

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 53 (2014)

**Artikel:** Die Saga von der Njálsbrenna und die Frage nach dem Epos im europäischen Mittelalter  
**Autor:** Wolf, Alois  
**Bibliographie:** Literaturverzeichnis  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-858135>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Literaturverzeichnis

## Primärliteratur

- Alexanders saga. Islandsk oversættelse ved Brandr Jónsson.* Herausgegeben von Kommissionen for Det Arnamagnæanske Legat. Kopenhagen 1925.
- Aliscans.* Kritischer Text von E. Wienbeck, W. Hartnacke, P. Rasch. Genf 1974.
- Atlakviða in grænlenzka*, in: Klaus von See et al. (Hg.): *Kommentar zu den Liedern der Edda.* Bd. 7: Heldenlieder. Heidelberg 2012.
- Beowulf. With the Finnesburg Fragment.* Herausgegeben von C.L. Wrenn. London 1953.
- Brennu-Njáls saga.* Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1954 (Íslenzk fornrit XII).
- Brot af Sigurðarkviðu*, in: Klaus von See et al. (Hg.): *Kommentar zu den Liedern der Edda.* Bd. 6: Heldenlieder. Heidelberg 2009.
- Das Annolied.* Herausgegeben von Martin Opitz MDCXXXIX, diplomatischer Abdruck besorgt von Walther Bulst. Heidelberg 1961.
- Das Ludwigslied*, in: *Althochdeutsches Lesebuch.* Zusammengestellt und mit Wörterbuch versehen von Wilhelm Braune, fortgeführt von Karl Helm. 14. Aufl. Tübingen 1962, S. 136–138.
- Das Nibelungenlied.* Herausgegeben von Helmut de Boor. Wiesbaden 1957.
- Die Saga von Gisli Sursson.* Aus dem Altisländischen übertragen und erläutert von Franz B. Seewald. Stuttgart 1976.
- Die Saga von Grettir.* Aus dem Altisländischen übersetzt und kommentiert von Hubert Seelow. Düsseldorf und Köln 1974.
- Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern.* Herausgegeben von Gustav Neckel. I. Text. 5., verbesserte Auflage von Hans Kuhn. Heidelberg 1983.
- Die Edda des Snorri Sturluson.* Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Arnulf Krause. Stuttgart 1997.
- Die Götterlieder der Älteren Edda.* Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Arnulf Krause. Stuttgart 2006.
- Edda Snorra Sturlusonar.* Herausgegeben von Guðni Jónsson. Reykjavík 1949.
- Egils saga Skalla-Grímssonar.* Herausgegeben von Sigurður Nordal. Reykjavík 1933 (Íslenzk fornrit II).
- Gísla saga Súrssonar: s.u., Vestfirðinga sögur.*
- Gottfried von Strassburg: Tristan und Isold.* Herausgegeben von Friedrich Ranke. Berlin und Frankfurt/Main 1949.
- Grettis saga Ásmundarsonar.* Herausgegeben von Guðni Jónsson. Reykjavík 1936 (Nachdruck 1954) (Íslenzk fornrit VII).
- Hildebrandslied*, in: *Althochdeutsches Lesebuch.* Zusammengestellt und mit Wörterbuch versehen von Wilhelm Braune, fortgeführt von Karl Helm. 14. Aufl. Tübingen 1962, S. 84–85.
- Historia Karoli Magni et Rotholandi ou Chronique du Pseudo-Turpin.* Herausgegeben von C. Meredith-Jones. Genf 1972.

- Íslendingabók. Landnámabók. Fyrri hluti.* Herausgegeben von Jakob Benediktsson. Reykjavík 1968 (Íslenzk fornrit I, 1).
- Islands Besiedlung und älteste Geschichte.* Übertragen von Walter Baetke, herausgegeben von Felix Niedner (Thule Altnordische Dichtung und Prosa 23). Darmstadt 1967.
- Karolus magnus et Leo papa,* in: *Poetae latini aevi carolini.* Herausgegeben von E. Dümmler. Berlin 1881 (Monumenta Germaniae Historica V: *Poetarum latinorum medii aevi*, Bd. I), S. 366–379.
- La Chanson de Guillaume.* Herausgegeben von Duncan McMillan, Bd. I. Paris 1949.
- La Chanson de Roland.* Übersetzt von H.W. Klein. München 1963 (Klassische Texte des romanischen Mittelalters 3).
- La Chevalerie Vivien. Chanson de geste.* Herausgegeben von A.-L. Terracher. Paris 1909.
- Laxdæla saga.* Herausgegeben von Einar Ól. Sveinsson. Reykjavík 1934 (Íslenzk fornrit V).
- Laxdæla saga. Die Saga von den Leuten aus dem Laxardal.* Herausgegeben und aus dem Altisländischen übersetzt von Heinrich Beck. München 1997.
- Njals saga. Die Saga von Njal und dem Mordbrand.* Herausgegeben und aus dem Altisländischen übersetzt von Hans-Peter Naumann. Münster 2005 (Skandinavistik Sprache – Literatur – Kultur 3).
- Sigurðarkviða in skamma,* in: Klaus von See et al. (Hg.): *Kommentar zu den Liedern der Edda.* Bd. 6: Heldenlieder. Heidelberg 2009.
- Snorri Sturluson: *Heimskringla* I-II. Herausgegeben von Bjarni Aðalbjarnarson. Reykjavík 1941, 1945 (Íslenzk fornrit XXVI–XXVII).
- Snorri Sturluson: „*Heimskringla*“. *Sagen der nordischen Könige.* Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Hans-Jürgen Hube. Wiesbaden 2006.
- Publius Vergilius Maro: *Aeneis.* Herausgegeben von Gian Biagio Conte. Berlin und New York 2009 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2005).
- Vestfirðinga sögur.* Herausgegeben von Björn K. Þórólfsson und Guðni Jónsson. Reykjavík 1943 (Íslenzk fornrit VI). Darin: *Gísla saga Súrssonar*, ebda., S. 1–118.
- Walter von Châtillon: *Alexandreis: Das Lied von Alexander dem Großen.* Übersetzt, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Gerhard Streckenbach. Heidelberg 1990.

