

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 1 (1872)
Heft: 5

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARTIE PRATIQUE.

Systeme métrique (*Suile*).

RAPPORTS DES MESURES MÉTRIQUES AVEC NOS MESURES SUISSES ET

Le myriamètre = 10000	mètres = $33.333\frac{1}{3}$ pieds
Le kilomètre = 1000	» = $3.333\frac{1}{3}$ »
L'hectomètre = 100	» = $333\frac{1}{3}$ »
Le décamètre = 10	» = $33\frac{1}{3}$ »
Le MÈTRE = 1	» = $3\frac{1}{3}$ » soit $\frac{10}{3}$ pieds
Le décimètre = 0,1	» = $3\frac{1}{3}$ pouces » $\frac{10}{3}$ pouces
Le centimètre = 0,01	» = $3\frac{1}{3}$ lignes » $\frac{10}{3}$ lignes
Le millimètre = 0,001	» = $3\frac{1}{3}$ traits » $\frac{10}{3}$ traits.

La lieue = 16000 pieds	= 4800 mètres.
La perche = 10 »	= 3 »
La toise = 6 »	= 1 » 8 décim.
L'aune = 4 »	= 1 » 2 »
La brache = 2 »	= 0 » 6 »
Le PIED = 10 pouces	= 0 » 3 »
Le pouce = 10 lignes	= 0 » 0 » 3 centim.
La ligne = 10 traits	= 0 » 0 » 0 » 3 millim.

41. Indiquez en mètres la longueur d'un paquet de paille tressée (10 aunes)?

1 aune vaut 1 m. 2 décim.

10 aunes valent $10 \times 1 \text{ m. 2} = 12 \text{ mètres}$.

42. Réduire 2 kilomètres 6 décamètres en pieds?

2 kilom. 6 décam. = 2060 mètres,

1 mètre vaut $3\frac{1}{3}$ soit $\frac{10}{3}$ pieds,

2060 m. valent $2060 \times \frac{10}{3}$ pieds = 6866 pieds 6 pouces $6\frac{2}{3}$ lignes.

43. Réduire 12 myriamètres 4 kilom. 8 hectom. en lieues?

44. Réduire 8 mètres 4 décimètres en pieds?

45. Réduire 10,—25,—32,—40,—64 toises en mètres?

46. Réduire 16,—24,—38,—50 perches en mètres?

47. Indiquez en mètres la distance de Fribourg à Bulle (6 lieues)?

48. L'aune d'un drap vaut 12 fr.; combien vaut le mètre de ce drap?

49. Une pièce de toile mesure 28 aunes, indiquez-en la longueur en mètres?

50. On demande combien il y a d'arbres dans l'un des côtés d'une route de 5 lieues, si chaque kilomètre en contient 250?
51. La plus haute pyramide d'Egypte a 146 mètres de hauteur, de combien surpasse-t-elle la tour de St-Nicolas qui a 270 pieds?
52. Quelle est, en pieds, la hauteur d'un escalier qui a 365 marches, si chacune d'elles a 205 millimètres?
53. Déterminez, en mètres, la taille d'un homme de 5 pieds 6 pouces?
54. Réduisez 241 toises 4 pieds; 36 toises 4 pieds, en mètres?
55. Réduisez 28 perches 6 pieds; 45 perches 2 pieds, en mètres?
56. Indiquez, en mètres, la longueur d'une barre de fer mesurant 4 pieds 8 pouces?
57. Combien de kilomètres font $3\frac{3}{4}$ lieues?
58. Une pièce d'étoffe de 30 aunes vaut 162 francs; quel est le prix du mètre de cette étoffe?
59. Combien coûte une pièce de toile de 66 mètres à 1 fr. 40 cent. l'aune?
60. Combien 5 mètres 25 centimètres valent-ils de pieds?
61. Convertissez $6\frac{1}{2}$ aunes en mètres.
62. Le chemin de fer Fribourg-Romont mesure 24 kilomètres; indiquez la longueur de cette voie en lieues.
63. On a vendu 13 mètres 45 centimètres d'une pièce de drap qui mesure 32 mètres; combien en reste-t-il de pieds?
64. On paie 45 fr. 50 pour creuser un fossé de 35 m. de long; combien payera-t-on pour en creuser un de 46 toises dans les mêmes conditions?
65. Une pièce de drap de 24 aunes a coûté 336 fr.; combien coûtera une pièce de ce même drap, si elle mesure 18 mètres?
66. Si on paie 1 fr. 80 cent. pour creuser une toise de fossé, combien payera-t-on pour creuser un fossé de 9 mètres?
67. Un billon mesure 12 pieds 5 pouces; indiquez-en la longueur en mesure métrique?
68. Une planche mesure 5 m. 10; quelle en est la valeur à raison de 25 centimes le pied?
69. Un jalon de 5 pieds projette une ombre de 4 m.; en même temps un clocher en projette une de 24 m.; indiquez, en mètres et en pieds, la hauteur de ce clocher?
70. Si une aune de ruban coûte 90 cent., combien en aura-t-on de mètres avec 21 francs?
71. Une personne a acheté 3 m. de toile pour 2 fr. 55 cent; on demande à combien lui est revenue l'aune de cette toile?
72. Sachant que le diamètre d'une pièce de 20 fr. est de 21 millimètres, combien pourrait-on mettre de ces pièces sur une ligne de 11 m. 4 millim.?
73. Le diamètre d'une pièce d'un franc est de 23 millim.; combien en

