

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 9 (1880)

Heft: 8

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PARTIE PRATIQUE.

Leçon de physique sur les propriétés de l'eau

Observations. Nous empruntons au *Journal des instituteurs* le modèle d'une leçon telle qu'on pourrait en donner dans une école primaire. Cependant il nous semble que l'auteur aurait dû laisser de côté les étymologies latines ainsi que l'énumération trop scientifique des divers dissolvants.

Mais la méthode proconisée est rationnelle.

Matériel à préparer. — Nous voulons montrer quelques-unes des propriétés physiques de l'eau et des liquides ordinaires : sa *disposition à l'horizontalité* quand elle est contenue dans un récipient quelconque ; le phénomène de la *capillarité* ; le *principe des vases communicants*, qui a pour conséquence les lois *du niveau d'eau*, du *jet d'eau*, des *puits artésiens*. Nous nous procurerons de l'eau ordinaire avec plusieurs verres à boire, une matière colorante (du vin ou du bleu de lingère), un vase de verre d'assez grand diamètre (bocal, carafe), un tube de verre de petit diamètre, un morceau de sucre, du sable fin et sec, une mèche de coton, une bande de linge, un tube recourbé en U, un niveau d'eau (s'ils est possible ; dans le cas contraire, nous dessinerons au tableau noir), un arrosoir de jardin, une théière, une balance ordinaire portant sous l'un des plateaux une ficelle à laquelle on puisse suspendre un corps à peser.

La leçon à faire s'adresse à toute une école dirigée par un seul maître, c'est-à-dire à des enfants ayant à peine quelques notions, et à des élèves préparés à subir l'examen du certificat d'étude primaires. Il faut que tous suivent avec intérêt et profitent de l'enseignement. Le maître se réserve le tableau placé derrière l'estrade ; quelques élèves, munis de craie, sont envoyés devant les autres tableaux, pour y écrire les mots importants qui vont être prononcés. Les petits appareils sont disposés à part ; l'instituteur ne les prend que selon les besoins, pour ne pas embarrasser l'estrade.

Le Maître (qui a préparé un verre d'eau ordinaire, un verre d'eau sucrée et un verre d'eau salée). — Qu'y a-t-il dans ce verre ?
petit Jules.

Jules. — De l'eau claire, Monsieur.

Le M. — Epelez *eau* au Singulier et au pluriel, Lucien... Savez-vous d'où vient ce mot, Nicolas (1^{er} classe) ?

Nicolas. — Non, Monsieur, je ne me le rappelle pas.

Le M. — Du mot latin *aqua*, d'où nous avons formé les dérivés *aquatile*, *aquatique*, *aqueux*, *aqueduc*, *aquarelle*. — Epelez chacun un mot, les petits ; écrivez au tableau noir ; définissez, vous les grands de la 1^{er} classe, et composez une petite phrase

Étes-vous sûr, Jules, que ce liquide soit de l'eau claire ?

Jules. — Oui, Monsieur, on le voit bien.

Le M. — Approchez, Jules, et goûtez ; ne craignez rien, je goûte le premier.

Jules expérimente. — Celle-ci est de l'eau ordinaire : *elle ne sent rien.*

Le M. — Ne dites pas : *Elle ne sent rien*, mais bien : Elle n'a pas de *saveur*, pas de *goût*. On apprécie les odeurs, on *flaire*, au moyen du nez ; on se prononce sur une saveur en goûtant, en appliquant la substance sur la langue.

Trouvez des mots formés de *saveur* : *savoureux, sapide, insipide* ; de *goût* : *goûter, déguster, dégustation, ragoût*.

Epelez, définissez, composez des phrases (À suivre.)



BIBLIOGRAPHIE.

Trésor scientifique des écoles primaires par Jules Conan ancien professeur. Paris Ch. Delagrave, rue Soufflot 15. 1 vol. in-12, 344 pages.

Ce livre est tout une encyclopédie des sciences naturelles.

Il se divise en sept parties : sous le titre générique de *ciel*, l'auteur nous présente dix lectures où il nous entretient de l'univers, du soleil, des planètes des divisions du temps et du calendrier. Dans la seconde partie, il passe en revue les grandes lois de la nature : les propriétés générales des corps, la pesanteur, l'air, le son, la lumière, les lentilles, la chaleur, l'électricité, la boussole, etc.

La géologie et la météorologie fournissent la matière de la troisième partie sous le titre de *La terre et l'eau*. Viennent ensuite les *trois règnes de la nature*, le *corps humain*, les *industries* et *l'hygiène*.

Par le choix des matières, par ses détails autant que par sa forme simple et nette, cet ouvrage nous paraît convenir soit aux écoles primaires supérieures soit aux écoles secondaires. Les élèves y trouveront des sujets aussi instructifs qu'attrayants. Si le maître prépare ses leçons, s'il a soin d'élucider les questions par des explications, des expériences et en offrant aux regards des écoliers des gravures ou mieux encore les objets, les appareils dont on parle, ce manuel le dispensera de tout autre traité de physique, de chimie, d'hygiène et de cosmographie.

Cependant, nous ne le dissimulerons point, nous y avons rencontré plusieurs inexactitudes, entr'autres dans le morceau consacré à l'apiculture. Pour la méthode, nous aurions préféré que l'auteur eût suivi le plus possible une marche synthétique, allant d'un fait bien connu des enfants et habilement interprété à une