

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 44 (1915)

**Heft:** 16

**Rubrik:** 31me rapport annuel du Musée pédagogique : 1914 [suite et fin]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 31<sup>me</sup> Rapport annuel du Musée pédagogique

1914

(Suite et fin.)

---

### Donateurs pour les collections et la Bibliothèque.

Association populaire catholique suisse, Secrétariat romand, Lausanne. — Félix Alcan, éditeur, Paris. — Atar, imprimeur-éditeur, Genève. — Attinger, frères, éditeurs, Neuchâtel. — Aubanel, frères, éditeurs, Avignon. — Bibliothèque centrale fédérale, Berne. — Bureau officiel de renseignements, Fribourg. — Paul Delaplane, éditeur, Paris. — Paul Dessibourg, instituteur, Estavayer-le-Lac. — M. Dévaud, rév. curé-doyen, Estavayer-le-Lac. — Dépôt central du matériel scolaire, Fribourg. — Ecole normale, Hauterive. — Fehr & C<sup>ie</sup>, éditeurs, St-Gall. — Féron-Vrau, éditeur, Paris. — Franke & C<sup>ie</sup>, éditeurs, Berne. — Henri Gaudin, éditeur, Paris. — Léon Genoud, directeur, Fribourg. — Henri Gobat, inspecteur scolaire, Delémont. — Lucie Gremaud, inspectrice scolaire, Fribourg. — Hachette & C<sup>ie</sup>, éditeurs, Paris. — Kündig, éditeur, Genève. — Larousse & C<sup>ie</sup>, éditeurs, Paris. — Lethielleux & C<sup>ie</sup>, éditeurs, Paris. — Maison de la Bonne Presse, Paris. — Maison Rustique, Paris. — Musée industriel cantonal, Fribourg. — J.-L. Reichlen. — Maxime Reymond, journaliste, Lausanne. — Sauerländer & C<sup>ie</sup>, éditeurs, Aarau. — D<sup>r</sup> Schrag, inspecteur scolaire, Berne. — M<sup>me</sup> veuve prof. Schläpfer, Fribourg. — Schulthess & C<sup>ie</sup>, éditeurs, Zurich. — Société pédagogique de la Suisse romande, Lausanne. — R. P. Albert Weiss, professeur à l'Université, Fribourg.

### Dons pour les archives.

Bibliothèque centrale fédérale, Berne. — Board of Education Londres. — Bureau fédéral de Statistique, Berne. — Commission des écoles, Fribourg. — Commission scolaire, La Chaux-de-Fonds. — Congrès diocésain d'enseignement ménager, Bourg (Ain). — Département de la Statistique, Fribourg. — Département de l'Instruction publique, Neuchâtel. — Direction de l'Instruction publique, Berne. — Direction de l'Instruction publique, Fribourg. — Ecole secondaire et supérieure des jeunes filles, Genève. — Ecole des travaux féminins, La Chaux-de-Fonds. — Ecole secondaire professionnelle des garçons, Fribourg. — Ecole secondaire des jeunes filles, Fribourg. — Ecole secondaire, Romont. — Erziehungsdepartement, Luzern. — Erziehungsdirektion, Zürich. — Erziehungsdirektion, St. Gallen. — Exposition nationale, Berne. — Fortbildungsschule, Herisau. — Fortbildungsschule, Luzern. — Fortbildungsschule, Solothurn. — Gymnase cantonal, Neuchâtel. — Hochschule, Bern. — Institut du Sacré-Cœur, Estavayer-le-Lac. — Jugendschaftskommission, Basel. — Kant. Lehreranstalt, Sarnen. — Kantonskanzlei, Schwyz. — Musée scolaire

polonais, Léopol (Lemberg). — Museo pedagogico della R. Università, Roma. — Nederlandsche Schoolmuseum. — Ratskanzlei, Appenzell I.-Rh. — Scuola pedagogica, Roma. — Sekundarschulinspektor, Bern. — Städtisches Schulmuseum, Breslau. — Töchterpensionnat Theresianum, Ingenbohl. — Université, Fribourg.