- faudrait-il placer à la suite les unes des autres pour avoir une longueur de 4 m. 669 millim. ?
74. Une batterie de canons a fait 35 lieues en 6 jours; on demande en combien de temps elle ferait 336 kilom. ?
75. Un marchand d'étoffe a reçu 117 fr. pour une pièce de toile qu'il avait vendue 2 fr. 50 cent. l'aune; combien cette pièce avait-elle d'aunes et combien de mètres ?
76. Les murs d'un jardin mesurent 480 pieds; combien faudra-t-il d'arbres pour les planter en espalier à 2 m. 4 décim. de distance et combien coûteront ces arbres à 75 cent. pièce ?
77. Un fabricant a vendu, dans le courant d'une année, 460 pièces de drap de 43 mètres chacune; combien a-t-il reçu, si l'aune a été vendue en moyenne 13 fr. 40 cent. ?
78. Un marchand a reçu 201 fr. 25 cent. pour une pièce d'étoffe qu'il a vendue 3 fr. 75 cent. le mètre. Quelle était, en pieds, la longueur de cette pièce ?
79. 124 m. de drap, payés 1860 fr., ont été revendus 2108 fr. Combien a-t-on vendu le mètre et combien a-t-on gagné sur chacun ?
80. Une poste fait 9 kilomètres à l'heure; en combien de temps parcourra-t-elle 48 kilomètres ?



ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE.

La belle fable de Florian, que l'on va lire, n'est pas inconnue des lecteurs. Nous la transcrivons ici pour en faire le thème de quelques exercices.

Le château de cartes.

Un bon mari, sa femme et deux jolis enfants,
Coulaient en paix leurs jours dans le simple ermitage
Où, paisibles comme eux, vécurent leurs parents.
Ces époux, partageant les doux soins du ménage,
Cultivaient leur jardin, recueillaient leurs moissons,
Et le soir, dans l'été, soupant sous le feuillage,
 Dans l'hiver devant leurs tisons,
Ils prêchaient à leurs fils la vertu, la sagesse,
Leur parlaient du bonheur qu'elles procurent toujours;
Le père par un conte égayait ses discours,
 La mère par une caresse.
L'ainé de ces enfants, né grave, studieux,
 Lisait et méditait sans cesse;
Le cadet, vif, léger, mais plein de gentillesse,
Sautait, riait toujours, ne se plaisait qu'aux jeux.

