sache mit dem Teufel. Teufelsglaube und Besessenheit zwischen Wahn und Wirklichkeit*, Frankfurt a. M. 1980.
- FLØGSTAD, KJARTAN, *Loven vest for Pecos og andre essays om populærkunst og kulturindustri*, Oslo 1981.
- Forfatternes litteraturhistorie*, bd. 1–4. Under redaksjon av Kjell Heggland (et. al.), Oslo 1980 f.
- FOSSESTØL 1980. BERNT FOSSESTØL, *Tekst og tekststrukturer. Veier og mål i tekstlinguistikken*, Oslo, Bergen, Tromsø 1980.
- FOUCAULT 1978. MICHEL FOUCAULT, *Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft*, Frankfurt a. M. 1978.
- FREUD 1895. SIGMUND FREUD und Breuer, J., *Studien über Hysterie*, Wien 1895.
- FREUD 1900. – *Die Traumdeutung*, Leipzig und Wien 1900.
- FREUD 1948. – *Dostojewski und die Vätertötung*, in: *Gesammelte Werke*, Bd. XIV, London 1948, S. 398–418.

- FREUD 1975 [1912]. – *Totem und Tabu. Eine Übereinstimmung im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker*, Frankfurt a. M. 1975.
- FREUD 1976 [1900]. – *Die Traumdeutung*, Zürich 1976 [Studienausgabe].
- *Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten*, Frankfurt a. M. 1978.
- FRIESE, WILHELM, *Nordische Literaturen im 20. Jahrhundert*, Stuttgart 1971.
- FROMM, ERICH, *The Forgotten Language*, London 1952.
- FÜGER 1972. WILHELM FÜGER, *Zur Tiefenstruktur des Narrativen. Prolegomena zu einer generativen Grammatik des Erzählens*, in: *Poetica* 5, 1972, S. 268–292.
- GALLAS, HELGA (Hrsg.), *Strukturalismus als interpretatives Verfahren*, Darmstadt 1972.
- GORSÉN, PETER, *Der «kritische Paranoiker». Kommentar und Rückblick*, in: DALÍ 1974, S. 403–518.
- GREIMAS, ALGIRDAS JULIEN, *Sémantique structurale. Recherche de méthode*, Paris 1966.
- *Du sens. Essais sémiotiques*, Paris 1970.
- *Die Struktur der Erzählaktanten. Versuch eines generativen Ansatzes*, in: *Literaturwissenschaft und Linguistik. Ergebnisse und Perspektiven*, Bd. 3, Frankfurt a. M. 1972, S. 218–238.
- GREIMAS 1974. – *Strukturel semantik*. Oversat fra fransk av Gudrun Hartvigson, København 1974.
- GRIMM, REINHOLD und Hermand, Jost (Hrsg.), *Realismustheorien in Literatur, Malerei, Musik und Politik*, Stuttgart 1975.
- GRODAL 1974. TORBEN KRAGH GRODAL (et al.; ed.), *Tekststrukturer. En indføring i tematisk og narratologisk tekstanalyse*, København 1974.
- GROSSARTH-MATICEK, RONALD, *Revolution der Gestörten? Motivationsstrukturen, Ideologien und Konflikte bei politisch engagierten Studenten*, Heidelberg 1975.
- GROTH, HELGE, *Hovedlinjer i mellomkrigstidens norske litteratur*, Oslo 1947.
- GUGEL 1976. ELISABETH GUGEL, *Sexualität und Identität der Frau. Zur Kritik der psychoanalytischen Auffassung von der weiblichen Sexualität*, Gießen 1976.
- GYLDENDALS navneleksikon 1967. *Gyldendals navneleksikon*, redaksjon: Waldemar Brøgger, Oslo 1967.
- HALLBERG, PETER, *Harmonisk realism. En studie i Hans Aanruds bondeberättelser*, in: *Edda* 1962, S. 213–280.
- *Bondenaturalism. En studie i Jens Tvedts tidiga diktning*, in: *Edda* 1968, S. 215–252.
- HAMSUN, KNUT, *Fra det moderne Amerikas Aandsliv*, København 1889.
- *Artikler*, Oslo 1938.
- *Psychologie und Dichtung. Vorträge und Aufsätze zur Literaturkritik*. Mit einem Vorwort von Tore Hamsun, Stuttgart 1964.
- *Artikler 1889–1928*. Utvalg ved Francis Bull, Oslo 1968.
- *Paa turné. Tre foredrag om litteratur av Knut Hamsun*. Utgitt ved Tore Hamsun, Oslo 1978.
