

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 37 (1908)

Heft: 13

Rubrik: Grammaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GRAMMAIRE

Se basant sur des expériences concluantes faites dans les arrondissements scolaires où *la méthode de l'enseignement de la grammaire au moyen du livre de lecture* a été comprise et appliquée avec persévérance, la commission chargée de la refonte du livre de lecture, degré moyen, estime qu'il serait très utile de faire profiter toutes les écoles du canton du résultat de ces expériences.

C'est pourquoi, munie de l'assentiment de la Direction de l'Instruction publique, elle publiera dans le *Bulletin pédagogique* : a) le projet de programme de grammaire pour les trois cours de l'école primaire ; b) le projet d'appendice grammatical destiné au futur degré moyen ; c) l'indication des exercices à faire en application des règles renfermées dans cet appendice.

Séance du 8 août 1907.

La sous-commission de grammaire se réunit à Neirivue, sous la présidence de M. l'inspecteur Currat, pour l'élaboration d'un projet de programme de grammaire pour l'école primaire.

Absent : M. J. Barbey, inspecteur.

Avant la séance, M. Lanthmann nous fait visiter sa salle de classe. Les maîtres et les commissions scolaires en quête d'un tableau noir, sont invités à voir celui de Neirivue, nous voulons parler du tableau destiné au cours supérieur. Légèreté, solidité, élégance et surtout utilité pratique, voilà les qualités qu'il réunit. Il serait difficile de faire mieux. Allez à Neirivue et vous serez convaincus. Vous y verrez, en outre, une maison fleurie, non de capucines, comme celle de Louis Veillot, mais des espèces les plus variées. A signaler encore le musée scolaire qui est des plus complets. Nos félicitations à M. Lanthmann pour son bon goût, son dévouement.

La séance s'ouvre par la lecture du programme, jusqu'ici officiel, du cours inférieur, 1^{re} année.

Observations. — La sous-commission insiste d'une manière spéciale sur l'importance qu'il y a de bien apprendre au débutant à orthographier les mots. De lui-même, il ne sait pas voir *toutes* les lettres d'un même mot. Le maître doit attirer son attention, lui montrer du doigt les lettres qu'il doit écrire. C'est à cet âge que se forme l'attention des élèves. Qui les dirigera si le maître ne s'en occupe d'une manière sérieuse.

Faut-il enseigner des règles de grammaire, en première année ?

La sous-commission résout cette question de la manière suivante :

Il n'est élaboré aucun programme spécial pour les élèves de première année. Ces derniers suivront les mêmes leçons orales que leurs condisciples de deuxième année. Les exercices d'application seront adaptés à leurs forces. Exemple : Supposons que les élèves de deuxième année ont trois ou quatre phrases à mettre au pluriel ; les débutants pourront se contenter de les copier, en soulignant les mots à étudier.

COURS INFÉRIEUR. — PREMIÈRE ANNÉE

a) *Orthographe*. — Les exercices d'orthographe se confondent avec la lecture écrite, et, plus tard, lorsque les élèves ont acquis quelques notions de lecture, d'écriture et d'orthographe, avec l'enseignement intuitif. — Etude des syllabes simples, puis de mots et de propositions formées au moyen des syllabes apprises. Ces exercices marchent de front avec l'étude des tableaux de lecture. Ils se font à la table noire d'abord, puis sur l'ardoise, sous forme de copies et de dictées.

Remarques et observations générales.

1° L'orthographe ne peut marcher de pair avec la lecture que jusqu'au 26^{me} tableau, en raison des difficultés que l'on rencontre dans les tableaux subséquents.

2° Les exercices de copie doivent être courts, soignés au point de vue de l'orthographe et de l'écriture, sérieusement préparés et minutieusement contrôlés par le maître.

3° Les passages copiés ou les mots spécialement soulignés seront dictés quelques jours plus tard. — Dictées récapitulatives hebdomadaire ou bimensuelles de quelques-uns des mots étudiés.

4° Dans les copies, le maître se propose trois buts : a) habituer les élèves à la formation des caractères anglais (transformation des lettres ; b) les initier à l'orthographe d'usage ; c) leur apprendre à bien écrire et à bien soigner leurs cahiers.

