

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 45 (1916)  
**Heft:** 7

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIES

*Religion et pédagogie*, par le P. GILLET, dominicain. — Un vol. in-12 de 351 pages, chez Desclées, De Brouwer, à Paris et Bruges, 1914. — Prix : 3 fr. 50.

Le sujet de cet ouvrage est clairement indiqué dans la préface. L'auteur a eu pour but de faire « un exposé méthodique des rapports que soutiennent entre elles la morale chrétienne et la pédagogie ». Dans une première partie consacrée à l'idéal pédagogique, il montre contre les sociologues et les positivistes incroyants que l'idéal religieux dispose seul d'une règle et de motifs efficaces de conduite. La seconde partie énumère les conditions imposées par le tempérament, l'hérédité et le milieu à l'adaptation fructueuse de l'idéal à la réalité. La troisième expose la méthode qu'il faut suivre dans l'œuvre de la formation chrétienne, d'abord de l'intelligence par l'enseignement religieux, puis de la volonté par l'éducation proprement dite. Les huit chapitres dont se compose ce remarquable ouvrage ont fait l'objet d'un cours donné à l'Institut supérieur de philosophie de Louvain. C'est dire sa valeur scientifique et l'excellent esprit dans lequel il est conçu. Il serait difficile de trouver sur ce thème quelque chose de plus solidement construit et de plus érudit ; à la lumière des principes de la philosophie scolastique, qu'il connaît fort bien, l'auteur a établi une démonstration savante, très propre à convaincre les plus difficiles et à leur donner une haute idée « de la valeur éducative de la morale chrétienne, toujours jeune et vigoureuse comme ce qui est éternel ».

\* \* \*

*Der verfassungsrechtliche Unterricht an der Mittelschule*, von Dr Emil HUBER, Professor an der Kantonalen Handelsschule in Zürich. — 23 Seiten 8° Format. — 40 Rp. Verlag : Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Die in jüngster Zeit in den Vordergrund gerückte Debatte über den verfassungsrechtlichen Unterricht erfährt hier eine wesentliche Förderung. Sehr überzeugend vertritt der Verfasser die Ansicht, dass die Mitwirkung der bisherigen Fächer, wie Geschichte und Geographie, noch zu keiner vollen Lösung der vom staatsbürgerlichen Unterricht zu erfüllenden Aufgaben führen könne, und dass deshalb ein selbständiges Fach, Verfassungskunde, gefordert werden müsse. An vortrefflich gewählten Beispielen wird sodann dargetan, in wiefern durch sorgfältige Erörterung einzelner Artikel des Bundesverfassung das politische Denken und die wirtschaftliche Urteilsfähigkeit geweckt und geschult werden können. Im fernern betont der Verfasser den formal- und ethisch bildenden Wert der Verfassungskunde ; auch streift er die Frage, wer das neue Fach zu erteilen habe.

\* \* \*

*Evolution de l'histoire suisse. Tableau synoptique*, par G. DE REYNOLD. *Art et Science*, Imprimerie Borgeaud, Lausanne. — Prix : sur papier plié ou non plié, 1 fr. 50 ; sur toile, plié ou non plié, 3 fr.

Après une introduction, dans laquelle l'érudit auteur indique « les principes », il divise l'histoire de notre pays en huit époques principales : les temps antérieurs à l'histoire suisse ; le milieu médiéval dans lequel s'est formée la Suisse ; la première époque de l'histoire suisse ; l'époque héroïque ; la crise de la Réforme ; l'époque patricienne ; la crise de la Révolution ; l'époque démocratique. Ce tableau contient le plan d'un cours d'histoire que M. G. de Reynold a donné, durant l'hiver 1914-1915, au corps d'officiers de la première division. Il peut rendre de réels services aux maîtres, dont la tâche est d'enseigner l'histoire compliquée de notre pays.

\* \* \*

*La revanche de Valderée*, par B. de BUXY. — Un vol. in-12. — Prix : broché, 3 fr ; Henri Gautier, éditeur, 55, Quai des Grands-Augustins, Paris.

Nous sommes dans les montagnes du Jura, avec leurs solitudes agrestes, leurs gorges profondes, leurs châteaux en ruines et leurs bourgades de grisaille dont les ruelles dévalent jusqu'au bord du torrent. Dans ce décor profondément attachant, Valderée se meut et poursuit son œuvre. Orpheline, sans fortune, grande, belle d'une beauté étrange, elle ambitionne la richesse et ne reculera devant rien pour arriver au but. Elle imposera silence à la voix de son propre cœur ; elle brisera celui des autres et même se rendra coupable d'un crime, en laissant volontairement se produire une catastrophe qu'elle pouvait empêcher, mais qui favorise ses intérêts. Cependant, à son insu, une preuve est restée de son acte coupable et cette preuve surgira à l'heure où Valderée, riche, adulée par tous, croit pouvoir jouir en paix de son bonheur. C'est un coup de foudre qui renverse toute sa vie et lui arrache jusqu'à ses enfants. Alors, les yeux de l'orgueilleuse s'ouvrent à la lumière ; l'héroïne du mal veut devenir l'héroïne du bien, car elle comprend, cette fois, où Dieu a voulu l'amener ; elle comprend qu'en se sacrifiant, en se dépouillant, en renonçant à tout, elle obtiendra son pardon et sa revanche. Autour de Valderée, les personnages abondent. Quelques types : ceux de Simon de Montpreux et de Gustave Dorneville, les deux maris de l'héroïne ; ceux de Clément Orlay, le pharmacien ; de Lazare, son aide ; de la grande Rhodora ; de la pâle Cydalise ; de Glady, la première victime de Valderée, sont campés, dans le récit, avec une vérité frappante, et semblent s'évader des pages pour prendre corps devant nous. *La Revanche de Valderée* est un livre remarquable ; il touchera et charmera tous ceux qui le liront.



## CHRONIQUE SCOLAIRE

**Suisse.** — Par ordre du Département militaire fédéral, la Société suisse des maîtres de gymnastique organise les cours suivants : 1<sup>o</sup> Un cours de trois semaines, à *Glaris*, du 10 au 29 juillet (exercices du 1<sup>er</sup>, 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> degré pour l'âge de 7 à 15 ans). Directeurs : K. Fricker, maître de gym-