

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 25 (1896)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | | | |
|-----|-------------------|-------------------|-----------------------------|
| 102 | M ^{lles} | M. Bovet, | à Lugnores. |
| 103 | » | E. Perritaz, | » Villarsiviriaux. |
| 104 | » | E. Mottet, | » Morat. |
| 105 | » | M. Grossmann, | » Morat. |
| 106 | » | F. Gloor, | » Fribourg. |
| 107 | » | L. Müller, | » » |
| 108 | » | R. Fürst, | » Ulmiz. |
| 109 | » | M. Hulliger, | » Oberried. |
| 110 | » | M. Hofstettler, | » Flamatt. |
| 111 | » | M. Sieber, | » Fribourg. |
| 112 | » | M. Rytz, | » Rerzers. |
| 113 | » | M. Isorni, | » Locarno. |
| 114 | » | M. Helfer, | » Courtepin. |
| 115 | » | M. Bongni, | » Fendringen. |
| 116 | Sœur | Béatrice Hogg, | » Ueberstorf. |
| 117 | » | A. Wiloth, | » St-Wolfgang. |
| 118 | » | A. Heinzelmann, | » Düringen. |
| 119 | » | A. Ruckenbrod, | » Plaffeyon. |
| 120 | » | M. Betschart, | » Brunisried. |
| 121 | » | P. Schænzle, | » Rechthalten. |
| 122 | » | F. Reichmuth, | » Wünnenwyl. |
| 123 | » | G. Christ, | » Bœsingen. |
| 124 | » | L. Lussmann, | » Heitenried. |
| 125 | » | V. Heer, | » St-Anton. |
| 126 | » | P. Tschopp. | » La Roche. |
| 127 | » | B. Leu, | » Wallenried. |
| 128 | M ^{lle} | S. Rossier, | » Matran. |
| 129 | » | J. Daguet, | » Fribourg. |
| 130 | Sœur | C. Bise, | » Cordast. |
| 131 | M ^{lle} | A. Monney, | » Corminbœuf. |
| 132 | Sœur | L. Michel, | » Courtepin. |
| 133 | » | Bienvenue Fasel, | » Ecole normale, Ingenbohl. |
| 134 | » | Gabrielle Beuret, | » Fribourg. |

BIBLIOGRAPHIES

I

L'enseignement de la rédaction à l'école primaire, par Cauille. Rouen. Imprimerie Langlois, 1 vol. grand in-8° de 246 pages.

Cet ouvrage renferme un grand nombre de modèles de composition sortis de la plume d'écoliers et classés par l'auteur sous les titres de : 1° *La famille, l'habitation, l'ameublement* ; 2° *L'école et les écoliers* ; 3° *Les fêtes et les saisons* ; 4° *Les animaux* ; 5° *L'enseignement moral* ; 6° *L'enseignement civique*. 7° *Sujets divers*.

Ces nombreux sujets sont traités dans ce style clair, simple, correct, qui convient à l'enseignement primaire. Dans une intro-

duction fort instructive, l'auteur expose la méthode qu'il suivait dans son enseignement. C'est cet enseignement qui a donné naissance à ce recueil de corrigés. Les écoles primaires supérieures pourront tirer grand profit de cet ouvrage pour le choix des sujets aussi bien que pour la marche des leçons de langue. R. H.

II

Schweizerische Litterarische Monats-Rundschau. — Cette revue littéraire paraît tous les mois chez Hans von Matt, à Stanz, au prix fort modique de 2 fr. 50 par an.

C'est la seule revue bibliographique catholique qui se publie en Suisse. Elle rend compte de tous les ouvrages qui lui sont adressés.

Ceux de nos lecteurs qui connaissent la langue allemande trouveront là l'occasion de suivre le mouvement littéraire et scientifique tout en se perfectionnant dans la langue allemande.

III

Les classiques primaires à 10 centimes, par M. Nameless, à Pihiviers (Loire), France.

