

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 45 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

JÜRIG GLAUSER, ZÜRICH/ BASEL

Einleitung: Übersetzung, Überlieferung und Transmission der
Riddarasögur oder der Duft des Geißblattes 1

SUSANNE KRAMARZ-BEIN, MÜNSTER

Neuronale Vernetzung in der Literaturwissenschaft am Beispiel
mittelalterlicher literarischer Milieubildungen in Skandinavien 15

ROGER ANDERSSON, STOCKHOLM

Die *Eufemiavisor* – Literatur für die Oberklasse 45

HELLE DEGNBOL, KOPENHAGEN

“Fair words”: The French poem *Floire et Blancheflor*, the Old Norse
prose narrative *Flóress saga ok Blankiflúr*, and the Swedish poem
Flores och Blanzaflor 71

VERA JOHANTERWAGE, FRANKFURT AM MAIN

Vttan ræzlo oc otta – zum höfischen Stil in der *Barlaams ok
Josaphats saga* 97

AÐALHEIÐUR GUÐMUNDSDÓTTIR, REYKJAVÍK

Strengleikar in Iceland 119

CHRISTOPHER SANDERS, KOPENHAGEN

A typology of the primary texts of *Bevens saga* 133

HÉLÈNE TÉTREL, BREST

Die *Karlamagnússaga* und die *Chronique Rimée* von Philippe Mousket:
auf der Suche nach der "Vie de Charlemagne" 153

ERICH POPPE, MARBURG

Charlemagne in Wales and Ireland: Some Preliminaries on Transfer
and Transmission 169

JONNA KJÆR, KOPENHAGEN

Vérité, mensonge et ironie dramatique dans *Erex saga Artuskappa* 191

GERALDINE BARNES, SYDNEY

Reisen und Translatio studii in den isländischen Riddarasögur 203

STEFANIE GROPPER, TÜBINGEN

Die Transmission der *Breta sögur* als Beispiel für verschiedene Formen
der *translatio* innerhalb der mittelalterlichen isländischen Literatur 219

MASSIMILIANO BAMPI, Venedig

Translating and Rewriting: The *Septem Sapientes* in Medieval Sweden 239

Register 263