

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 45 (1916)

Heft: 1

Rubrik: Chanson du sol natal

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin pédagogique

Organe de la Société fribourgeoise d'éducation

DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE

ET DE LA SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DU CORPS ENSEIGNANT

Abonnement pour la Suisse : 3 fr. ; par la poste : 20 ct. en plus. — Pour l'étranger : 4 fr. — Prix du numéro : 20 ct. Prix des annonces : 15 ct. la ligne de 5 centimètres. — Rabais pour les annonces répétées.

Tout ce qui concerne la Rédaction doit être adressé à M. le Dr Julien Favre, professeur à l'École normale, Hauterive-Posieux.

Pour les annonces, écrire à M. L. Brasey, secrétaire scolaire, École du Bourg, Varis, Fribourg, et, pour les abonnements ou changements d'adresse à l'Imprimerie Saint-Paul, Avenue de Pérolles, Fribourg.

Le *Bulletin pédagogique* paraît le 1^{er} et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.

SOMMAIRE. — Chanson du sol natal. — Excursion botanique dans la chaîne des Morteys. — Mines et tranchées. — A propos de la composition française (suite). — Leçons de choses préparatoires à la lecture au cours inférieur. — Correspondance. — Noël pour mon petit frère. — Le Carillon du Nouvel An (vers). — Echos de la presse. — Bibliographies. — Chronique scolaire. — Avis.

Chanson du sol natal¹

Fribourg, ma terre franche, est, ce soir, en liesse ;
Le vieux rocher frissonne au bruit sourd du canon,
La Ville retentit de longs cris d'allégresse !.....
Vers qui donc, Sol Natal, s'élève ta chanson ? —

¹ Dédié à M. Georges Python, directeur de l'Instruction publique, élu président du Conseil des États.

*Fils de Fribourg, debout !... Car celui que j'acclame
Mérite ton hommage en ce soir triomphal.
C'est un vrai magistrat que je chante avec flamme ;
Mets aussi dans ta voix, cet accent filial.
C'est lui qui, trente années, avec un cœur d'apôtre,
A donné sans compter sa force et son talent,
Pour que ce beau Pays, à jamais reste vôtre,
Et que partout s'affirme un réveil bienfaisant.
C'est par ses soins connus, que l'âme fribourgeoise
A pu se retremper au foyer du savoir ;
A la Haine, guettant, sur son chemin, sournoise,
Chaque jour il oppose un plus brillant espoir !
Fils de Fribourg, regarde, à présent, grandiose,
Défiler le passé de ce Maître vaillant.
Devant l'insigne honneur qui sur lui se repose,
Unissons nos deux joies en un « Hourra ! » puissant !
Trente ans, à pleines mains, sur ma terre féconde,
Il sema ce Progrès qui vit tant de beaux jours ;
Voici qu'un pur rayon, toujours plus près l'inonde,
Et met son nom parmi ceux qu'on dira toujours.
Fils de Fribourg, sois fier ! — De ta race croyante,
Un homme d'énergie a prouvé la valeur ;
Garde jalousement son œuvre patiente,
Elle sera, pour toi, la force et le bonheur !
Debout, mon Peuple aimé ! Qu'on salue et qu'on fête
L'Elu de nos Etats au Palais fédéral !
Fils de Fribourg, voilà comment l'écho répète
La chanson que, ce soir, redit ton Sol Natal !*

Léon PILLONEL, instituteur.



Excursion botanique dans la chaîne des Morteys

Aperçu géographique

Si l'on y rattache les ramifications qui en dépendent géographiquement, le massif des Morteys, l'un des plus remarquables des Préalpes suisses, occupe un parallélogramme se rapprochant beaucoup du rectangle, délimité au sud et à l'ouest par la Sarine et au nord par son affluent : la Jogne.