

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 36 (1907)

Heft: 5

Buchbesprechung: Bibliographies

Autor: Chassot, R.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

peut-être par comprendre qu'il aurait dû accorder aux enfants de la pauvre Pologne qu'on persécute et violente depuis tant d'années l'autorisation de parler leur langue maternelle durant les leçons de religion.

Russie. — L'enseignement de la religion en langue maternelle a été garanti aux catholiques polonais par un ukase du 30 avril 1905. Le gouvernement russe se propose d'accorder la même faveur aux catholiques d'autres langues qui habitent le territoire de la Russie. Cet acte de justice est à citer au moment où le gouvernement prussien s'acharne à germaniser les Polonais du royaume.

❖

BIBLIOGRAPHIES

I

Le Conto-dè-Grevire, chanson éditée en double feuille. — Prix : 60 cent., dans toutes les librairies.

Voilà qui est de « chez nous » ! La chanson patoise *Le Conto-dè Grevire* est éditée par M. le professeur Joseph Reichlen, artiste-peintre ; la musique est de M. Casimir Meister. En première page, une charmante illustration montre le comte aimé chevauchant dans les vallées de la belle Gruyère. Il va, sans doute, « à Moléson ! » A l'intérieur nous lisons les paroles de la chanson avec la musique de Meister, puis l'indication des variantes et une intéressante notice.

M. Reichlen va continuer sous cette forme la publication nouvelle de nos mélodies fribourgeoises, si aimables et combien plus belles que certains chants exotiques ! Une œuvre de cette nature répand dans le peuple un délicieux parfum de poésie et d'histoire, elle contribue ainsi largement à fortifier dans l'âme de la jeunesse l'amour du sol natal et des souvenirs d'antan.

C'est donc une œuvre de bonne pédagogie populaire, c'est un côté de ce que les Allemands appellent la *Heimatkunde*.

R. CHASSOT.

II

Revue de Fribourg. — *Sommaire de février 1907.* — *Hubert Savoy* : Suse, fouillées et découvertes, 1897-1906. — *Alfred Esseiva* : A propos des eaux de Mormotey. — *Pierre Arvel* : La neige (poésie). — *Léon Genoud* : Le système continental et la Suisse, 1803-1813. — *R. Zeiller* : Chronique scientifique. — Les végétaux fossiles et leurs enchaînements. — A travers les Revues. — Livres nouveaux. — Notes et nouvelles.