## Sekundärliteratur

- Andersson, Theodore M. *Early epic scenery. Homer, Vergil and the medieval legacy.* Ithaca, NY 1976.
- Bezzola, Reto R. *Les origines et la formation de la littérature courtoise en occident.* Paris 1958–1963.
- Fechter, Werner. *Lateinische Dichtkunst und deutsches Mittelalter.* Berlin 1964 (Philologische Studien und Quellen 23).
- Frappier, Jean. *Les chansons de geste du cycle de Guillaume d'Orange.* Paris 1955.
- Grimm, Wilhelm. *Die deutsche Heldensage.* 4. Auflage. Unter Hinzufügung der Nachträge von Karl Müllenhoff und Oskar Jähnicke aus der *Zeitschrift für Deutsches Altertum.* Darmstadt 1957.
- Haubrichs, Wolfgang. *Geschichte der deutschen Literatur*, Bd. I, Teil 1: *Die Anfänge.* Frankfurt 1988.

- Heinzle, Joachim. „Gnade für Hagen? Die epische Struktur des *Nibelungenliedes* und das Dilemma der Interpreten“, in: Fritz Peter Knapp (Hg.): *Nibelungenlied und Klage: Sage und Geschichte, Struktur und Gattung*. Heidelberg 1987 (Passauer Nibelungengespräche 1985), S. 257–276.
- Knapp, Fritz Peter. „Der Artushof als Raumkulisse bei Wace, Chrétien des Troyes und dessen deutschen Nachfolgern“, in: Matthias Däumer et al. (Hg.): *Artushof und Artusliteratur*. Berlin 2010 (Schriften der internationalen Artusgesellschaft 7), S. 21–41.
- Langosch, Karl. *Waltharius, Ruodlieb, Märchenepen. Lateinische Epik des Mittelalters mit deutschen Versen*. Darmstadt 1956.
- Lönnroth, Lars. *Njáls saga. A critical introduction*. Berkeley 1976.
- Lukács, Georg. *Die Theorie des Romans*. Berlin 1965.
- Nordal, Sigurður. *Íslensk menning*. Reykjavík 1942.
- Nordal, Sigurður. *Litteraturhistorie B. Norge og Island*. Uppsala 1953.
- Panzer, Friedrich. *Das Nibelungenlied*. Stuttgart 1955.
- Thomas, Heinz. „Die Staufer im Nibelungenlied“, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 109 (1990), S. 321–345.
- Vinaver, Eugène. *À la recherche d'une poétique médiévale*. Paris 1970.
- Von See, Klaus. *Skaldendichtung. Eine Einführung*. München und Zürich 1980.
- Wolf, Alois. *Heldensage und Epos: zur Konstituierung einer mittelalterlichen volkssprachlichen Gattung im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit*. Tübingen 1995 (ScriptOralia 68).
- Wolf, Alois. „*La douce France* – Grundlage und Entfaltungsraum neuer literarischer ‚Wirklichkeit‘ im Mittelalter“, in: Volker Kapp und Werner Theobald (Hg.): *Das Geheimnis der Wirklichkeit. Kurt Hübner zum 90. Geburtstag*. Freiburg i. Br. 2011, S. 253–291.
- „*Solaz nos faz antiquitas*. Erwägungen zum Prolog des Alexanderliedes und zur Entwicklung volkssprachlicher Erzählweise“, in: Volker Honemann et al. (Hg.): *German Narrative literature of the Twelfth and Thirteenth Centuries. Studies presented to Roy Wisbey on his Sixty-fifth Birthday*. Tübingen 1994, S. 123–137.
- „Literarische Verflechtungen und literarische Ansprüche des *Nibelungenliedes*“, in: Joachim Heinzle et al. (Hg.): *Die Nibelungen. Sage – Epos – Mythos*. Wiesbaden 2003, S. 135–159.
- „Waltharius“, in: *Killy Literaturlexikon*, 2. Auflage. Berlin 2011, Sp. 118–122.
- Wynn, Marianne. „Hagen’s Defiance of Kriemhilt“, in: *Medieval German Studies Presented to Frederick Norman by his Students, Colleagues and Friends on the occasion of his retirement*. London 1965, S. 104–114.