

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 38 (1909)
Heft: 11

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour terminer, une délicieuse boutade de M. le D^r Singy qui s'en prend à M. Mossu, pensez-vous. Eh bien, non ! Il plaint le major de table.

Enfin, craignant de lasser nos lecteurs, nous en omettons à regret bien d'autres et non des moindres.

On se quitte, emportant de cette journée un agréable souvenir. Chacun rentre, songeant au lendemain.

« Pour nous, le lendemain c'est la pédagogie.
Les moutards insoumis aux nonchalants cerveaux,
Et les écœurements où sombre l'énergie,
Comme sombre l'esquif au tumulte des eaux. »

F. MARADAN.

BIBLIOGRAPHIE

CH. MAYOR : **Prima vista**. Solfège choral pour voix d'hommes, avec exercices de lecture à vue. — Première partie. — Prix net : 1 fr. 35. (Fœtisch, Lausanne.)

Voici un ouvrage utile, attendu depuis longtemps et qui vient à son heure : rares sont, en effet, les solfèges pour chœurs d'hommes ; écrits presque toujours en vue de l'enseignement élémentaire, ils sont destinés plutôt aux élèves qu'à des Sociétés d'hommes exercés, ou, d'autres fois, supposant un développement musical exceptionnel, les exercices en sont trop difficiles pour la lecture à vue.

Le *Prima vista* est destiné à combler cette lacune. L'ouvrage complet aura deux parties : la première comprend trente chœurs sans paroles dans les tonalités majeures jusqu'à trois dièzes et trois bémols, avec modulations aux tons voisins. — La deuxième partie aura également trente chœurs, plus développés, dans les tons majeurs et mineurs les plus usités, avec modulations aux tons éloignés et emploi des mesures simples et composées.

Chaque chœur est précédé d'exercices de solfège et le tout forme une leçon distincte, introduite par des exercices spéciaux ayant pour but de développer le sens auditif des chanteurs en les habituant à penser musicalement.

Le *Prima vista* est indispensable à toute société soucieuse de son développement ; auxiliaire précieux du directeur, ce nouveau solfège constitue la meilleure préparation aux concours, pour les périlleuses épreuves de lecture à vue. Nous en recommandons chaleureusement l'emploi à nos chorales et à nos céciliennes, persuadés que nous sommes qu'il leur sera très avantageux.