

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 21 (1892)

Heft: 9

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sentation exacte, non seulement d'une vignette connue sous laquelle il est placé, mais encore de la parole, c'est-à-dire qu'il ne contient pas de lettres ni de signes graphiques nuls.

PARTIE PRATIQUE

EXPLICATION DU CATÉCHISME — LA MESSE

DÉFINITION	{ C'est le sacrifice de la loi nouvelle.	{ Qu'est-ce que l'Eucharistie ? Quand et comment se fait ce sacrifice ?
VICTIME N.-S. J.-C.	{ N.-S. Jésus-Christ.	{ Qu'est-ce que l'Eucharistie ? Quand et comment se fait ce sacrifice ?
	{ Réellement présent.	{ Que croyez-vous du Très Saint-Sacrement de l'Autel ? Ce n'est donc plus du pain ni du vin après la Consécration comme auparavant ? Et qu'est-ce donc que nous voyons et qui demeure ?
	{ Mais caché sous les apparences du pain et du vin.	{ D'où savons-nous ce mystère ? Qu'est-ce que l'Eucharistie ? Quand et comment se fait ce sacrifice ? Et qu'est-ce donc que nous voyons et qui demeure ?
MINISTRES	{ Principal et invisible <i>N.-S. Jésus-Christ.</i>	{ (Que faites-vous) à l'Élévation ?
	{ Secondaire et visible <i>Le Prêtre.</i>	{ Quand est-ce que ce changement se fait ? D'où savons-nous ce mystère ? Que reçoivent les prêtres par le Sacrement de l'Ordre ?
PARTIES DE LA MESSE	{ Préparation. Evangile.	{ Comment entendez-vous la Messe ? Que faites-vous à l'Evangile ?
	{ Offertoire.	{ Quand et comment se fait ce sacrifice ?
	{ Consécration.	{ Quand ? (Jésus-Christ n'est-il pas aussi quelque part en terre ?) A l'Élévation ? (Que faites-vous à ... ?) Quand et comment se fait ce sacrifice ? Que reçoivent les prêtres par le Sacrement de l'Ordre ?
	{ Communion.	{ Que faites-vous quand le prêtre communie ?

ASSISTANCE	{ d'obligation	{ les dimanches et les fêtes.	{ Quand entendez-vous la messe ? Què demande Dieu de nous au troi- sième commandement ? Dites les commandements de l'Eglise.
A LA MESSE	{ de dévotion	{ tous les jours comme préparation à la communion.	{ Et en particulier que faut-il faire ? Quand entendez-vous la Messe ? Quelle est la manière de bien com- munier ?
MANIERE D'ENTENDRE LA MESSE	{ En suivant le prêtre.	{	{ Comment entendez-vous la Messe ? De là que faites-vous et que dites- vous ? Que faites-vous à l'Evangile ? A l'Elévation ? Que faites-vous quand le prêtre com- munie ?
	{ En priant d'une manière quelconque	{	{ Comment entendez-vous la Messe ?
INTENTIONS POUR LESQUELLES L'ÉGLISE OFFRE LE SAINT SACRIFICE DE LA MESSE	{ a) Pour adorer, b) remercier Dieu ; c) pour lui deman- der les grâces dont on a besoin et d) obtenir le pardon des péchés commis.	{	{ Quelles sont ces intentions, c'est-à- dire pour quelles fins l'Eglise offre- t-elle à Dieu le saint sacrifice de la Messe ?
UTILITÉ LA STE MESSE EST avantageuse	{ 1) A ceux qui y assistent ; 2) A tous les fidèles ; 3) Aux âmes du Purgatoire.	{	{ Et en particulier que faut-il faire (pour servir Dieu et gagner ainsi la Vie éternelle) ? En quoi consiste cette participation (la communion des saints) ? Que reçoivent les prêtres par le Sa- crament de l'Ordre ?

L. D. W.

DESSIN

ÉTUDE D'UNE PORTE

- a) Analyser et dessiner une porte de l'école ;
b) Composer et étudier une porte.

a) Avant d'aborder l'étude de la porte, le maître fera bien d'analyser et de dessiner *grandeur d'exécution* :

- 1° Le panneau supérieur d'une des portes de l'école ;
2° » inférieur » »

Indiquons, à grands traits, la marche à suivre dans cette étude.