5° Le maître attachera une grande importance à l'étude de l'orthographe d'usage ; quant à l'orthographe de règle, elle sera étudiée plus spécialement avec les élèves de deuxième année, dès que les notions élémentaires de l'orthographe usuelle seront connues.

DEUXIÈME ANNÉE

a) *Orthographe*. — Continuation de l'étude de l'orthographe d'usage. (Voir les remarques ci-haut.) Familles de mots, en

choisissant les plus usuels. — Copies soignées et contrôlées ; puis, dictées des passages copiés.

b) *Grammaire*. — *Le nom*. Noms communs et noms propres. — *Genre*. Formation du féminin. Règle générale. — *Nombre*. Règle générale. Noms terminés par s, x, z ; — par *au, eau, eu, ou, al, ail*. — *L'article simple*, élide, contracté.

L'adjectif qualificatif. — *Genre*. Règle générale. Adjectifs terminés par e. Etude des adjectifs les plus usités et qui présentent quelques difficultés. Adjectifs en *al, el, en, on, er, et, f, eur, eux, ou, oux*. Doux, roux, faux, frais, épais, bas, gras, gros, blanc, sec. — *Nombre*. Règle générale. Exceptions en s, x. Adjectif en *au*. Règle d'accord de l'adjectif qualificatif se rapportant à un ou à plusieurs sujets.

Adjectifs déterminatifs. — Adjectifs démonstratifs, possessifs, numéraux. Etude orthographique des adjectifs numéraux jusqu'à vingt et des dizaines jusqu'à cent.

Pronoms. — Pronoms personnels, possessifs. Leur accord avec le nom remplacé.

Verbe. — Etude des verbes *avoir* et *être* et d'autres verbes des quatre conjugaisons aux temps suivants : *Infinitif présent*. Futur. Conditionnel présent. *Participe présent*. Imparfait. *Participe passé*. Passé indéfini. *Présent de l'indicatif*. Présent de l'impératif. *Passé défini*.

Distinction des personnes, du nombre. — Etude du sujet.

Distinction de *et, est*, de son, sont.

Emploi du point et de la virgule. Nombreux exercices de permutation. Décomposition orale des propositions. Fonction générale des mots.

COURS MOYEN

a) *Orthographe*. — Suite de l'orthographe d'usage. Exercices sur les familles de mots les plus usités. Etude des homonymes les plus connus. Préfixe in, ex.

b) *Grammaire*. — Préliminaires. Voyelles, consonnes, syllabes. Y. H. Accents aigu, grave, circonflexe. Accent circonflexe remplaçant la lettre s. Orthographe d'usage. Tréma. Cédille. Trait d'union. Apostrophe. Ponctuation.

Revue du programme du degré inférieur avec développement.

Nom. — Nom commun abstrait. Formation du féminin, différents cas. — *Nombre*. Formation du pluriel, différents cas avec les exceptions les plus usuelles.

Article simple, contracté, élide.

Adjectif qualificatif. — Accord avec le nom ou le pronom. Genre et nombre, différents cas ; exceptions les plus usuelles.

Formation du féminin des adjectifs irréguliers. Degrés de signification.

Adjectifs déterminatifs. — Indéfinis. Numéraux cardinaux ou ordinaux. Emploi de *ce, cet, ces, ses*. *Ma, ta, sa*, remplacés par *mon ton, son*. Formation des adjectifs ordinaux.

Compléments de noms, appositions.

Pronoms personnels, démonstratifs, possessifs, relatifs, indéfinis. Leur formation. Leur fonction. *Le, la, les* articles ou pronoms. *Lui, leur, en, y*. *Ce et se*. *La nôtre*, etc. Distinction de l'adjectif du pronom indéfini.

Verbe. — Sa fonction. Verbe affirmatif, semi-affirmatif. Verbes attributifs, radical et terminaison.