Les instituteurs des écoles primaires supérieures qui désirent faire connaître les chefs-d'œuvre classiques de la littérature française trouveront, dans la collection que nous annonçons, le moyen de réaliser leur vœu. Cette collection comprend un certain nombre de fascicules de 60 pages qui reproduisent chacun une œuvre ou des extraits d'une œuvre des classiques français. Le fascicule ne coûte que 10 centimes.

Ce choix témoigne de la part de l'éditeur des connaissances sûres et étendues dans le domaine de la littérature. C'était un service à rendre à l'instruction que de mettre ainsi à la portée des écoliers les chefs-d'œuvre littéraires.

IV

La Presse suisse, que la Société de la Presse suisse a décidé de publier à l'occasion de l'Exposition nationale et dont elle a confié la rédaction à une commission, composée de MM. Bühler (du *Bund*), Paul Haller (Berne) et H. Micheli (*Journal de Genève*), vient de paraître en librairie. C'est un beau volume de 540 pages grand in-8°, qui représente une grande somme de travail et qui, grâce à l'activité et au dévouement de nombreux collaborateurs, offre au public une riche moisson de renseignements intéressants.

La première partie du volume traite de l'histoire de la presse suisse dans les quatre langues nationales. Elle renferme des travaux de MM. Th. Curti, Gaspard Vallette, Brenno Bertoni, Luigi Colombi et C. Decurtins, en allemand, en français, en italien et en romanche. La presse romanche et italienne du canton des Grisons a été l'objet d'une étude spéciale de M. Candreia, bibliothécaire cantonal, à Coire. Ces exposés historiques sont complétés par deux travaux, l'un économique : *L'importance de la presse au point de vue économique*, par G. Baumberger, l'autre juridique : *Liberté de la presse et responsabilité pénale*, par le Dr Bühler.

La seconde partie renferme la statistique des journaux et revues suisses. Le catalogue en a été dressé par M. Paul Haller, de Berne, et

donne un très grand nombre de précieuses informations. Il contient d'abord une liste complète des journaux et des revues suisses qui paraissent aujourd'hui (il y en a plus de 1,000) avec toutes les indications nécessaires sur la rédaction, le mode de publication, le tirage de ces organes. On y trouve, en outre, un classement des journaux d'abord d'après le lieu de leur publication, ensuite d'après leur contenu. Le lecteur peut donc se rendre rapidement compte de tous les journaux qui paraissent dans une même ville et de tous ceux qui traitent un même ordre d'idées.

Le livre est parsemé d'une série d'articles qui contribuent à lui donner un vif intérêt. Nous citons, entre autres, une Préface, de M. Edouard Secretan, une Histoire de la Société de la Presse suisse, de M. Curti, une Variété, de Mgr Egger, évêque de St-Gall, ancien rédacteur de l'*Ostschweiz*, des poésies de MM. Widmann, Philippe Godet, Stephan Born, Anastasi, Mathis.

On lira avec le plus grand plaisir les notices qui traitent de l'histoire des principaux journaux suisses et qui sont illustrées par des clichés reproduisant un numéro de ces journaux aux principales époques de leur existence.

Le volume est fort bien imprimé et revêtu d'une couverture de M. Ravel, le peintre genevois très connu. Le prix qui est de 12 francs n'est pas élevé si l'on songe à la grande somme de travail que cet ouvrage représente et au grand nombre de renseignements qu'il donne. *La Presse suisse* est une petite encyclopédie du journalisme suisse. Ce volume doit figurer dans la bibliothèque non seulement de tous les journalistes — cela va sans dire — mais aussi de tous ceux, écrivains, hommes politiques, commerçants, etc., etc., qui s'intéressent à la presse ou qui ont affaire à elle.

V

Cours de Géographie de M. le professeur William Rosier, Manuel-Atlas, destiné aux écoles primaires. 1 vol. gr. in-8°. R. Burkhard, Genève, et F. Payot, Lausanne, éditeurs. Prix : 2 fr. 25.

