

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 30 (2001)

Artikel: Magus und Rechenmeister : Henrik Ibsens Werk auf den Bühnen des Dritten Reiches
Autor: Englert, Uwe
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-858253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

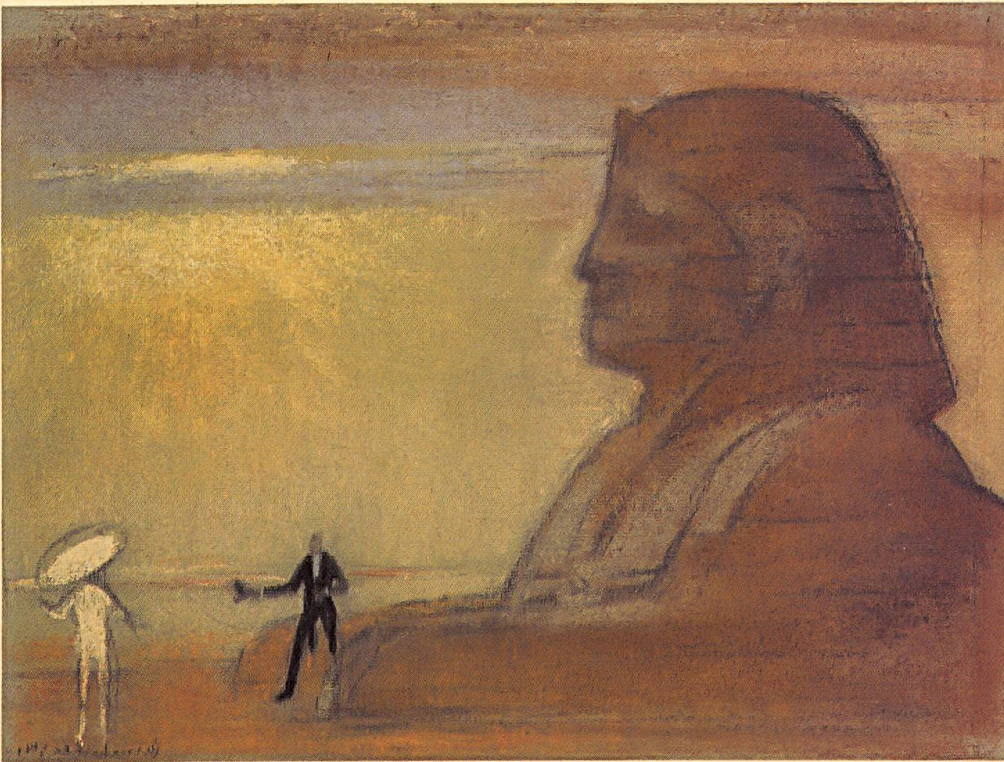
Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Uwe Englert

Magus und Rechenmeister

Henrik Ibsens Werk auf den Bühnen des Dritten Reiches



A. FRANCKE VERLAG TÜBINGEN UND BASEL

BEITRÄGE ZUR NORDISCHEN PHILOLOGIE 30

Magus und Rechenmeister

Beiträge zur Nordischen Philologie

Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft
für Skandinavische Studien

Redaktion:

Oskar Bandle, Jürg Glauser, Silvia Müller, Hans-Peter Naumann,
Barbara Sabel, Thomas Seiler

Beirat:

Michael Barnes, François-Xavier Dillmann,
Annegret Heitmann, Andreas C. Lombnæs, Stefanie Würth

Band 30 · 2001

A. FRANCKE VERLAG TÜBINGEN UND BASEL

Uwe Englert

Magus und Rechenmeister

Henrik Ibsens Werk auf den Bühnen des Dritten Reiches

A. FRANCKE VERLAG TÜBINGEN UND BASEL

Titelbild: Peer Gynt, Schauspielhaus Dresden 1934, 8. Bild (Sphinx). Regie: Rudolf Schröder,
Bühnenbild: Adolf Mahnke (sen.). Mit freundlicher Genehmigung der Theaterwissenschaftlichen Sammlung der Universität Köln.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Englert, Uwe:

Magus und Rechenmeister: Henrik Ibsens Werk auf den Bühnen des Dritten Reiches /

Uwe Englert. – Tübingen ; Basel : Francke, 2001

(Beiträge zur Nordischen Philologie ; 30)

ISBN 3-7720-3093-9

© 2001 · A. Francke Verlag Tübingen und Basel

Dischingerweg 5 · D-72070 Tübingen

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Werkdruckpapier.

Bandredaktion: Jürg Glauser und Christof Reiber

Druck: Gulde, Tübingen

Verarbeitung: Nädele, Nehren

Printed in Germany

ISBN 3-7720-3093-9