Un soir, selon l'usage, à côté de leur père,
Assis près d'une table où s'appuyait la mère,
L'ainé lisait Rollin ; le cadet, peu soigneux
D'apprendre les hauts faits des Romains ou des Parthes,
Employait tout son art, toutes ses facultés
A joindre, à soutenir par les quatre côtés
 Un fragile château de cartes.
Il n'en respirait pas d'attention, de peur.
 Tout à coup voici le lecteur
Qui s'interrompt : « Papa, dit-il, daigne m'instruire
Pourquoi certains guerriers sont nommés conquérants,
 Et d'autres fondateurs d'empire :
 Ces deux noms sont-ils différents ? »
Le père méditait une réponse sage,
Lorsque son fils cadet, transporté de plaisir,
Après tant de travail, d'avoir pu parvenir
 A placer son second étage,
S'écrie : « Il est fini ! » Son frère murmurant,
Se fâche, et d'un seul coup détruit son long ouvrage ;
 Et voilà le cadet pleurant.
 « Mon fils, répond alors le père,
Le fondateur c'est votre frère,
Et vous êtes le conquérant. »

~~~~~  
**1<sup>er</sup> EXERCICE.** — Faire disparaître les inversions contenues dans le sujet que l'on vient de citer, en construisant de nouvelles phrases d'après l'ordre naturel (sujets, complément du sujet, verbe et compléments).

1<sup>o</sup> *Les époux, partageant les doux soins du ménage, cultivaient leur jardin et recueillaient leurs moissons.*

Les époux cultivaient leur jardin et recueillaient leurs moissons *en* partageant les doux soins du ménage.

2<sup>o</sup> *Le père par un conte égayait ses discours.*

Le père égayait ses discours par un conte.

3<sup>o</sup> *L'ainé de ces enfants, né grave, studieux, lisait et méditait sans cesse.*

L'ainé de ces enfants lisait et méditait sans cesse. Il était né grave et studieux.

4<sup>o</sup> *Le cadet, vif, léger, mais plein de gentillesse, sautait, riait toujours, ne se plaisait qu'aux jeux.*

Le cadet sautait, riait toujours et ne se plaisait qu'aux jeux. Il était vif et léger, mais plein de gentillesse.

NB. Toutes les inversions que l'on rencontre dans ce morceau sont

permises en prose. C'est pourquoi nous ne développerons pas davantage ce premier exercice.

2<sup>e</sup> EXERCICE. — Indiquer les synonymes des mots suivants :  
 1. Château ; 2. mari ; 3. femme ; 4. coulaient en paix leurs jours ;  
 5. simple ; 6. paisible ; 7. parents ; 8. doux ; 9. soins du ménage ;  
 10. cultivaient ; 11. prêchaient ; 12. parlaient ; 13. bonheur ;  
 14. procuraient ; 15. conte ; 16. discours ; 17. l'aîné ; 18. le cadet ;  
 19. l'usage ; 20. apprendre.

NB. Ce devoir n'offrant aucune difficulté, nous laissons aux maîtres le soin de chercher les réponses à donner.

3<sup>e</sup> EXERCICE. — Désigner un ou plusieurs homonymes de chaque mot donné.

1. Bon ; 2. conte ; 3. ces ; 4. haut ; 5. art ; 6. nom ; 7. différent ;  
 8. coup ; 9. père ; 10. mère ; 11. est ; 12. dans ; 13. les.

|                  |                                          |                     |                                                             |
|------------------|------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. <i>Bon</i>    | adjectif                                 | <i>Aar</i>          | rivière suisse.                                             |
| <i>Bon</i>       | autorisation de payer                    | <i>Arrhes</i>       | gages.                                                      |
| <i>Bond</i>      | saut                                     | <i>Hart</i>         | corde.                                                      |
| 2. <i>Conte</i>  | récit                                    | 6. <i>Nom</i>       | substantif.                                                 |
| <i>Comte</i>     | celui qui possède un comté               | <i>Non</i>          | négation.                                                   |
| <i>Compte</i>    | calcul, état de recettes et de dépenses. | <i>N'ont</i>        | mis pour <i>ne ont</i> .                                    |
| 3. <i>Ces</i>    | adjectif démonstratif.                   | 7. <i>Différent</i> | adjectif.                                                   |
| <i>Ses</i>       | » possessif.                             | <i>Différend</i>    | débat, contestation.                                        |