—♦—  
**RÉCAPITULATION**

**DU COMPTE ANNUEL DE L'EXPOSITION SCOLAIRE PERMANENTE SUISSE**  
**à Fribourg pour l'année 1914**

DÉPENSES		Valeur d'inventaire		
	FR. C.	FR.	FR. C.	
I. Local (loyer, éclairage, chauffage, nettoyage, service domestique) . . . . .	2,198 30		— —	
II. Installation et mobilier . . . . .	302 70		302 70	
III. Objets exposés (collection, bibliothèque, archives) . . . . .	1,809 81	1,500	1,800	
			<u>3,300 —</u>	
IV. Traitements . . . . .	4,864 43		— —	
V. Frais de bureau (livres, contrôles, formulaires, matériel, circulaires, rapports annuels, insertions, ports) . . . . .	245 99		— —	
VI. Entreprises littéraires (Collection P. Girard) . . . . .	— —		— —	
VII. Divers . . . . .	— —		— —	
Total	9,421 23		<u>3,602 70</u>	

BILAN

Les recettes s'élèvent à . . . . .	Fr. 9,167 76
Les dépenses s'élèvent à . . . . .	» 9,421 23
Excédent de dépenses . . . . .	<u>Fr. 253 47</u>

RECETTES

Solde en Caisse au 1 <sup>er</sup> janvier . . . . .	Fr. 62 71
I. Subsidés des autorités fédérales . . . . .	» 3,000 —
II. Subsidés des autorités cantonales . . . . .	» 5,927 80
III. Subsidés des autorités communales . . . . .	» — —
IV. Subsidés d'autres communes ou corporations . . . . .	» — —
V. Subsidés des membres de la société de l'exposition . . . . .	» 150 —
VI. Dons et legs . . . . .	» — —
VII. Divers . . . . .	» 25 50
Solde de la petite caisse . . . . .	» 1 75
Total	<u>Fr. 9,167 76</u>

### 1914. Compte de fortune

ACTIF	
I. Immeubles . . . . .	Fr. — —
II. Mobilier . . . . .	» 7,794 —
III. Objets exposés . . . . .	» 97,355 —
IV. Articles de bureau . . . . .	» 70 —
V. Œuvres littéraires en réserve . . . . .	» 500 —
VI. A retirer . . . . .	» — —
VII. Capitaux . . . . .	» — —
VIII. Solde actif (s'il y en a un) . . . . .	» — —
Total	Fr. 105,719 —

PASSIF	
I. Dettes hypothécaires . . . . .	Fr. — —
II. Dettes courantes . . . . .	» 552 —
III. Solde passif (s'il y en a un) . . . . .	» 253 47
Total	Fr. 805 47

ÉTAT DE FORTUNE	
I. Actif . . . . .	Fr. 105,719 —
II. Passif . . . . .	» 805 47
Fortune nette	Fr. 104,913 53

CHANGEMENTS SURVENUS DANS L'ÉTAT DE FORTUNE	
I. Fortune nette le 31 décembre 1914 . . . . .	Fr. 104,913 53
II. Fortune nette le 31 décembre 1913 . . . . .	» 101,225 76
Augmentation	Fr. 3,687 77

## COMPOSITION

En 1897, M. Payot, parlant de l'enseignement de la composition française, disait : « Actuellement, aucune idée directrice ne préside au choix des sujets. Cet enseignement est anarchique. » Aujourd'hui, M. Payot ne pourrait plus porter la même critique, car l'enseignement de la rédaction est guidé par une idée directrice qu'on retrouve la même dans les différentes méthodes publiées ces dernières années surtout en France.

Quelle est cette idée directrice ?

« A une culture de mots substituons une culture par le fonds des choses, destinée à nous donner des observateurs sagaces et réfléchis <sup>1</sup>. »

<sup>1</sup> Jules Payot.