

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 20 (1991)

Artikel: Elemente des Erzählens : Die þættir der Flateyjarbók

Autor: Würth, Stefanie

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858353>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einleitung	1
1. Forschungsgeschichte	2
1.1 Die <i>þættir</i> -Theorie	2
1.2 Der <i>þáttr</i> als literarische Gattung	11
2. Die <i>Flateyjarbók</i> (GKS 1005 fol.)	23
2.1 Die historischen Voraussetzungen	23
2.2 Die Handschrift	27
2.3 Auftraggeber und Schreiber	27
2.4 Der Inhalt der <i>Flateyjarbók</i>	29
2.4.1 Die <i>Ólafs saga Tryggvasonar</i>	31
2.4.2 Die <i>Ólafs saga helga</i>	32
2.5 Bewertung der Handschrift	33
3. Die <i>þættir</i> der <i>Flateyjarbók</i>	34
3.1 Aussagen des Kompilators	38
3.2 Die altnordische Bedeutung von <i>þáttr</i>	41
3.3 Der «Ursprung» der <i>þættir</i>	43
3.4 Die «Einmündung» der <i>þættir</i> in den Kontext	47
3.5 Kriterien für die «echten» <i>þættir</i>	52
3.6 Die Verteilung der <i>þættir</i> innerhalb der Handschrift	54
4. Der Inhalt der <i>þættir</i> im Kontext der Sagas	60
4.1 Auszüge aus selbständigen Sagas	60
4.1.1 <i>Færeyinga saga</i>	60
4.1.2 <i>Orkneyinga saga</i>	64
4.1.3 <i>Jómsvíkinga saga</i>	67
4.1.4 <i>Hallfreðar saga vandræðaskálds</i>	69
4.1.5 <i>Fóstbræðra saga</i>	74
4.2 Die <i>Íslendingaþættir</i>	78
4.2.1 Die <i>Íslendingaþættir</i> der <i>Ólafs saga Tryggvasonar</i>	78
4.2.2 Die <i>Íslendingaþættir</i> der <i>Ólafs saga helga</i>	91
4.3 Die Nicht- <i>Íslendingaþættir</i>	95
4.3.1 <i>þættir</i> innerhalb der <i>Ólafs saga Tryggvasonar</i>	95

4.3.2	<i>þættir</i> innerhalb der <i>Ólafs saga helga</i>	102
4.4	Die überleitenden <i>þættir</i> zwischen den beiden <i>Ólafs sagas</i> ...	109
5.	Das Bild der Könige	113
5.1	Der König im Haupterzählstrang der Saga	114
5.1.1	Ólaf Tryggvason	114
5.1.2	Ólaf Haraldsson	117
5.2	Der König in den <i>þættir</i>	119
5.2.1	Ólaf Tryggvason	119
5.2.2	Ólaf Haraldsson	131
6.	Fazit: Die Funktion der <i>þættir</i> in der <i>Flateyjarbók</i>	148
6.1	Die Aussage des Kompilators	148
6.2	<i>þættir</i> liefern Hintergrundinformationen	149
6.3	<i>þættir</i> setzen Akzente	150
6.3.1	<i>Íslendingaþættir</i>	150
6.3.2	Nicht- <i>Íslendingaþættir</i>	153
6.4	<i>þættir</i> als Verbindungsglieder	155
6.5	<i>þættir</i> strukturieren die Saga	156
6.6	Schlußfolgerungen	157
	Literaturverzeichnis	160
	Register	165