

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 50 (1921)

Heft: 2

Rubrik: Pour récitation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Appelons a et b , les côtés des carrés de la base inférieure et de la base supérieure, la formule de Simpson donne alors :

$$\begin{aligned} V &= \frac{1}{6} h \left[a^2 + b^2 + 4 \left(\frac{a+b}{2} \right)^2 \right] \\ &= \frac{1}{6} h [a^2 + b^2 + (a+b)^2] \\ &= \frac{1}{6} h (a^2 + b^2 + a^2 + b^2 + 2ab) \\ &= \frac{1}{6} h (2a^2 + 2b^2 + 2ab) \\ &= \frac{1}{3} h (a^2 + b^2 + ab) . \\ V &= \frac{1}{3} h (B + b + \text{côté } B \times \text{côté } b) . \end{aligned}$$

Pour trouver le volume d'un tas de gravier dont les bases sont des carrés, on fait la somme des deux bases, on y ajoute le produit des côtés des deux carrés, puis on multiplie le tout par le tiers de la hauteur.

J. AEBISCHER.

POUR RÉCITATION

JÉSUS A L'ÉCOLE

Les enfants ont cessé de causer et de rire ;
Ils sont bien attentifs et rangés sur leurs bancs,
Devant Jésus en croix qui semble leur sourire,
Alternant le travail, la prière et les chants.
Sur l'ardoise on écrit d'une main inhabile,
Chacun cherche à former des lettres et des traits.
Un petit chérubin, très gentil, très docile,
Montre pour le travail plus d'ardeur que jamais.
Quand il a griffonné la page tout entière,
Il la prend et la tient à hauteur des yeux
Dans ses petites mains ; chacun le considère :
Il a l'œil sur le Christ, le visage joyeux.
« Pourquoi, mon cher petit, pourquoi, dit la maîtresse,
« Tenir l'ardoise en main quand vous n'écrivez plus ? »
Et Fernand, d'une voix pleine de gentillesse,
Répond : « Je veux montrer ma page au Bon Jésus ! »

(*La Cloche du Sanctuaire.*)