- Handbuch der Psychologie in 12 Bänden*, hrsg. v. K. Gottschaldt (et al.), Göttingen 1966ff.
- Handwörterbuch 1930f. *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*, Bd. 1–10 (Band 3 [«Harfe»]), Berlin und Leipzig 1930f.

- HEHLMANN, WILHELM, *Geschichte der Psychologie*, Stuttgart 1967.
- HELLENES, JON, *Sosialisering og teknokrati. Ein sosialfilosofisk studie med særleg vekt på pedagogiske problem*, Oslo 1975.
- HERTEL, HANS (red.), *Kønsroller i litteraturen*, København 1975.
- HOUM, PHILIP, *Norges litteratur*, Oslo 1961.
- HAARSTAD, KJELL, *Bondenæringen i støpeskjeen. Strukturendringer i jordbruket, Selbu 1850–1900*, hovedoppgave, Trondheim 1974.
- IRIGARAY 1979. LUCE IRIGARAY, *Das Geschlecht, das nicht eins ist*, Berlin 1979.
- JAMES WILLIAM, *The Principles of Psychology*, Vol. 1–2, New York 1893.
- *Talks to Teachers on Some Life's Ideals*, New York 1908.
- JANZÉN 1947. ASSAR JANZÉN, *Personnamn*, utgiven av Assar Janzén, Stockholm 1947 (= Nordisk kultur VII).
- JUNG 1930. CARL GUSTAV JUNG, *Psychologie und Dichtung*, in: *Philosophie der Literaturwissenschaft*, hrsg. v. Emil Ermatinger, Zürich 1930, S. 315–330.
- *Von den Wurzeln des Bewußtseins. Studien über den Archetypus*, Zürich 1954.
- *Freud und die Psychoanalyse*, Zürich und Stuttgart 1969.
- JUNG 1971. – *Über die psychische Energetik und das Wesen der Träume*, Olten und Freiburg i. Br. 1971.
- JUNG 1971. – *Psychologie und Religion*, Olten und Freiburg i. Br. 1972.
- JUNG 1979. – *Psychologie und Alchemie*, Olten und Freiburg i. Br. 1979.
- KAHRMANN 1977. CORDULA KAHRMANN (et al.), *Erzähltextanalyse. Eine Einführung in Grundlagen und Verfahren*, Bd. 1–2, Kronberg 1977.
- KAYSER, WOLFGANG, *Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft*, Bern, München 1973.
- KITTANG, ATLE, *Problemstilling og metode i den strukturelle litteraturanalyse*, in: *Litteraturkritiske problem. Teori og analyse*, Oslo, Bergen, Tromsø 1976, S. 149–179.
- KITTLER, FRIEDRICH A., «Die Irrwege des Eros und die absolute Familie» in *Texten von Novalis*, in: *Psychoanalytische und psychopathologische Textinterpretation*, hrsg. v. B. Urban und W. Kudzus, Darmstadt 1977.
- KOCH 1980. NYNNE KOCH, *Vagina-misundelse?* in: *Kvindestudier 4*, København 1980, S. 251–303.
- KÖPPE, WOLFGANG, *Sigmund Freud und Alfred Adler. Vergleichende Einführung in die tiefenpsychologischen Grundlagen*, Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1977.
- KÖRNER, JOSEF, *Erlebnis – Motiv – Stoff. Psychoanalytische Literaturkritik*, München 1975.
- KRISTEVA, JULIE, *Probleme der Textstrukuration*, in: *Literaturwissenschaft und Linguistik. Ergebnisse und Perspektiven*, Bd. II/2, Frankfurt a. M. 1971, S. 484–507.
- KROKANN 1976. INGE KROKANN, *Det store hamskifte i bondesamfunnet*. 2. utgåva. Med etterord av Tore Pryser, Oslo 1976.
- Kvindestudier 4. Det seksuelle mønster*. Redigeret af Nynne Koch, København 1980.
- LACAN 1933, I. JACQUES LACAN, *Das Problem des Stils und die psychiatrische Auffassung paranoischer Erlebnisformen*, in: DALÍ 1974, S. 352–356.
- LACAN 1933, II. – *Motive des paranoischen Verbrechens. Das Verbrechen der Schwestern Papin*, in: DALÍ 1974, S. 357–366.
- *Schriften I*, ausgewählt und herausgegeben von Norbert Haas, o. O. 1975.

- LAING 1972. Ronald D. Laing, *Phänomenologie der Erfahrung*, Frankfurt a. M. 1972.
- LAING 1979. – *Die Politik der Familie*, Köln 1979.
