

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 43 (1914)  
**Heft:** 7

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIES

**Les leçons pratiques et rationnelles de sténographie**, par Justin GRIMAUD, professeur-praticien de l'Institut sténographique de France. La brochure : 1 fr. 25.

Les personnes qui désirent apprendre rapidement, seules et sans maître, d'une façon complète et sûre, la sténographie Duployé, feront bien de se procurer cette élégante brochure imprimée en 2 couleurs (rouge et noire), qui comprend 2 parties : La 1<sup>re</sup> renferme 9 leçons avec des explications nettes et précises ; la 2<sup>me</sup> est réservée à des exercices d'application soigneusement gradués. Cette méthode est, certes, une des plus complètes et des plus explicites qui aient été publiées jusqu'ici dans ce genre. Ceux qui désireraient se procurer ce petit traité, peuvent s'adresser directement à l'auteur ou à M. L. Brasey, secrétaire scolaire à Fribourg, qui a expérimenté cette méthode avec beaucoup de succès.

\* \* \*

**Les Démarqués**, roman, par Jean YOLE, 1 vol. in-18 jésus, chez Bernard Grasset, éditeur, 61, rue des Saints-Pères, Paris. Prix : 3 fr. 50.

La question de l'émigration à l'intérieur a déjà fait couler des flots d'encre, et voici que le nouveau roman de Jean Yole va l'élargir encore. Jusqu'ici, en effet, elle demeurait restreinte à l'exode des terriens vers la ville, or, dans *Les Démarqués*, on nous parle de l'exode des terriens vers d'autres terres. Entre les contrées où la natalité faiblit et celles où elle est en croissance, un équilibre tend à s'établir. Le niveau humain — surtout avec les moyens modernes de locomotion — obéit au principe des vases communicants. La physionomie des vieilles provinces se modifie. Un mélange de race se prépare, aussi profond que ceux qui suivaient, jadis, les guerres de conquêtes. Jean Yole a localisé son étude entre la Vendée et la Gascogne, entre une terre de peine et une terre de joie. Perdus au sein d'une civilisation qui leur est étrangère, déconcertés par des usages et des mœurs qui ne leur sont point familiers, ses émigrés sont aussi dépaysés, sur un coteau de l'Agenais, qu'ils l'eussent été dans une ville. Ce sera le mérite de Jean Yole d'avoir montré, le premier, que les bons paysans sont des produits de si longue acclimatation — tout comme les belles essences d'arbres — qu'on ne les transplante pas impunément, même au grand soleil, dans une autre terre. L'auteur des *Arrivants* a su faire, avec ce sujet, en même temps qu'une œuvre de vérité, une œuvre d'un puissant intérêt dramatique.

\* \* \*

**Le Baptême de Pauline Ardel**, roman, par Emile BAUMANN, 1 vol. in-18 jésus, chez Bernard Grasset, éditeur, 61, rue des Saints-Pères, Paris. Prix : 3 fr. 50.

Dans cette nouvelle œuvre, toute d'intimité, de nuances délicates

et pures, le romancier de *l'Immolé* et de la *Fosse aux lions*, le fervent pèlerin de *Trois villes saintes révèle* une fois de plus sa merveilleuse compréhension des choses de la vie intérieure. Par quelles voix simples et mystérieuses Pauline Ardel qui a grandi dans l'irrégion se prend à aimer Julien Rude, un croyant, comment ses réflexions et ses souffrances la conduisent peu à peu jusqu'à la foi, c'est le sujet émouvant et tout à fait actuel de ce livre. Les paysages de l'Ile de France, la douceur d'une vieille ville épiscopale, l'intimité de deux familles universitaires mettent dans une atmosphère paisible le romanesque naïf d'un amour chaste que sublimise la mort. Pauline Ardel semble une des figures de jeunes filles françaises et modernes les plus harmonieuses et vraies qu'on ait su réaliser.

\* \* \*

**La revue des familles**, Le numéro du 7 mars compte 24 pages et 14 gravures. 15 cent. le numéro. Se trouve dans tous les kiosques de gares.

*Sommaire* : Bataille de Fontenoy, par le capitaine DE VALLIÈRE. — Deux livres, par E. S. — La chambre réservée, par HENRY BORDEAUX. — Courrier de la semaine. — Vieille fille (poésie). — La conquête du Mont-Blanc. — Pensée. — Les aérostats aux armées de la 1<sup>re</sup> République. — Bulletin bibliographique. — Paysage suisse. — Le fœhn renverse deux wagons au Lötschberg. — M. Alexandre Seiler. — Terrible explosion dans une fabrique d'aniline à Berlin. — Incendie des mines de pétrole de Bakou. — Saut par dessus six chaises. — Un créateur des explosifs de l'artillerie moderne. — Là-Haut (feuilleton). — Le linge. — Faits divers. — Corbeille à ouvrage. — Jeux d'esprit. — Mots pour rire. — Connaissances utiles. Recettes de cuisine. — Tableau magique. — S'adresser à l'Administration : Imprimerie H. Butty et C<sup>ie</sup>, Estavayer-le-Lac.

---

## CHRONIQUE SCOLAIRE

---

**Confédération.** — La *Société suisse de travail manuel scolaire* organise à Schaffhouse, du 12 juillet au 8 août 1914, avec l'appui financier de la Confédération et sous la haute surveillance du Département de l'Instruction publique du canton de Schaffhouse, le XXIX<sup>me</sup> cours normal de travaux manuels comprenant : a) des cours préparant à l'enseignement des travaux manuels aux garçons, et b) des cours préparant à l'introduction du travail manuel comme base de l'enseignement.