

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 42 (1913)

Heft: 18

Bibliographie: Musée pédagogique de Fribourg : acquisitions récentes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

ACQUISITIONS RÉCENTES

Chaque objet et ouvrage annoncés peuvent être demandés en prêt, dès ce jour. Pour obtenir les ouvrages, il suffit d'indiquer les numéros placés à la suite du titre de l'ouvrage.

Dons et achats

Nathan Fernand. — Paris. Quatre frises. Scènes enfantines. 35 × 95. Paris, Nathan. Vierter internationaler Kongress für Kunstunterricht, Zeichnen und Angewandte Kunst. Dresden 1912. Programm — Kongressbestimmungen — Vorträge und Berichte. Dresden, Kongressleitung, 1912. 841.

Idem. — Führer durch die Ausstellung 4 bis 25 Aug. 842.

Recueil des Constitutions fédérales et cantonales. — Chancellerie fédérale, 1910. B 735 bis.

Kühne Bonifaz, prof. de Zoug. — Lieder aus der Heimat. 100 Schweizer Lieder für Gesang oder Klavier allein. Taschenausgabe. Zürich, Hug et Cie. C II 112.

D. M. C. — Points de croix. Nouveaux dessins. 1^{re} série. Mulhouse. Dillmont. C II 113.

Lacordaire. P. Henri-Dominique. — Lettres à un jeune homme sur la vie chrétienne. Paris, Poussielgue, 1884. C II 114.

Idem. — Sainte Marie-Madeleine. Paris, Poussielgue, 1886. C II 115.

Guibert J., S.-S. — La pureté. Paris, Poussielgue. C II 116.

Weber, chanoine Alfred. — Le Saint Evangile de Notre-Seigneur Jésus-Christ, ou les quatre évangiles en un seul. Verdun, rue Mantroté. C II 117.

Moll-Weiss A. — La cuisine simple et à bon marché. Paris, Armand Colin, 1912. C II 118.

Avenel, vicomte d'. — Les Français de mon temps. Paris, Nelson. C II 119.

Schmitz, Dr Herm. Jos. — Gegen der Strom Erwägungen und Ratschläge für christliche Jungfrauen der gebildeten Stände. Ensiedeln, Benziger. C II 120.

Baernreither Dr C. — Martha Batschläge für junge Hausfrauen. Ensiedeln, Benziger, 1901. C II 121.

Baernreither Dr L. — Bonfilia oder Gutgemeinte Worte an katholische Töchter. Ensiedeln, Benziger. C II 122.

Dupony Aug. — France et Allemagne. Littératures comparées. Paris, Delaplane, 1913. C IV 165.

Le bonheur pour tous ou l'art d'être heureux et de faire des heureux. — Causeries et exemples. Paris, Saint-Paul. C IV 166.

Margerie Amédée de. — Les saints. Saint François de Sales. Paris, Lecoffre, 1899. C IV 167.

Hénin Lucien, Quinet C. — Pédagogie de catéchisme à l'usage du clergé et des catéchistes volontaires. Paris, Tolrat et Simonet. C IV 168.



HARMONIUMS

avec ton d'orgue admirable à partir de 46 marks. PIANOS, instruments particulièrement bon marché. Catalogue *gratis*.

Aloys Maier, Fournisseur de la Cour Royale, **Fulda**.

7 0 0 0 harmoniums dans toutes les parties du monde chantent eux-mêmes leur louange. H. 6. 8326

FABRIQUE DE PIANOS

Wohlfahrt & Schwarz

BIENNE — NIDAU

Pianos de 1^{re} classe d'exécution élégante et propre et de beauté de ton idéale.

Médaille d'or Zurich 1912

Vente, Echange, Location, Réparations et Accordages

H. 1957 U.



PENSÉES

Le calcul mental doit être la base du calcul écrit ; il en est le compagnon inséparable. LUCAS.

On ne peut satisfaire son mauvais caractère qu'aux dépens de son bonheur. M^{me} NECKER.