- LÄMMERT 1955. EBERHARD LÄMMERT, *Bauformen der Erzählens*, Stuttgart 1955.
- LAPLANCHE 1977. JEAN LAPLANCHE und Pontalis, Bernard, *Das Vokabular der Psychoanalyse*, Bd. 1–2, Frankfurt a. M. 1977.
- LARSEN, SVEND ERIK, *Litterær semiologi. Fire essays om fortælleproblemet*, Odense 1975.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE, *Anthropologie structurale*, Paris 1958.
- LÉVI-STRAUSS 1978. – *Strukturelle Anthropologie I*, übersetzt von Hans Naumann, Frankfurt a. M. 1978.
- *Mythos und Bedeutung. Fünf Radiovorträge. Gespräche mit Claude Lévi-Strauß*, herausgegeben von Adelbert Reif, Frankfurt a. M. 1980.
- LILLEGAARD, LEIF B., *Havet, fjorden og folket. A/S Namsos Trafikkselskap i hundre år*, Namsos 1979.
- LINSCHOTEN, JOHANNES, *Auf dem Wege zu einer phänomenologischen Psychologie*, Berlin 1961.
- Literatur und Schizophrenie. Theorie und Interpretation eines Grenzgebiets*, eingeleitet und herausgegeben von Winfried Kudszus, Tübingen 1977.
- LOTMAN 1972. JURIJ M. LOTMAN, *Die Struktur literarischer Texte*. Übersetzt von Rolf-Dietrich Kleit, München 1972.
- LURKER 1978. MANFRED LURKER, *Wörterbuch biblischer Bilder und Symbole*, München 1978.
- LURKER 1981. – *Der Kreis als Symbol im Denken, Glauben und künstlerischen Gestalten der Menschheit*, Tübingen 1981.
- MANSON, CHARLES, *Die Psychokritik und ihre Methode*, in: REINHOLD WOLF, *Psychoanalytische Literaturkritik*, München 1975, S. 276–288.
- MARCUS 1974. MARIA MARCUS, *Den frygtelige sandhed. En brugsbog om kvindeligt masokisme*, København 1974.
- MEDVEDEV, PAVEL, *Die formale Methode in der Literaturwissenschaft*. Hrsg. und übersetzt von Helmut Glück. Mit einem Vorwort von Jurij Striedter, Stuttgart 1976.
- MICHAELSEN, ASLAUG GROVEN, *Objektspråk/mytos, gravemaskin/fabeldyr. Et eventyr blir til*, in: Norsk litterær årbok 1978, S. 205–224.
- MILLER 1981. ALICE MILLER, *Du sollst nicht merken. Variationen über das Paradies-Thema*, Frankfurt a. M. 1981.
- MUSCHG, WALTER, *Psychoanalyse und Literaturwissenschaft*, in: ders., *Pamphlet und Bekenntnis*, Olten 1968.
- NAVRATIL 1976. LEO NAVRATIL, *Schizophrenie und Sprache. Schizophrenie und Kunst. Zur Psychopathologie der Dichtung und des Gestaltens*, München 1976.
- NITZSCHKE 1980. BERND NITZSCHKE, *Männerängste, Männerwünsche*, München 1980.
- Nordens litteratur 1972. *Nordens litteratur*, red.: Mogens Brøndsted, bd. 1–2, København 1972.
- NORENG 1974. ØYSTEIN NORENG, *Lesere og lesing. Rapport om Den norske Bokklubbens leversosiologiske undersøkelse*, Oslo 1974.

- Norges historie*, bd. 1–4, Oslo, Bergen, Tromsø 1976.
- Norges historie*, bd. 1–15, Oslo 1976 ff.
- Norges kulturhistorie*, hovedredaktør: Ingrid Semmingsen, Oslo 1979 ff.
- Norges Litteraturhistorie 1975. *Norges Litteraturhistorie*. Redigert av Edvard Beyer. Bd. 1–6, Oslo 1975.
- Norsk kulturhistorie. Billeder av folkets dagligliv gjennom årtusener*, Oslo 1965.
- NÆS 1965. OLAV NÆS, *Norsk grammatikk. Elementære strukturer og syntaks*, Oslo 1965.
- Philosophie der Literaturwissenschaft*, hrsg. v. Emil Ermatinger, Berlin 1930.
- PRINZHORN 1922. HANS PRINZHORN, *Bildneri der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung*, Berlin 1922.
- PROPP, VLADIMIR, *Morphology of the Folktale*, Philadelphia 1958.
- *Morphologie des Märchens*, Frankfurt a. M. 1975.
- Psychoanalyse der weiblichen Sexualität*, hrsg. v. Janine Chasseguet-Smirgel, Frankfurt a. M. 1979.
