

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 45 (1916)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

M. l'Inspecteur a cru bon cependant d'aborder un peu la question pédagogique : Quel est le grand principe de notre enseignement, Mademoiselle ? — Silence... — Mais la Neutralité (le ton dont le mot fut prononcé mérite que je lui donne une majuscule), — heureusement, Mademoiselle, que vous observez le principe tout en ayant l'air de ne pas le connaître. »

Et j'ai pensé, avec un peu d'ironie, sans tout de même me risquer à le dire : « Si j'avais si bien observé le grand principe, M. l'Inspecteur, je n'aurais pas reçu vos compliments aujourd'hui, et certes je ne les eusse pas mérités ! »  
(*Revue pratique d'apologétique*).

---

## BIBLIOGRAPHIES

*Les Vacances de Suzette*. — Un vol. in-12. — Prix : broché, 1 fr. Librairie Henri Gautier, 55, quai des Grands-Augustins, Paris.

Pour la 6<sup>me</sup> fois, cet aimable volume annuel vient de paraître, et tant au point de vue des illustrations qu'à celui du texte il reste digne de ses devanciers, s'il ne les dépasse pas.

C'est le meilleur compagnon que puissent avoir les fillettes et leurs frères pendant l'heureux temps des vacances. Dans ses 196 pages, il réunit tout ce qui peut amuser et distraire intelligemment des enfants. On y trouve de désopilantes comédies à jouer en famille, des monologues, des histoires gracieuses et gaies, des jeux de plein air et d'appartement, des travaux pour le trousseau de la poupée. Tous les articles sont rédigés par les auteurs les plus aimés de la jeunesse et sont illustrés de plus de 120 dessins par R. de la Nézière. C'est assez dire avec quel soin, malgré son prix très bas, a été édité le livre des vacances. Il donnera à ses gentils lecteurs joie de l'esprit et joie des yeux.

\* \* \*

*Les Feuilles d'hygiène et de médecine populaire*, 42<sup>me</sup> année. — Revue mensuelle paraissant à Neuchâtel. Attinger, frères, éditeurs. — Prix : un an : Suisse, 2 fr. 50 ; étranger, 3 fr.

Avec 1915, la revue, *Les Feuilles d'hygiène*, a accompli sa 41<sup>me</sup> année d'existence, mais les ans ne lui pèsent guère, car elle sait s'appliquer à elle-même les principes qu'elle recommande aux autres : vie bien réglée quoique nullement monotone, œil vigilant ouvert à toute amélioration comme à toute innovation rationnelle. Aussi bien cette 41<sup>me</sup> année d'existence a-t-elle été riche ; nous n'y trouvons pas moins de 21 articles de fond, 43 notices et nouvelles, 80 recettes et conseils pratiques, véritable pharmacie domestique sans cesse tenue à jour par des mains expertes. Et c'est ainsi que les *Feuilles d'hygiène* constituent d'année en année un moniteur de santé, ce bien précieux sans lequel il n'est pas de joie en ce monde.

N<sup>o</sup> spécimen gratis et franco sur demande.

\* \* \*

*Cours complet d'histoire naturelle (Zoologie, Botanique, Géologie et Paléontologie)*, par Gaston BONNIER, docteur ès sciences, professeur à la Sorbonne, membre de l'Institut, avec 891 figures dans le texte

et une carte géologique en couleurs, nouvelle édition revue, un volume in-12 de 677 pages. Paris, Librairie générale de l'Enseignement, rue Dante, 1. — Prix : 4 fr.

Cette nouvelle édition du *Cours complet d'histoire naturelle* renferme les matières inscrites aux programmes officiels français des Ecoles normales primaires et sur lesquelles des questions peuvent être posées aux examens pour le brevet supérieur. Toute la partie du volume, dont le texte est imprimé en grands caractères, correspond aux programmes des nouveaux baccalauréats français. Dans son ensemble, le volume se rapporte à la préparation des examens pour obtenir les brevets supérieurs d'instituteurs et d'institutrices. Cette édition, entièrement refondue, renferme un chapitre nouveau et des figures nouvelles. Ce qu'il faut surtout louer, c'est la clarté, avec laquelle les questions les plus difficiles sont exposées. Un critique est allé même jusqu'à dire : « Avec un tel livre, on ne peut pas oublier ce qu'on vient d'apprendre, on ne peut pas ignorer quelles sont les parties importantes et quelles sont celles qui sont relativement accessoires. »

\* \* \*

*Les noms des fleurs trouvés par la méthode simple sans aucune notion de botanique*, avec 372 photographies en couleurs et 2,715 figures en noir, un vol. in-12 de 340 pages. — Paris, Librairie générale de l'Enseignement, E. Orhac, éditeur, 1, rue Dante, nouvelle édition avec des planches en couleurs regravées sur cuivre. — Prix : 5 fr. 50.

