

Zeitschrift: Beiträge zur nordischen Philologie
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien
Band: 71 (2022)

Artikel: Am Wortgrund : zur Poetik im Werk Göran Tunströms

Autor: Dettwiler, Lukas

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-981561>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

1	Geleitwort	9
1.1	Vorbemerkung	9
1.2	Forschungslage	11
1.3	Methodenfrage und Fragestellung	15
1.4	Aufbau der Arbeit	18
1.5	Dank	21
2	PROLOG	23
2.1	Wörter bedeuten die Welt	23
2.1.1	Lógos – ein Schlüsselwort	29
2.1.2	Der Schatten sonnt sich – ein Dialog	29
2.1.3	(Vorläufiger) Epilog auf einen Prolog	42
2.2	<i>Prästungen</i> (Der Sohn des Pfarrers; 1976)	44
2.2.1	Die <i>ord</i> /Wort-Stellen	49
2.2.2	Kommentierte Sequenzen der <i>ord</i> /Wort-Stellen	52
2.3	Schreibszenen und Schreib-Szenen in <i>Prästungen</i>	71
2.3.1	Beispiele von Schreibszenen	72
2.3.2	Leseszenen in <i>Prästungen</i>	78
2.3.3	Beispiele von Leseszenen	79
2.3.4	Bücherszenen in <i>Prästungen</i>	82
2.3.5	Beispiele von Bücherszenen	82
2.3.6	Stoffe – Das Zusammenspiel aller Szenen	86
3	POETALOG	91
3.1	<i>Krönikor</i> (Kolumnen; 2003)	92
3.2	<i>En prosaist i New York</i> (Ein Prosaist in New York; 1996)	109
3.2.1	Schematische Gliederung von <i>En prosaist i New York</i>	111
3.2.2	Zugang 1: Das satirische Drama	111
3.2.3	Zugang 2: Der Tanz mit einem Satz	119
3.2.4	Zugang 3: Vor-bilder?	123
3.2.5	Zugang 4: Wortkunst und Bildkunst	126
3.2.6	Zugang 5: <i>Vita ark</i> . Ein Doppelporträt	132
3.3	<i>Försök med ett århundrade</i> (Versuch mit einem Jahrhundert; 2003)	136
3.3.1	<i>Försök med ett århundrade</i> – Versuch eines Überblicks	139
3.3.2	(1) Ein Ich – viele Ichs	141
3.3.3	(2) Der Leser – Die Bücher	147
3.3.4	(3) Abgesang auf lineares Erzählen	148

4	EPILOG	151
4.1	<i>De heliga geograferna</i> (Die heiligen Geografen; 1973)	157
4.1.1	ord/Wort-Stellen in <i>De heliga geograferna</i>	165
4.1.2	Intertextuelle Relation	165
4.1.3	Sprachphilosophische Dimension	172
4.1.4	Theologisch-religiös-mystische Allusion	193
4.2	<i>Guddöttrarna</i> (Die Patentöchter; 1975)	199
4.2.1	ord/Wort-Stellen in <i>Guddöttrarna</i>	202
4.2.2	Wort gegen WORT	202
4.2.2.1	Die Bibliothek „Alexandria“	209
4.2.2.2	Jacob und die weißen Räume – ein Schlussbild	215
5	Abstract & Keywords	218
6	KATALOG	223
6.1	Abbildungsverzeichnis	223
6.2	Mottoverzeichnis	223
6.3	Primärtexte / Publikationen von Göran Tunström	224
6.3.1	Werke Göran Tunströms in schwedischer Sprache	224
6.3.2	Werke Göran Tunströms in deutscher Sprache	224
6.3.3	Hörspiele, dramatische Texte von Göran Tunström	225
6.3.4	Übrige und unpublizierte Texte von Göran Tunström	225
6.4	Literaturverzeichnis	225
6.4.1	Sekundärliteratur zu Göran Tunström	225
6.4.2	Sekundärliteratur allgemein	227
6.4.3	Werkausgaben, Wörterbücher, Nachschlagewerke etc. (mit Siglen) ...	243
	Anhang. <i>Ein Prosaist in New York</i> . Übersetzung	245
	Personenregister	267