- RAMSØY, ODD, *Social Groups as System and Subsystem*, Oslo, Bergen 1962.
- RANK, OTTO und Sachs, Hans, *Das Unbewußte und seine Ausdrucksformen*, in: *Literatur und Psychoanalyse*, München 1972, S. 49–64.
- RICŒUR, PAUL. *Die Interpretation. Ein Versuch über Freud*, Frankfurt a. M. 1969.
- ROHRWASSER, MICHAEL, *Saubere Mädel, starke Genossen. Proletarische Massensliteratur?* Frankfurt a. M. 1975.
- ROSENGREN 1981. INGER ROSENGREN, *Warum so und nicht anders? Der Text als sprachliches Korrelat eines Kommunikationsakts*, in: *Akten des VII. Internationalen Germanistenkongresses Basel 1980*, hrsg. v. Heinz Rupp und Hans-Gert Roloff, Teil I, Bern, Frankfurt a. M., Las Vegas 1981, S. 126–142.
- ROSSEL, SVEN HAKON, *Skandinavische Literatur 1870–1970*, Stuttgart 1973.
- Schizophrenie und Familie. Beiträge zu einer neuen Theorie*. Von Gregory Bateson (et al.), Frankfurt a. M. 1969.
- SCHRANKE, JÜRGEN, *Zur Theorie des modernen Romans*, München 1974.
- SHAINESS 1976. NATALIE SHAINESS, *Die weibliche Sexualität und das erotische Erleben*, in: EICKE, D., Hrsg., *Die Psychologie des 20. Jahrhunderts*, Bd. 2, München 1976.
- STAIGER, EMIL, *Grundbegriffe der Poetik*, Zürich und Freiburg i. Br. ⁸1968.
- STAROBINSKI, JEAN, *Psychoanalyse und Literatur. Literatur und Psychoanalyse*, hrsg. v. Alexander Mitscherlich, Stuttgart 1973.
- STEIN, EDVARD VINCENT, *Schuld im Verständnis der Tiefenpsychologie und Religion*, Olten, Freiburg i. Br. 1978.
- STIERLE, KARLHEINZ, *Text als Handlung, Perspektiven einer systematischen Literaturwissenschaft*, München 1975.
- SZONDI 1969. LEOPOLD SZONDI, *Kain. Gestalten des Bösen*, Berlin, Stuttgart, Wien 1969.
- TAU 1977. MAX TAU, *Tross alt!* Oslo 1977.
- Textanalys från könsrollsynpunkt*, under redaktion av Karin Westman Berg, Stockholm 1976.
- TITZMANN, MANFRED, *Strukturelle Textanalyse. Theorie und Praxis der Interpretation*, München 1977.

- THEWELEIT 1980. KLAUS THEWELEIT, *Männerphantasien*, Bd. 1-2, Reinbek bei Hamburg 1980.
- THIO, ALEX, *Deviant Behaviour*, Boston 1978.
- THRANE, LISELOTTE, *Mødre og døtre*, in: *Kvindestudier* 4, S. 219-250.
- Trøndermål. Språkav og språkforhold i Trøndelag og på Nordmøre*, redigert av Arnold Dalen og Ola Stemshaug, Oslo 1972.
- TVETERÅS 1972. HARALD TVETERÅS, *Et norsk kulturforlag gjennom hundre år. Aschehoug 1872-1972*, Oslo 1972.
- WEIMANN, ROBERT, *Literaturgeschichte und Mythologie. Methodologische und historische Studien*, Berlin 1972.
- WEIZSÄCKER, VICTOR VON, *Der kranke Mensch und die medizinische Anthropologie*, Stuttgart o. J.
- WILPERT, GERO VON, *Sachwörterbuch der Literatur*, Stuttgart 1969.
- WOLFF, REINHOLD, *Psychoanalytische Literaturkritik*, mit Nachwort und Bibliographie herausgegeben von Reinhold Wolff, München 1975.
- WYSS, DIETER, *Die tiefenpsychologischen Schulen von den Anfängen bis zur Gegenwart. Entwicklungen, Probleme, Krisen*, Göttingen 1970.
- ZINGEL 1957. HANS JOACHIM ZINGEL, *Die Harfe als Symbol und allegorisches Attribut*, in: *Die Musikforschung* 10, 1957, S. 39-48.
- ZINGEL 1968. – *König Davids Harfe in der abendländischen Kunst. King David's Harp as Represented in European Art*. Übersetzung der Englischen Fassung/Extracted English Version by Julian Yeo, Köln 1968.