

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 37 (1908)  
**Heft:** 5

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PAYOT & C<sup>ie</sup>, libraires-éditeurs, Lausanne

## OUVRAGES POUR BIBLIOTHÈQUES

En préparation une nouvelle édition de **La trompette de Marengo**, par *Samuel Cornut*. In-16 . . . . . Fr. 3 50

C'est une œuvre considérable, le plus grand roman historique qu'ait, je crois, inspiré jusqu'à ce jour notre petit pays. M. Cornut chante notre pays de toute sa voix que souvent l'émotion fait trembler. Il est le plus vibrant de nos écrivains. Ce dernier livre est un des plus chauds qui aient été écrits à l'honneur de canton de Vaud, et le canton de Vaud ne peut être le dernier à y applaudir.

ALBERT BONNARD (*Gazette de Lausanne*).

La *Trompette de Marengo* constitue à mes yeux l'œuvre d'imagination la plus forte qui ait paru dans notre Suisse romande. C'est un roman historique, où l'idylle se marie très bien à l'épopée. M. Cornut a voulu peindre la vie du canton de Vaud, il y a un siècle, à l'aurore de son indépendance.

En vérité, M. Samuel Cornut a bien mérité de la patrie vaudoise.

PAUL ROCHAT (*Tribune de Lausanne*).

**Nouvelles bernoises**, par *Virgile Rossel*. In-16 . . . . . Fr. 3 50

Le livre que vient de publier M. Virgile Rossel restera parmi les ouvrages les plus remarquables de cet écrivain. Ils sont tous bien intéressants, ces récits qui mettent en scène les habitants, souvent si différents de caractère et d'allure, des diverses parties du canton de Berne, tantôt dans un décor d'un pittoresque imprévu et charmant, tantôt dans un cadre plus connu, mais qui a la saveur toute particulière d'un paysage vu et que l'on retrouve décrit magistralement.

..... Tout le livre est fort bien écrit, dans une note originale; on le lit avec grand plaisir, sans la moindre fatigue. Aussi mérite-t-il d'être signalé à l'attention du public lettré et de tous ceux qui veulent savourer un ouvrage de bon sens, d'observation et d'émotion.

(*La Liberté*.)

Les *Nouvelles Bernoises* feront passer d'agréables veillées d'hiver.

(*Nouvelliste Vaudoises*.)

En vente le 3<sup>me</sup> mille de **En avant**. Lettres écrites pendant un voyage autour du monde par *Lina Bögli*. Traduction de M<sup>me</sup> G. Penel-Godet. Préface de Philippe Godet. In-16 relié, 5 fr.; broché . . . Fr. 3 50

Nous ne saurions trop recommander cet ouvrage. C'est une lecture attachante, tour à tour amusante et instructive et l'impression qui s'en dégage est vraiment bienfaisante.

(*L'Essort*).

C'est une bien jolie leçon de vaillance que l'histoire de cette petite Bernoise, Lina Bögli, qui nous est racontée par elle-même tout de go, simplement et gaiement, sous forme de lettres à l'une de ses amies.

PHILIPPE MONNIER (*Journal de Genève*).

**L'éclair dans la voile**. Nouvelles, par *Isabelle Kaiser*. In-16 relié 5 fr.; broché . . . . . Fr. 3 50

L'amour, la mort, la bonté, reflétés par une âme très féminine et par un cœur toujours vibrant de poésie et d'irréductible idéalisme, tels sont bien les accents profonds de ces petits poèmes en prose.

(*Semaine littéraire*).

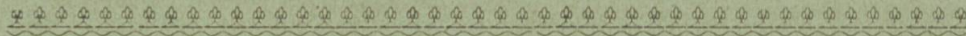
Jamais cet écrivain exceptionnel ne fut mieux inspiré, plus poétique, plus gracieux, plus largement humain. Les délicats et les lecteurs populaires le goûteront également. C'est le plus bel éloge auquel puisse aspirer un auteur.

(*Nouvelliste Vaudois*).



**Voyages de Gulliver**, par *Swift*. Edition pour la jeunesse, illustrée de 7 gravures en couleurs et de 22 dessins à la plume. Joli volume d'étrennes, in-4°, relié demi-toile, couverture en couleurs. Fr. 3 —

Cette nouvelle édition du chef-d'œuvre de Swift plaira sûrement à tous les parents qui tiennent avec raison à n'offrir à leurs enfants que des livres ayant une *Grande valeur littéraire* à côté de leurs qualités purement morales et éducatrices, et capables de *former* aussi bien le goût que le cœur et l'esprit des jeunes lecteurs. Les *Voyages de Gulliver* ont fait l'enchantement de toutes les générations d'écoliers qui se sont succédé depuis que Swift les écrivit. Ils partagent avec quelques rares autres œuvres le privilège de n'avoir rien perdu avec le temps de leur intérêt, de leur attrait, de leur séduction même à laquelle ils doivent d'être, au même titre que « *Robinson Crusoë* », l'ouvrage le plus aimé de la jeunesse.



**Nouveau !**

**Nouveau !**

## MACHINE A LAYER LE LINGE

**Prix : 21 fr.**

Afin d'introduire dans tous les ménages ma machine à laver le linge, je me suis décidé à l'envoyer à l'essai.

**Rien à payer d'avance. — Faculté de retourner en cas de non convenance. — Trois mois de crédit**

La machine se paye par l'usage au bout de peu de temps, grâce à l'économie réalisée sur le savon. Elle produit davantage et est plus solide qu'une machine de 70 fr.

### **FACILE A MANIER**

Construite en bois, et non en fer-blanc, elle est indestructible !

### **TRAVAIL RAPIDE**

### **ÉCONOMIE**

Des milliers d'attestations à disposition. Des représentants sont demandés partout.

(Désigner dans les commandes la station de chemin de fer la plus proche.)

Ecrire de suite à

**Paul Alfred GÖEBEL**

**Bâle (Str. Albanvorstadt, 16.)**

