

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 2 (1873)

Heft: 8

Autor: Horner, R.

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nous pensons, que nous agissons, si ce n'est par le sentiment intérieur ?

Ce sentiment que nous avons de notre liberté est d'autant moins équivoque, qu'il n'est point passager ou momentané ; c'est un sentiment continuel, qui ne nous quitte point, et dont nous faisons chaque jour une infinité d'expériences.

Aussi, voyons-nous qu'il n'y a rien de mieux établi dans le monde que la persuasion intime que tous les hommes ont de leur liberté. Considérez le système de l'humanité, soit en général, soit dans les cas particuliers ; vous verrez que tout roule sur ce principe. Réflexions, délibérations, recherches, actions, jugements : tout cela suppose la liberté. De là les idées du bien et du mal, du vice et de la vertu ; de là ce qui en est une suite, je veux dire, le blâme ou la louange, la condamnation ou l'approbation de notre propre conduite, ou de celle d'autrui. Il en est de même des affections et des sentiments naturels des hommes les uns envers les autres, comme l'amitié, la bienveillance, la reconnaissance, la haine, l'aversion, la colère, les plaintes et les reproches. Aucun de ces sentiments n'aurait lieu si l'on ne supposait la liberté. En un mot, comme cette prérogative est en quelque sorte la clef du système de l'humanité, l'ôter à l'homme, c'est tout bouleverser et tout confondre (*).

BIBLIOGRAPHIE.

Promenades topographiques, à l'usage de toutes les écoles par E. LOTTIN, professeur à l'École Turgot et à l'École commerciale de Paris. 138 pages. Delagrave. Paris.

Pour préparer à la carrière militaire les élèves des écoles secondaires et des collèges, on se bornait à peu près jusqu'ici à leur apprendre le maniement des armes. Mais on a pu se convaincre que cet enseignement était insuffisant. On résolut donc d'étendre le cercle de cet enseignement et d'en faire l'objet, non-seulement d'exercices de gymnastique, mais d'une étude sérieuse et approfondie. C'est de cette pensée qu'est sorti l'excellent petit ouvrage que nous annonçons aujourd'hui. Ce livre, orné d'un grand nombre de vignettes, se compose d'une série de promenades topographiques. Dans ces exercices récréatifs, le guide prend occasion de tout ce qui s'offre ordinairement sur son chemin pour apprendre aux élèves les divers moyens de s'orienter, d'apprécier les distances, la grandeur des corps et les divers accidents de terrain

(*) *Principes du Droit naturel*, par J.-J. Burlamaqui, 1^{re} partie, ch. 2, § 10.

dont a à s'occuper la stratégie militaire. D'autres promenades sont consacrées à divers tracés et aux études les plus pratiques sur l'aspect et la nature des terrains, sur la configuration des bassins et sur les cours d'eau, etc. Des sujets qui se rattachent d'une manière plus spéciale à l'art militaire, tels que la marche, l'alerte, les reconnaissances, les signaux, y ont trouvé aussi leur place. Ces diverses études topographiques et les problèmes nombreux auxquels ces exercices donnent lieu, ont, en outre, l'avantage de pouvoir servir d'application aux mathématiques que l'on étudie dans les collèges.

Aux excellentes directions que l'auteur donne à ses élèves et qui, toutes, sont à leur portée, il est facile de reconnaître en M. Lottin un maître expérimenté, jaloux de mettre le fruit de ses études au service de sa patrie et heureux de témoigner de son dévouement à la jeunesse en l'initiant de bonne heure au noble métier des armes. Nous ne doutons pas que les écoles et les maisons d'éducation ne réservent à ce nouveau livre l'accueil qu'il mérite.

~~~~~

*Sténographie phonétique, lue en cinq minutes et apprise en deux heures*, par Mignon. 2 pages ; in-8°. Prix 50 centimes. — Delagrave.

L'auteur a trouvé le moyen de représenter toutes les consonnes au moyen de 9 traits seulement, dont 3 droits, 3 convexes et autant de concaves, de longueur différente.

La direction plus ou moins montante ou descendante de ces traits indique les voyelles.

Voilà, en deux mots, la clef de la méthode de M. Mignon. Nous croyons que l'auteur n'a rien exagéré en annonçant dans le titre que cette méthode pouvait être apprise en deux heures. Cependant une longue pratique pourra seule nous familiariser avec cet utile mode abrégé d'écriture.

R. HORNER.

---

## TROISIÈME LEÇON D'ARBORICULTURE

~~~~~

Plantation en butte.

Il peut arriver fréquemment que l'on ait à transporter des arbres fruitiers dans un terrain très-accidenté, mal uni, concave même. Dans ce cas, le procédé serait différent de celui que nous avons indiqué dans notre dernier article.