

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 38 (2005)

**Artikel:** Schwedische Privatprosa 1650-1710 : Sprach- und Textmuster von Frauen und Männern im Vergleich  
**Autor:** Müller, Silvia

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858228>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	1
<b>1. Quantitative Stilanalyse.....</b>	<b>5</b>
1.1 Zum Begriff „Stil“ .....	5
1.2 Prämissen sprachstilistischer Untersuchungen.....	6
1.3 Stilkonzeptionen .....	8
1.3.1 Stilkonzeptionen pragmatischer Ausrichtung .....	10
1.3.2 Quantitativ operierende Stilistik.....	12
1.3.2.1 Spezifische Prämissen der quantitativen Stilanalyse.....	13
1.3.3 Individualstil? .....	14
1.4 Aspekte der Stiluntersuchung historischer Texte .....	16
<b>2. Zur quantitativen und statistischen Methode .....</b>	<b>19</b>
2.0.1 „Suche nach Universalien“ .....	19
2.0.2 Suche nach „statistical differentials“ .....	20
2.1 Vorteile quantitativer und statistischer Verfahren .....	20
2.2 Prozedere.....	22
2.3 Grösse und Art der Samples .....	25
2.3.1 Ideale Grösse des Samples .....	27
2.3.2 Samplegrösse der vorliegenden Untersuchung.....	28
2.3.3 Korpuszusammenstellung .....	30
2.4 „Stilindikatoren“: Zur Variablenauswahl .....	32
2.4.1 Die erhobenen Werte in tabellarischer Übersicht.....	34
2.5 Wortschatz.....	36
2.5.1 Vorbereitung der Texte; ‘Bereinigung’ .....	36
2.5.2 Definition Types/Tokens; Sonderfall ‘Homographen’ .....	37
2.5.3 Ausgewertete Wortschatzelemente.....	38
2.5.4 Berechnungen Wortschatz.....	41
2.6 Syntax und Morphologie .....	43
2.7 Extralinguistische Merkmale.....	47
<b>3. Quantitative und statistische Auswertungen .....</b>	<b>51</b>
3.1 Lexik .....	51
3.1.1 Wortartenverteilung .....	51
3.1.2 Umfang und Variation des Vokabulars.....	55
3.1.3 Wortcharakteristiken.....	60
3.1.3.1 Exkurs: Orthographiereformen und Wortlänge.....	60
3.1.3.2 Auswertung der Wortcharakteristiken .....	69
3.2 Pronominale Charakteristiken (Explizitheit).....	75

3.2.1	Zwischenfazit: Pronominale Charakteristiken.....	89
3.3	Themen.....	91
3.4.	Syntax.....	94
3.5	Übersichtstabellen und Zusammenfassungen .....	99
	a) Geschlecht: Alle Variablen laut logistischer Regression .....	99
	b) Texttyp: Distinktive Variablen laut logistischer Regression.....	100
	c) Schicht: Distinktive Variablen laut logistischer Regression.....	101
	d) Periode: Distinktive Variablen laut logistischer Regression .....	102
	Übersicht über die gruppenspezifische Anzahl wirksamer Variablen.....	103
	Übersicht über nicht distinktive Sprachmerkmale.....	103
	Übersicht über alle distinktiven Merkmale.....	103
	Fazit: Geschlechtsspezifische Unterschiede.....	106
	Fazit: Texttypenspezifische Unterschiede .....	107
	Fazit: Schichtspezifische Unterschiede.....	108
	Fazit: Periodenspezifische Unterschiede.....	108
	Korrelationen zwischen den vier Korpusanordnungen .....	108
3.6	„Hierarchie“ der Unterscheidungsmerkmale.....	110
3.7.	Fazit: Individualstile.....	111
3.7.1	Unterscheidungswirksame Sprachmerkmale in der Korpus- gruppierung nach Geschlecht .....	113
3.7.2	Unterscheidungswirksame Sprachmerkmale in der Korpus- gruppierung nach Texttyp.....	115
3.7.3	Unterscheidungswirksame Sprachmerkmale in der Korpus- gruppierung nach Periode.....	117
3.7.4	Unterscheidungswirksame Sprachmerkmale in der Korpus- gruppierung nach sozialer Klasse.....	118
<b>4.</b>	<b>Zum soziohistorischen Kontext.....</b>	<b>125</b>
4.1	Kirche und Staatswesen.....	126
4.2	Bildungsgänge und Bildungswesen .....	132
4.2.1	Lateinschulen und Gymnasien.....	133
4.2.2	Privatunterricht.....	135
4.2.3	Universität .....	137
4.2.4	Le grand tour.....	138
4.3	Zeittypische Lehrinhalte .....	139
4.4	Sonderausbildungsideal des Adels .....	146
4.5	Möglichkeiten und Normen bei den Mädchen.....	149

## 5. Vom Leben zum Text – und umgekehrt.

<b>Die Lebensläufe und ihre Verschriftung</b> .....	163
5.1 Agneta Horn (1629-1672).....	163
5.2 Johan Rosenhane (1611-1661).....	170
5.3 Beata von Yxkull (1618-1667).....	173
5.4 Petrus Magni Gyllenius (1622-1675).....	179
4.5 Maria Agriconia (Åkerhielm) (1647-1672).....	191
5.6 Andreas Bolinus (1642-1698).....	197
5.7 Maria Euphrosyna (1625-1687).....	200
5.8 Olaus Bodinus (1625-1691).....	210
5.9 Anna Åkerhielm (1642-1698).....	216
5.10 Henrik Henriksson Horn (1618-1693).....	222
5.11 Märta Berendes (1639-1717).....	224
5.12 Erik Dahlberg (1625-1703).....	228
5.13 Christiana Juliana Oxenstierna (1661-1701).....	231
5.14 Josias Cederhielm (1673-1729).....	237
5.15 Maria Stenquist (1631-1712).....	240
5.16 Zachris Franc (1687-1721).....	243

<b>Schlusswort</b> .....	247
--------------------------	-----

<b>Anhang: Textauszüge</b> .....	251
----------------------------------	-----

Zu 5.1: Agneta Horn .....	251
Zu 5.2: Johan Rosenhane.....	252
Zu 5.3: Beata von Yxkull .....	254
Zu 5.4: Petrus Magni Gyllenius.....	258
Zu 5.5: Maria Månsdotter Agriconia .....	260
Zu 5.6: Andreas Bolinus.....	272
Zu 5.7: Maria Euphrosyna .....	274
Zu 5.8: Olaus Bodinus.....	276
Zu 5.9: Anna Åkerhielm .....	278
Zu 5.10: Henrik Henriksson Horn.....	280
Zu 5.11: Märta Berendes.....	282
Zu 5.12: Erik Dahlberg .....	287
Zu 5.13: Christiana Juliana Oxenstierna.....	290
Zu 5.14: Josias Cederhielm .....	291
Zu 5.15: Maria Stenquist.....	293
Zu 5.16: Zachris Franc .....	295

<b>Quellenbibliographie</b> .....	297
-----------------------------------	-----

<b>Bibliographie der Sekundärliteratur</b> .....	299
--	-----

**Datennachweis siehe Beiheft**