

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 49 (1920)
Heft: 5

Rubrik: Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous pensons toujours qu'en haut lieu, on arrivera aisément à décider M. le Dr Dévaud à reprendre cette partie.

Reste encore la question de l'illustration du manuel, question qui est subordonnée aux décisions de la Commission des études concernant le projet présenté.

Nous accompagnons ce rapport général des rapports particuliers sur les différentes parties du projet. (A suivre.)

Fribourg, 10 octobre 1910.

Le Secrétaire :

(Signé) M. BERSET.

Le Président :

(Signé) F. OBERSON.

PARTIE PRATIQUE

Leçon de grammaire au cours supérieur

Distinction de l'infinitif et du participe passé des verbes de la 1^{re} conjugaison

(Chapitre L'automne, III^{me} degré, page 87.)

(Cette leçon ne peut être logiquement donnée qu'après l'étude de l'infinitif, du participe passé et de la préposition.)

I. Donné concret (3^{me} alinéa). — J'aime à me réfugier dans le fond de la cheminée. — J'aime à regarder les flammes hautes. — Faut-il être poète pour aimer l'automne ?

Je ne cessais de siffler. — Entrez sans frapper. — (N.-B. Les deux derniers exemples n'ont pu être puisés dans le chapitre L'automne. Même les « lectures les plus appropriées » ne sont que partiellement aptes à fournir le donné concret complet d'une leçon.)

Elaboration didactique : Je commence par le 2^{me} exemple. Lisez-le. De quelle conjugaison est le verbe regarder ? Allez écrire au tableau le participe passé du verbe regarder. Prononcez l'infinitif. Prononcez le participe passé. Quelle différence pour l'oreille ? Aucune. Donc on ne peut se baser sur la prononciation pour les orthographier convenablement : il faut s'adresser au raisonnement. De quel petit mot est précédé le verbe regarder ? à (pointiller ce mot). Qu'est le mot à ? Une préposition. *Conclusion :* Le verbe regarder est donc précédé d'une préposition et il s'écrit à l'infinitif.

Même raisonnement pour les 1^{er}, 3^{me}, 4^{me} et 5^{me} exemples.

Première règle. — Le verbe précédé d'une préposition (à, de, pour, sans...) se met à l'infinitif.

II^{me} Partie.

Donné concret : On entend siffler le vent dans la grange, (on entend) claquer la grande porte.

L'auteur écrit : On entend le vent siffler dans la grange, la grande porte claquer, le chien tirer sur sa chaîne.

Elaboration didactique : Faire remarquer que les verbes siffler, claquer, tirer sont précédés du verbe entendre exprimé ou sous-entendu. Faire observer aussi que, malgré l'inversion, les verbes : siffler, claquer, tirer sont précédés dans le sens par : on entend. Constaté aussi que l'inversion est plus harmonieuse, plus française et parfois aussi *seule correcte*. Ainsi on ne pourrait pas dire : On entend tirer le chien sur sa chaîne !

Règle : Un verbe précédé d'un autre verbe (sauf être et avoir) se met à l'infinitif.

Remarque : Les auxiliaires être et avoir amènent le participe passé.

Exemple : Le vent a sifflé dans la grange et la grande porte a claqué.

Je me *suis* réfugié dans le fond de la cheminée. Je *suis* entré sans frapper.

Application : 1^o Distinguer les cas contenus dans le chapitre Alexandre le Grand à Jérusalem. — 2^o Analyser les deux phrases suivantes : La chèvre a erré, vagabondé, flâné dans les montagnes. La chèvre aime à errer, vagabonder, flâner. — 3^o Dictée d'application. Jules MUSY, *instituteur à Semsales*.

PETITE CORRESPONDANCE

5^{me} réponse à la question N^o 1. — *Comment faire l'éducation du patriotisme ?* — L'enseignement de l'histoire, de la géographie et de l'instruction civique contribue puissamment à cultiver l'amour de la patrie. Si banale que soit cette vérité, il faut bien pourtant s'y arrêter.

Pour que l'enseignement des branches civiques atteigne son but, il faut qu'il soit donné de façon *vivante et généreuse*.

D'abord, cet enseignement doit être *vivant*, c'est-à-dire qu'il doit faire appel à la réalité des choses. Et ici, je me permets quelques observations. Je crois que nous sacrifions un peu l'histoire prochaine à l'histoire lointaine. Qu'avons-nous à faire à l'école primaire de certains chapitres d'histoire ancienne ? Nos programmes d'enseignement sont surchargés. N'y aurait-il pas lieu d'opérer de ce côté quelques petites décharges ? Ces chapitres seraient étudiés dans les écoles secondaires ou régionales.

Est-ce que l'histoire locale et contemporaine n'est pas aussi propre que l'histoire ancienne à éduquer nos enfants et exciter en eux des sentiments patriotiques ? Il ne s'agirait pas de supprimer l'histoire ancienne de notre pays, mais il faudrait en diminuer l'importance à l'école primaire pour s'attacher surtout à l'histoire prochaine et locale.

Il en est de même de la géographie. Jusqu'ici, n'avons-nous pas trop souvent sacrifié la géographie prochaine à la géographie lointaine ? Nos enfants ne connaissent pas suffisamment la contrée qu'ils habitent, ne savent pas en voir les beautés, mais, par contre, ils savent nommer les sommités des Alpes grisonnes et les passages des Alpes ! Il y a là une connaissance absolument verbale qui ne rendra l'élève ni meilleur, ni plus intelligent. N'est-il pas plus important et plus logique d'attirer l'attention de l'enfant sur le pays qu'il voit ?

N'oublions donc pas l'histoire et la géographie locales. Faisons quelquefois fermer les livres à nos élèves et conduisons-les vers les champs, les collines, le ciel libre, les jardins, les belles choses terrestres et essayons de leur faire aimer tout cela.

Avant la guerre, l'abandon de la terre était déjà un grand danger pour l'avenir de notre agriculture et du pays tout entier ; après la guerre, le péril a grandi