Lorsqu'on se propose de trouver facilement les noms des plantes, on ne se préoccupe pas de leur classification. Les personnes exercées ne tiennent pas compte des caractères techniques des végétaux pour les déterminer. On peut ignorer les caractères des familles et ceux des genres, sans être gêné en rien pour donner exactement les noms des espèces. La recherche du nom des plantes et la recherche de leur classement sont en réalité deux problèmes essentiellement différents. C'est ce qu'avait remarqué Linné qui avait établi son système du règne végétal dans le but de faciliter la détermination des plantes. En imaginant les clés dichotomiques, Lamarck chercha un moyen, dont l'application fut encore plus facile que celui de Linné. Il y réussit partiellement. Les clés qu'il a proposées sont très commodes par la méthode des questions successives ; toutefois, les caractères qu'a employés l'illustre naturaliste, surtout ceux qui se rapportent aux premières séries, sont encore fort difficiles à reconnaître pour quelqu'un qui n'a pas fait d'études botaniques. M. Gaston Bonnier a essayé de faire disparaître, ou tout au moins d'atténuer la difficulté que l'on rencontrait dans l'application du système Lamarck. A cet effet, il a combiné la méthode des clés dichotomiques avec l'examen des gros caractères bien visibles, bien tranchés et toujours réunis, que chacun peut observer ; de plus, il a joint de nombreuses figures en noir et en couleurs, afin d'aider à l'explication de la méthode et il est arrivé à construire un système qui permet au profane, ignorant les principes de la botanique, de trouver facilement les noms des plantes les plus communes. Sa méthode est très ingénieuse, l'application ne demande pas des recherches trop longues, ni trop difficiles et les personnes qui l'ont appliquée avec un peu d'intelligence, ont témoigné toute

leur satisfaction. C'est cette méthode qu'on trouve exposée et mise en pratique dans le présent volume. On devine aisément tout l'intérêt que présente un pareil ouvrage.

\* \* \*

*A travers la science amusante*, par Arsène ARANDA. — Un vol. in-12 de 334 pages, avec une préface de M. Gaston Bonnier, Paris, Librairie générale, 1, rue Dante. — Prix : 3 fr. 50.

M. Arsène Aranda venait de faire, sac au dos, une longue excursion, au terme de laquelle il cherchait son chemin. Survient fort heureusement un nocturne touriste, avec lequel il lie conversation. C'était le docteur Sedlacek, de Prague, vice-président de la Société des sciences naturelles de Bohême, venu dans ces parages pour admirer les pyramides de Ritten, l'une des merveilles du Tyrol. M. Arsène Aranda consent de suivre le naturaliste, qui le conduit d'abord dans la Carniole pour aller visiter les grottes d'Adelsberg. Les voyageurs y voient maintes choses étonnantes, que décrit M. Aranda. Ils visitent également les cavernes de la Piuka. Ils se rendent dans les hautes régions des Alpes tyroliennes, où ils admirent un arbre réputé le plus vieux du monde. Plus tard, les deux naturalistes font encore d'autres voyages ensemble et toujours ils ont l'aubaine de se trouver en présence de choses rares, de phénomènes extraordinaires, que l'auteur décrit dans d'amusants dialogues. Dans une courte préface, où il présente l'auteur, M. Bonnier affirme que tous les faits scientifiques cités dans le volume sont rigoureusement exacts. L'assurance n'est pas inutile, car l'ouvrage est de nature à piquer la curiosité comme un conte bleu et de parler à l'imagination tout en instruisant l'esprit.



## CHRONIQUE SCOLAIRE

**Suisse.** — L'un des derniers numéros de la *Schweizer-Schule* donne des renseignements circonstanciés sur l'assemblée des représentants des associations scolaires catholiques de la Suisse. Dix-neuf délégués y assistaient. Le président de l'Association populaire catholique suisse, M. le Dr Pestalozzi-Pfyffer, dirigeait les débats. C'est à M. Hans von Matt, conseiller d'Etat et Directeur de l'Instruction publique de Stans, qu'incombait la tâche difficile de présenter le rapport sur la question mise à l'étude. Il a fait voir les avantages et la possibilité d'un Kartellverband qui réunirait, dans une vaste association suisse, les 4,000 membres des différentes sociétés qui existent à l'heure présente. Le Kartell aurait pour but de grouper les forces actuelles dans un idéal commun et de travailler ensemble à la réalisation de tous les progrès dans le sens catholique suisse. Le très distingué rapporteur a indiqué quelques principes généraux qui seraient admis par tous les membres du Kartell : recherche des intérêts intellectuels et