| <i>S'est</i>     | mis pour <i>se est</i> .                 | <i>Différant</i>    | participe présent.                                          |
| <i>C'est</i>     | » » <i>ce est</i> .                      | 8. <i>Coup</i>      | choc, mouvement.                                            |
| <i>Cep</i>       | pied de vigne.                           | <i>Cou</i>          | partie du corps.                                            |
| <i>Sept</i>      | adjectif numéral.                        | <i>Coût</i>         | valeur.                                                     |
| <i>Sait</i>      | verbe savoir.                            | 9. <i>Père</i>      | par opposition à la mère.                                   |
| 4. <i>Haut</i>   | adjectif.                                | <i>Pair</i>         | égal, semblable, etc.                                       |
| <i>Au</i>        | article.                                 | <i>Paire</i>        | deux choses ou deux animaux qui sont ensemble.              |
| <i>Eau</i>       | liquide.                                 |                     |                                                             |
| <i>Aulx</i>      | légume.                                  | 10. <i>Mère</i>     | qui a des enfants.                                          |
| <i>Os</i>        | partie la plus dure du corps.            | <i>Mer</i>          | grande étendue d'eau salée.                                 |
| <i>O, oh, ho</i> | interjections.                           | <i>Maire</i>        | premier fonctionnaire d'une commune ou d'un arrondissement. |
| 5. <i>Art</i>    | talent, profession.                      |                     |                                                             |
| <i>Are</i>       | mesure de surface.                       |                     |                                                             |

4<sup>e</sup> EXERCICE. — Construire de petites phrases avec les mots qui suivent : *paix, soin, jardin, vertu, légèreté, travail*.

1. La paix qui règne dans un ménage est l'indice d'une famille vertueuse.

2. Le soin que les enfants mettent à complaire à leurs supérieurs prouve qu'il y a dans ces jeunes êtres un bon caractère.

3. Dieu avait placé nos premiers parents dans un jardin délicieux.

4. C'est surtout à la fin de sa vie que l'homme est heureux d'avoir pratiqué la vertu.

5. La légèreté, qui est surtout le défaut le plus ordinaire des jeunes gens, marche de front avec l'étourderie.

6. Le travail, loin d'être un mal, est une des plus sages punitions que Dieu nous ait infligées.

5<sup>e</sup> EXERCICE. — Les élèves vont écrire sur le tableau noir les phrases suivantes :

1<sup>o</sup> Les époux prêchaient à leurs fils la vertu et la sagesse.

Voilà ce qu'on appelle une phrase *expositive*. Qu'est-ce donc qu'une phrase *expositive* ? Remarquez qu'il n'y a ni commandement, ni interrogation.

2<sup>o</sup> Pourquoi certains guerriers sont-ils nommés conquérants et d'autres fondateurs d'empire ?

Cette deuxième phrase est appelée *interrogative*, parce qu'elle sert à interroger. Donnez maintenant la définition d'une phrase *interrogative*.

3<sup>o</sup> Le cadet s'écrie : « Il est fini ! »

Ce troisième exemple nous présente une phrase qui marque l'exclamation, et qui est appelée *exclamative*.

4<sup>o</sup> Le père répondit : « Le fondateur c'est votre frère, et le conquérant c'est vous.

Lorsqu'une phrase sert à citer les paroles de quelqu'un, elle est dite *citative*.

5<sup>o</sup> Aimez la lecture : elle vaut mieux que le jeu.

Ici la phrase marque le commandement. On la nomme *impérative*.



6<sup>e</sup> EXERCICE. — Les élèves donneront par écrit les réponses aux différentes questions qui suivent :

*Qu'appelle-t-on une phrase expositive ; — interrogative ; — exclamative ; — citative ; — impérative ?*

NB. Nous insistons beaucoup sur les récapitulations ; c'est le seul moyen de s'assurer si les élèves vous ont bien compris. En allant lentement, on gagne en profondeur, a dit un pédagogue distingué.

AL. PERRIARD, Instit.

