

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 49 (2007)

Artikel: L'atelier de potiers d'Avenches A la Montagne (70/80-120/150 ap. J.-C.)
Autor: Thorimbert, Sophie
Kapitel: Zusammenfassung = Résumé
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-246303>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'atelier de potiers d'Avenches *A la Montagne* (70/80-120/150 ap. J.-C.)

Sophie THORIMBERT

Résumé

L'étude de l'atelier de potiers, découvert en 2001 au lieu-dit *À la Montagne*, constitue un apport majeur à la connaissance de la production de céramique locale. Bien que très partiellement exploré, le site a livré plus de 41'000 fragments de céramique, ainsi que plusieurs fours, associés à d'autres structures.

Située en marge de la trame urbaine, à proximité du mur d'enceinte et de la Porte de l'Est, cette officine est en activité entre 70/80 et 120/150 ap. J.-C. Elle connaît de nombreuses réfections ou transformations qui se traduisent, notamment, par le déplacement de certains aménagements. Suite à l'abandon de l'atelier, plusieurs bâtiments, dont la fonction n'a pu être déterminée, occupent partiellement la zone au cours de la seconde moitié du II^e siècle.

L'éventail des récipients produits s'est révélé extrêmement varié, empruntant aux traditions romaine et indigène. Il comprend des vases destinés à la préparation et à la cuisson des aliments, au service, à la consommation, au stockage et au transport de denrées. Seules les lampes font défaut à ce répertoire, bien que leur fabrication ait été envisagée au début du II^e siècle, comme l'atteste la présence de plusieurs fragments de moules. Au cours des quelques décennies d'existence de l'atelier, l'évolution de la production est évidente et se caractérise par des fluctuations de pourcentages au sein des catégories, par une diversification des formes, ainsi que par une augmentation spectaculaire du nombre de types.

Malgré l'importance de cette officine, la diffusion de la production semble limitée à la cité et à ses environs.

Zusammenfassung

Die Untersuchung einer im Jahr 2001 auf der Gemarkung *À la Montagne* entdeckten Töpferwerkstatt trägt wesentlich zur Kenntnis der lokalen Keramikproduktion bei. Insgesamt konnten in dem nur teilweise ergrabenen Bereich der Werkstätte über 41'000 Keramikscherben sowie mehrere Öfen, die anderen Strukturen zuzuordnen sind, erfasst werden.

Die am Rand des Strassenrasters der *insulae* in der Nähe der Stadtmauer und des *Osttores* gelegene Werkstätte war zwischen 70/80 und 120/150 n. Chr. in Betrieb. Sie wurde mehrfach erneuert und umgestaltet, wie die Verlagerung einiger Strukturen zeigt. Nachdem die Werkstätte nicht mehr genutzt wurde, entstanden in der zweiten Hälfte des 2. Jhs. in einem Teilbereich des Areals neue Bauten, deren genaue Funktion nicht ermittelt werden konnte.

Die Produktpalette dieser Werkstätte erwies sich als äusserst vielfältig; sowohl einheimische wie auch römische Gefässtypen sind vertreten. Produziert wurden Gefässe zum Zubereiten und Kochen von Speisen, Auftrags- und Tafelgeschirr sowie Vorrats- und Transportgefässe für Nahrungsmittel. Was allerdings in dieser Palette fehlt, sind Lampen, obwohl deren Produktion Anfang des 2. Jhs. wohl vorgesehen war, wie der Fund mehrerer Model zur Lampenherstellung bezeugt. Binnen weniger Jahrzehnte seit Bestehen der Werkstätte entwickelt sich die Produktion zusehends, wie sich an den prozentualen Schwankungen innerhalb der verschiedenen Warengruppen, der Erweiterung der Formenpalette sowie an der beträchtlichen Steigerung der Anzahl von Gefässtypen feststellen lässt.

Trotz des Produktionsreichtums dieser Werkstätte scheint die Verbreitung ihrer Waren auf die Stadt und deren Umgebung beschränkt gewesen zu sein.