

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 33 (1904)  
**Heft:** 18

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

qui a figuré sur la sellette pour essayer le feu de la critique. Cette gracieuseté lui est imposée, bien entendu, comme fiche de consolation.

Terminons cette partie en disant que d'autres modifications furent votées mais qui restèrent lettre morte par la faute du secrétaire ou par la faute du protocole ou peut-être par la faute des deux à la fois.

b) *Les conférences* eurent lieu d'abord dans l'après-midi, puis plus tard dans la matinée ; un modeste repas terminait la séance en manière de point d'orgue.

*Ab ovo*, la conférence comprenait 2 parties ; 1<sup>o</sup> la séance de classe donnée par le maître d'école du lieu de la réunion. puis 2<sup>o</sup> la critique des leçons.

Dès 1904, elle était divisée en quatre sections : 1<sup>o</sup> séance de classe, 2<sup>o</sup> la critique, 3<sup>o</sup> le diner, 4<sup>o</sup> la partie récréative.

(A suivre.)

---

## BIBLIOGRAPHIES

---

**Musée pédagogique.** — Nouveaux ouvrages reçus : *Bibliothèque nationale, Berne*. Justus Heer : Das Wesen der pestalozzischen Methode als Grundlage einer christlichen Erziehung. (Ein Beitrag zur Erörterung der Frage über religionslose Schulen, 1870. — *Arthur de Claparède* : Coup d'œil sur la géographie et ses divisions en général et sur la géographie économique et sociale en particulier, 1901. — *M. Léon Genoud, directeur, Fribourg*. Deuxième Congrès international de l'enseignement du dessin, Berne 2 au 6 août : Rapports généraux. — *M. L. Gobet, professeur, Fribourg*. L. Gobet : L'enseignement de la géographie de la Suisse d'après la nouvelle carte fédérale, 1904.

*Echanges.* — F. Lamennais : Essai sur l'indifférence en matière de religion, Tome I. — Sainte-Beuve : Portraits littéraires. Tome I et II — Fontenelle : La pluralité des mondes. — *Victor Giraud* : Pascal. L'homme, l'œuvre, l'influence. Cours professé à l'Université de Fribourg, 1899.

*Achats.* P. Apollinaire Dellion : Dictionnaire historique des paroisses catholiques du canton de Fribourg. VI<sup>e</sup>, VII<sup>e</sup>, VIII<sup>e</sup>, IX<sup>e</sup>, X<sup>e</sup>, XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> volumes. — O. Pupikofer, prof. St-Gall : Die Reform des Volksschulzeichenunterrichtes im Lichte Pestalozzis, 1904. — Lavisser Ernest : Album historique. Tome I. Le Moyen-Age. Du IV<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup> siècle, 1896. — Otto Willmann : Didaktik als Bildungslehre nach ihren Beziehungen zur Socialforschung und zur Geschichte der Bildung. Erster Band : Einleitung. Die geschichtlichen Typen des Bildungswesens. — Zweiter Band : Die Bildungszwecke. Der Bildungsinhalt. Die Bildungsarbeit. Die Bildungswesen. — Mathilde Giroud : Racommodages en tous genres, 1902. Petit traité de pédagogie pratique. Coupe pour jupes, dames, jeunes filles, fillettes. Leçons de coupe pour lingères. Vêtements de dames, d'hommes et d'enfants. Layettes. Patrons-types.