

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 43 (2009)

**Artikel:** Der tierische Blick : Mensch-Tier-Relationen in der Sagaliteratur  
**Autor:** Rohrbach, Lena

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858136>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

Dank .....	IX
Vorbemerkungen zur Schreibweise von Personen- und Ortsnamen .....	XI
<b>1 Voraussetzungen: Über die Notwendigkeit, die Sagaliteratur mit dem tierischen Blick zu betrachten .....</b>	<b>1</b>
1.1 Einführung in die Primärliteratur .....	4
1.2 Forschungsstand .....	11
1.2.1 Untersuchungen von Mensch-Tier-Relationen in anderen Sprachräumen	11
1.2.2 Einschlägige Sagaanalysen .....	15
1.3 Der tierische Blick – Herangehensweise und Konsequenzen .....	19
1.3.1 Literarische Anthropologie als leitende Herangehensweise .....	19
1.3.2 Narrative Funktionsanalysen literarischer Muster .....	25
1.3.3 Sinn und Unsinn einer quantitativen Auswertung von Tierepisoden .....	31
1.4 Gang der Untersuchungen .....	32
<b>2 Fauna und Lebensverhältnisse im mittelalterlichen Island und Norwegen .....</b>	<b>35</b>
2.1 Nutztiere im mittelalterlichen Island und Norwegen – Archäologische Erkenntnisse .....	35
2.2 Die mittelalterliche nordische Agrargesellschaft im Spiegel altnordischer Rechtsbücher .....	40
<b>3 Die Tierwelt in altnordischen Bild- und Textzeugnissen .....</b>	<b>51</b>
3.1 Tierilluminationen in altnordischen Handschriften .....	51
3.2 Tiere in isländischen historiographischen Texten des Mittelalters .....	57
<b>4 Literarische Funktionsanalysen: Narrative Strukturierung durch Tierepisoden .....</b>	<b>61</b>
4.1 Die Strukturierung der Íslendinga sögur durch Tierepisoden .....	62
4.1.1 Bjarnar saga Hítðœlakappa .....	63
4.1.2 Reykdœla saga .....	80
4.1.3 Njáls saga .....	94
4.2 Tiererwähnungen in stilisierter Funktion in der Sturlunga saga? .....	101
4.2.1 Sturlu saga .....	103
4.2.2 Guðmundar saga dýra .....	110
4.2.3 Íslendinga saga .....	116
4.2.4 Zwischenfazit .....	118

4.3	Biskupa sögur – Narrative Funktionen von Tierepisoden in anthropozentrischen Heiligenleben .....	119
4.4	Anekdotische Tierepisoden in den Konunga sögur .....	124
4.4.1	Óláfs saga Tryggvasonar .....	129
4.4.2	Haralds saga Sigurðarsonar .....	139
4.4.3	Zwischenfazit .....	142
4.5	Tiere in den Íslendinga þættir – Ein uneinheitliches Bild .....	144
4.6	Literarische Funktionen von Tierepisoden in der Sagaliteratur – Ein Resümee .....	151
<b>5</b>	<b>Anthropologische Funktionsanalysen 1: Bedeutungskonstituierung durch Mensch-Tier-Relationen .....</b>	<b>155</b>
5.1	Mensch-Tier-Relationen im Spannungsfeld zweier Gegensatzpaare .....	156
5.1.1	Tiere im Dienste des Menschen – Nähe des Alltags .....	159
5.1.2	Status und Distanz – und Nähe .....	165
5.2	Metonymische Dimensionen des Eigentumsverhältnisses zu Tieren .....	171
5.2.1	Tiere als Geschenk – Die Basis einer metonymischen Relation .....	173
5.2.2	Die metonymische Dimension der Pferdekämpfe .....	184
5.2.3	Die metonymische Dimension des Viehraubs in der Sturlunga saga .....	188
5.2.4	Die Metonymie von Gewalt und Grausamkeit .....	192
5.2.5	Zwischenfazit .....	199
5.3	Tiere als Bedrohung der menschlichen Lebenswelt .....	200
5.4	Metaphorische Dimensionen: Zoomorphe Versinnbildlichungen der Gesellschaft .....	205
5.4.1	Tiermetaphern als anthropologische Deutungsmuster .....	206
5.4.2	Tierträume – Reflexion vorchristlicher schamanischer Vorstellungen oder spätmittelalterliche sinnbildliche Ausdeutung? .....	221
5.4.3	Zwischenfazit .....	235
5.5	Tiere als Elemente heidnischer und christlicher Konzeptionen .....	236
5.5.1	Tiere und die Konstruktion des vorchristlichen Glaubens .....	236
5.5.2	Die Manifestation des Transzendenten – Tiere in christlichem Kontext ..	244
5.5.3	Zwischenfazit .....	249
5.6	Übernatürliches .....	250
5.6.1	Gestaltenwechsel – Das Menschliche im Tier und das Tierische im Menschen .....	250
5.6.2	Übernatürliche Tiere (und Tiere als Hüllen des Übernatürlichen) .....	254
5.7	Das Zusammenspiel der einzelnen Dimensionen – Ein Resümee .....	256

<b>6</b>	<b>Anthropologische Funktionsanalysen 2: Die Bedeutung einzelner Tierarten im kulturellen Kontext der Sagaliteratur</b> .....	261
6.1	Zelter, Kampfhengste und geile Stuten – Ein Statussymbol zwischen Omnipräsenz und Tabuisierung .....	262
6.2	Treue Wächter und feige Köter – Übertragungsbeziehungen zwischen Hund und Herr .....	267
6.3	Prachtochsen und Opferstiere – Rinder im Zentrum des isländischen Männlichkeitsdiskurses .....	270
6.4	Aggression und Siechtum – Schlangen als Widersacher und Instrumente norwegischer Herrscher .....	274
6.5	Nahrungslieferanten und Zauberwesen – Tiere des Meeres .....	276
6.6	Ehrlose Wölfe und geachtete Bären – Bedrohungen durch die wilde Außenwelt .....	278
6.7	Höfische Falken und kriegerische Adler – Vögel als metaphorische Abbilder der Gesellschaft .....	281
6.8	Präsenz und Absenz – Warum erfahren einige Tierarten keine Beachtung? .....	284
<b>7</b>	<b>Konklusion: Mensch und Tier in der Sagaliteratur</b> .....	291
	Anhang .....	300
	Abkürzungsverzeichnis .....	349
	Bibliographie .....	352
	Abbildungsnachweise .....	375
	Index .....	377