Temps. — Différentes espèces de temps, leur emploi. Temps simples, temps composés. Temps primitifs; formation des temps dérivés. — *Modes*, leur emploi. Accord du verbe. Compléments directs et indirects avec l'étude de la préposition. Compléments circonstanciels. Verbes transitifs, verbes intransitifs.

Voix active, passive, pronominale. Verbe impersonnel. Forme interrogative.

Principales irrégularités des verbes des quatre conjugaisons.

Participe. — Participe présent et participe passé. Accord du participe passé, trois cas généraux; participe passé de la voix pronominale.

Adverbe. — Sa fonction. Degré de signification. Formation des adverbes de manière. Adverbes de temps, de lieu, de quantité, d'affirmation, de négation.

Préposition. — Sa fonction. Principales prépositions à reconnaître d'après leur fonction, et non de mémoire.

Conjonction. — Sa fonction. Espèces de conjonction.

Interjection. — Principales interjections au point de vue du sens et de l'orthographe.

COURS SUPÉRIEUR

a) Continuation de l'étude de l'orthographe d'usage, soit des mots techniques du livre de lecture, ainsi que des noms historiques et géographiques rentrant dans l'enseignement du cours supérieur.

Dictées d'application des règles étudiées. — Dictées préparées tirées du livre de lecture. — Dictées de récapitulation et du corrigé de quelques compositions.

b) *Grammaire.* — Revision du programme du cours moyen en y ajoutant les points suivants :

Noms. — Nom sur le genre desquels on se trompe facile-

ment. — Noms homographes. — Noms qui ne changent pas au féminin : aïeul, ciel, œil. — Noms qui n'ont pas de pluriel. — Noms qui ne s'emploient qu'au pluriel : aigle, couple, délices, orgues, foudre, gens, hymne, œuvre, orge, Pâques. — Noms tirés d'une langue étrangère et fréquemment employés. — Pluriel des noms propres. — Pluriel des noms composés. — Noms composés formés des préfixes contre, entre. — Noms indéterminés.

Article. — Répétition de l'article devant les adjectifs incompatibles. Sens partitif.

Adjectif. — Adjectif attribut. Adjectif adverbe. Adjectif ou participe en tête d'une phrase. Nu, demi, vingt, cent, mille. Aucun, même, tout, quelque, remarques essentielles.

Pronom. — *Nous* pour *je*, *vous* pour *tu*. Lui, elle, eux, elles, qui, précédés d'une préposition, lui et leur compléments indirects, employés pour les personnes. *Ce*, suivi du verbe être. — Distinction entre *que* et *dont*. — L'un et l'autre, l'un... l'autre. — Quiconque, pléonasme du sujet.

Verbe. — Etude complémentaire des verbes irréguliers. — Gradation. Synonymie. Sujets reliés par *ou*, *ni*. Collectif comme sujet. *Qui* sujet. Compléments similaires d'un même verbe. Complément unique de plusieurs verbes. Emploi de l'indicatif et du subjonctif, cas principaux. Emploi des temps des deux modes. Infinitif (équivoque à éviter).

Participe. — Distinction du participe présent de l'adjectif verbal. Différence de terminaison. Participe passé suivi d'un infinitif. Remarque sur *fait*.

Participe passé des verbes essentiellement pronominaux.

Participe passé des verbes intransitifs.

Remarques sur *coûté*, *valu*, *pesé*, *duré*, *régné*, *vécu*, *dormi*.

Participe passé des verbes intransitifs, accidentellement pronominaux. Participe passé des verbes impersonnels. Participe passé précédé de *le peu*.

Mots invariables. — Locution adverbiale de négation. Principales conjonctions ou locutions adverbiales exigeant soit le subjonctif, soit le mode indicatif. *Si* dubitatif, *si* conditionnel. *Parce que*, *par ce que*. *Quoique*, *quoi que*. *Quand*, *quant à*.

Tableau synoptique de la théorie d'analyse logique. Familles de mots : primitifs et dérivés. Quelques exemples d'altération de finales. Désinences des adjectifs et des participes. *Notions d'orthographe d'usage*. Préfixes, privatifs et composés négatifs. Etude des homonymes les plus utiles à connaître. Expressions faciles à confondre.