Si l'on juge de la valeur d'un livre d'enseignement par l'intérêt que prennent à son étude, les jeunes gens auxquels il est destiné, le dernier volume de M. le professeur W. Rosier est assurément un bon livre. Il a été, d'ailleurs, accueilli avec une vive satisfaction autant par les maîtres que par les élèves, et nous voyions dernièrement l'un de ceux-ci, un jeune garçon de 11 ans, consacrer ses heures de récréations à copier les figures du nouveau Manuel; il y trouvait un vif plaisir, preuve manifeste qu'elles lui disaient *quelque chose*. Cependant, ce livre applique, dans toute sa rigueur, la méthode scientifique par laquelle M. Rosier, dans ses précédentes publications a commencé d'une façon si heureuse la rénovation de l'enseignement géographique dans notre pays. Cette méthode va du connu vers l'inconnu, c'est-à-dire dans le cas particulier, de Genève, vers les autres cantons de la Suisse pour, ensuite, se diriger sur les autres contrées du monde.

Elle repose sur la lecture de cartes en plan et en élévation, à laquelle l'élève est contraint de s'habituer, grâce aux questionnaires placés au début de chaque chapitre. De la sorte l'enfant a, pour ainsi dire, déjà vu le pays sur lequel le texte lui fournit ultérieurement les données les plus importantes. Il n'enregistre, par conséquent pas, comme nous le faisons de notre temps, au collège, des notions

abstraites que la mémoire retient tant bien que mal, mais à l'acquisition desquelles la réflexion ne prend aucune part.

Le cours moyen que nous annonçons, débute par une revision du canton de Genève déjà traité précédemment dans la *Géographie locale* que M. Rosier a publiée en collaboration de M. Dussaud, il y ajoute des renseignements plus complets sur la géographie économique et politique, puis il aborde la Suisse, objet principal du livre, lequel se termine par un aperçu de la carte des cinq parties du monde. Le cours supérieur, qui sera publié ultérieurement, comprendra la géographie générale des Continents, ainsi que les notions les plus usuelles de cosmographie.

Tel est le plan de l'ouvrage, adopté à la suite d'une entente des trois cantons de Neuchâtel, Vaud et Genève, auxquels se joindront, il faut le souhaiter, les autres pays romands, le Jura bernois, Fribourg et Valais. Quant à son exécution, elle est fort remarquable; les illustrations sont nombreuses et très belles; les cartes ont été gravées par un habile artiste, M. Maurice Borel; elles sont toujours en regard du texte qui en donne le commentaire et sans être trop chargées, elles renferment tout ce qu'il importe de savoir. Le Manuel-Atlas justifie donc bien son titre, il présente des avantages irréalisables lorsque le livre et le recueil de cartes sont séparés. Ajoutons qu'aux cartes sont joints des panoramas, des vues choisies des villes, de leurs principaux monuments, des sites les plus pittoresques ou des scènes de la vie nationale. Le tout est imprimé dans un format commode sur du beau papier. On se prend à regretter en parcourant un tel livre qui fait honneur à son auteur et à ses éditeurs, de n'être plus sur les bancs de l'école pour être initié par lui à cette science de la géographie qui est peut-être celle qui ouvre le mieux l'esprit des enfants et le développe le plus dans tous les sens. Et nous ajouterons qu'il est heureux pour un pays que des hommes de la valeur scientifique de M. Rosier consentent à distraire de leurs autres travaux un temps précieux, afin de le consacrer à la préparation d'un ouvrage appelé à rendre service à des milliers d'enfants, parce qu'il est le fruit d'une lente élaboration, mûrie et raisonnée par une intelligence claire et précise.



Chronique scolaire

Cours professionnels d'adultes, Fribourg. — Les apprentis, les ouvriers et les apprenties de la ville de Fribourg sont informés que les cours professionnels d'adultes ont été réouverts 21 septembre, à 8 h. du soir, dans la grande salle de l'École des filles, près de la collégiale Saint-Nicolas.

Ces cours, qui sont **gratuits**, comprendront les branches suivantes, lesquelles seront enseignées par un groupe d'excellents maîtres :

- 1^o Géométrie et calculs géométriques ;
- 2^o Comptabilité professionnelle ;
- 3^o Dessin à main levée d'après modèle en nature et en gypse ;
- 4^o Croquis d'après nature ;