

**Zeitschrift:** Beiträge zur nordischen Philologie  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien  
**Band:** 71 (2022)

**Artikel:** Am Wortgrund : zur Poetik im Werk Göran Tunströms

**Autor:** Dettwiler, Lukas

**Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-981561>

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 1     | Geleitwort .....   | 9   |
| 1.1   | Vorbemerkung .....   | 9   |
| 1.2   | Forschungslage .....   | 11  |
| 1.3   | Methodenfrage und Fragestellung .....  | 15  |
| 1.4   | Aufbau der Arbeit .....  | 18  |
| 1.5   | Dank .....   | 21  |
| 2     | PROLOG .....   | 23  |
| 2.1   | Wörter bedeuten die Welt .....   | 23  |
| 2.1.1 | Lógos – ein Schlüsselwort .....  | 29  |
| 2.1.2 | Der Schatten sonnt sich – ein Dialog .....                                   | 29  |
| 2.1.3 | (Vorläufiger) Epilog auf einen Prolog .....                                  | 42  |
| 2.2   | <i>Prästungen</i> (Der Sohn des Pfarrers; 1976) .....                        | 44  |
| 2.2.1 | Die <i>ord</i> /Wort-Stellen .....   | 49  |
| 2.2.2 | Kommentierte Sequenzen der <i>ord</i> /Wort-Stellen .....                    | 52  |
| 2.3   | Schreibszenen und Schreib-Szenen in <i>Prästungen</i> .....                  | 71  |
| 2.3.1 | Beispiele von Schreibszenen .....  | 72  |
| 2.3.2 | Leseszenen in <i>Prästungen</i> .....  | 78  |
| 2.3.3 | Beispiele von Leseszenen .....   | 79  |
| 2.3.4 | Bücherszenen in <i>Prästungen</i> .....                                      | 82  |
| 2.3.5 | Beispiele von Bücherszenen .....   | 82  |
| 2.3.6 | Stoffe – Das Zusammenspiel aller Szenen .....                                | 86  |
| 3     | POETALOG .....   | 91  |
| 3.1   | <i>Krönikor</i> (Kolumnen; 2003) .....                                       | 92  |
| 3.2   | <i>En prosaist i New York</i> (Ein Prosaist in New York; 1996) .....         | 109 |
| 3.2.1 | Schematische Gliederung von <i>En prosaist i New York</i> .....              | 111 |
| 3.2.2 | Zugang 1: Das satirische Drama .....   | 111 |
| 3.2.3 | Zugang 2: Der Tanz mit einem Satz .....                                      | 119 |
| 3.2.4 | Zugang 3: Vor-bilder? .....  | 123 |
| 3.2.5 | Zugang 4: Wortkunst und Bildkunst .....                                      | 126 |
| 3.2.6 | Zugang 5: <i>Vita ark</i> . Ein Doppelporträt .....                          | 132 |
| 3.3   | <i>Försök med ett århundrade</i> (Versuch mit einem Jahrhundert; 2003) ..... | 136 |
| 3.3.1 | <i>Försök med ett århundrade</i> – Versuch eines Überblicks .....            | 139 |
| 3.3.2 | (1) Ein Ich – viele Ichs .....   | 141 |
| 3.3.3 | (2) Der Leser – Die Bücher .....   | 147 |
| 3.3.4 | (3) Abgesang auf lineares Erzählen .....                                     | 148 |

|         |  |     |
|---------|--|-----|
| 4       | EPILOG .....   | 151 |
| 4.1     | <i>De heliga geograferna</i> (Die heiligen Geografen; 1973) .....  | 157 |
| 4.1.1   | ord/Wort-Stellen in <i>De heliga geograferna</i> .....             | 165 |
| 4.1.2   | Intertextuelle Relation .....                                      | 165 |
| 4.1.3   | Sprachphilosophische Dimension .....                               | 172 |
| 4.1.4   | Theologisch-religiös-mystische Allusion .....                      | 193 |
| 4.2     | <i>Guddöttrarna</i> (Die Patentöchter; 1975) .....                 | 199 |
| 4.2.1   | ord/Wort-Stellen in <i>Guddöttrarna</i> .....                      | 202 |
| 4.2.2   | Wort gegen WORT .....  | 202 |
| 4.2.2.1 | Die Bibliothek „Alexandria“ .....                                  | 209 |
| 4.2.2.2 | Jacob und die weißen Räume – ein Schlussbild .....                 | 215 |
| 5       | Abstract & Keywords .....  | 218 |
| 6       | KATALOG .....  | 223 |
| 6.1     | Abbildungsverzeichnis .....  | 223 |
| 6.2     | Mottoverzeichnis .....   | 223 |
| 6.3     | Primärtexte / Publikationen von Göran Tunström .....               | 224 |
| 6.3.1   | Werke Göran Tunströms in schwedischer Sprache .....                | 224 |
| 6.3.2   | Werke Göran Tunströms in deutscher Sprache .....                   | 224 |
| 6.3.3   | Hörspiele, dramatische Texte von Göran Tunström .....              | 225 |
| 6.3.4   | Übrige und unpublizierte Texte von Göran Tunström .....            | 225 |
| 6.4     | Literaturverzeichnis .....   | 225 |
| 6.4.1   | Sekundärliteratur zu Göran Tunström .....                          | 225 |
| 6.4.2   | Sekundärliteratur allgemein .....                                  | 227 |
| 6.4.3   | Werkausgaben, Wörterbücher, Nachschlagewerke etc. (mit Siglen) ... | 243 |
|         | Anhang. <i>Ein Prosaist in New York</i> . Übersetzung .....        | 245 |
|         | Personenregister .....   | 267 |