

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 54 (1925)  
**Heft:** 8

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Enfance et printemps

---

Vous pensiez voir dans le printemps le début d'une carrière annuelle, l'aurore d'un jour qui comptera sept mois, jusqu'aux dernières récoltes, l'ouverture d'un vaste cycle de vies entr'ouvertes, épanouies, mûrissantes, jusqu'à l'implacable déclin. Sans doute, et pourtant...

Mais le printemps, où tant de choses commencent, où s'inaugure la triomphante ascension des existences végétales et d'abondantes vies animales, le printemps est une fin autant qu'un commencement. Commencement visible à tous les yeux, fin, ou plutôt, aboutissement de mille forces secrètes. En silence, elles ont pris tout l'hiver à se préparer, à élaborer, sous la terre et sous l'écorce, leur vitalité profonde. Vous pensiez que le printemps crée quelque chose ? Vous vous trompiez. Le printemps ne crée rien. Il ne sait qu'épanouir les forces lentement mûries, qui se manifestent enfin, et qui vont réaliser leur œuvre. Tenir des promesses qui s'étaient longtemps cachées, c'est la haute mission du printemps. Toutes choses s'étaient constituées, s'étaient établies, dans leur substance, avant sa venue. Il leur donnera leur pleine forme, leur épanouissement parfait.

Ainsi des vies humaines. Par une mystérieuse ressemblance, l'enfant est une de ces mille forces cachées qu'une éducation bien conduite mettra au jour, pour leur donner leur entier rendement humain. Vous voudriez développer la sensibilité, l'esprit de votre enfant selon vos vues, vos préférences particulières ou vos ambitions inavouées ? C'est votre erreur. Le printemps le plus doux, le plus régulier, le plus attentif des printemps ne fera jamais d'un germe de primevère ou de perce-neige autre chose qu'une primevère ou une perce-neige. Seulement, la manière dont il s'y prendra, sa méthode en un mot, feront la fleur informe ou la fleur parfaite. Ni les forces de la nature, ni vous-même, ne donnerez jamais à autrui ce qu'il n'a pas, ne ferez d'autrui ce qu'il n'est pas.

J'en appelle à ces maîtres de la nature humaine, pères admirables, directeurs de jeunes hommes ou de femmes, qui surent mettre au jour, ordonner, conduire jusqu'à la fleur parfaite un être qu'ils chérissaient. Ils s'interdirent dans cette œuvre magistrale et discrète, tout calcul, tout amour-propre, tout orgueil. Dans la solitude de leur chambre, leur ouvrage achevé, ils eurent cette austère joie, où n'entraient pas les fumées de l'égoïsme, qu'il n'est pas donné à chacun d'éprouver en ce monde.

Si le printemps, ce calme et raisonnable printemps que toutes les choses cachées dans la terre et que toutes les âmes d'hommes appellent aujourd'hui, était conscient de son œuvre, il connaîtrait aussi, sa tâche accomplie, cette subtile, cette poignante volupté.

PIERRE DESLANDES.

---

## BIBLIOGRAPHIES

---

César Franck, *Les Béatitudes*. 58 Transcriptions pour piano ou harmonium (ou orgue sans pédale obligée), par Alberto de Cristofaro. Fœrtsch, Lausanne.

Chacun connaît au moins de nom l'œuvre capitale du génial César Franck, *Les Béatitudes*. Elle s'est imposée au grand public en gardant la faveur des musiciens qu'elle avait enthousiasmés à son apparition. M. A. de Cristofaro sut établir, avec goût et discernement, une sélection de la partition, qui permettra à la fois

de se faire une idée d'ensemble de l'œuvre sans l'avoir entendue, et d'y fixer des points de repère, si on désire la connaître dans son intégralité. Les 58 transcriptions de M. A. de Cristofaro présentées sous forme de deux cahiers, sont donc autant de préludes, postludes, méditations, interludes et sorties ; elles enrichissent singulièrement la littérature d'harmonium ou d'orgue sans pédale obligée à l'usage du culte ; en outre, leur simplicité d'écriture autant que leur richesse mélodique et harmonique facilitent leur exécution sur les instruments les plus modestes, comme elles permettent d'employer les ressources des plus complets. Quant aux nombreux amateurs qui possèdent un harmonium, ils seront heureux d'avoir à leur disposition une partition célèbre sous la forme qui convient spécialement à leur instrument favori.

\* \* \*

Ch. Vandepitte, *Petite Histoire de l'Eglise depuis Jésus-Christ jusqu'à nos jours*, F. Delique, Cambrai, 200 p.

Claire, concise, cette petite histoire de l'Eglise me paraît appropriée à nos écoles secondaires régionales et aux cours de religion complémentaires du catéchisme. Elle émane d'un auteur qui possède excellemment son sujet.

\* \* \*

G. Goyau, *Ozanam*, Payot, Paris, 120 p., 5 fr. français.

Ce fut un professeur distingué autant qu'un grand chrétien que cet Ozanam, dont on songe à introduire la cause de béatification. Quelle excellente lecture pour des éducateurs !

\* \* \*

A. Chérel, *La Famille française, Pages choisies de nos bons écrivains de 845 à 1924* ; tome I, le Moyen Age et le XII<sup>me</sup> siècle.

M. Chérel est un grand ami de notre pays, depuis qu'il a enseigné à l'Université de Fribourg. Cette anthologie de la famille chrétienne française nous intéresse doublement, et comme pédagogues, car de délicieuses pages d'éducation se rencontrent dans ce premier volume, et comme chrétiens, puisque l'effort de nos adversaires tend à dénouer le lien conjugal et à dissocier la famille. Cette anthologie devrait se trouver dans les bibliothèques de paroisse, d'écoles complémentaires ou secondaires et sur la table de toute famille cultivée. Nous souhaitons à ce livre large diffusion.

\* \* \*

*Etudes*, revue catholique d'intérêt général, 5, Place Mithouard, Paris, VII, six mois : 23 fr. ; un an : 45 fr. (argent français).

20 mars. — L. Jalabert : L'expulsion du patriarche œcuménique de Constantinople. — M. Vaussard : L'action antimaçonnique du gouvernement fasciste. — H. du Passage : Le fisc et la conscience. — A. d'Alès : Les Juifs d'Alexandrie et l'empereur Claude. — R. Salomé : Le théâtre de M. Sarment. — R. Dutilleul : Le problème des vitamines. — L. de Mondadon : Poètes d'autrefois et d'aujourd'hui. — E. Garesché : L'association catholique des hôpitaux aux États-Unis et au Canada. — Revue des livres.

5 avril. — M. Riquet : Sa Majesté la loi. — P. Coulet : L'indissolubilité du lien conjugal. — H. Dubois : L'exposition des Missions au Vatican. — L. Roure : Jules Lequier. — L. Jalabert : « Comment peut-on être persan ? » — P. Dudon : Bulletin d'histoire ecclésiastique. — Y. de la Brière : La déclaration des cardinaux et archevêques et les revendications législatives des catholiques français. — Revue des livres.

20 avril. — A. d'Alès : Le règne social de Jésus-Christ. — M. Riquet : Sa Majesté la loi (suite). — P. Lorus : Propos d'éducation. — R. Plus : Un aspect de la spiritualité contemporaine. — H. Dugout : La guerre civile en Chine. — Y. Kologrivov : Après sept ans de dictature communiste. — R. Salomé : Chronique dramatique. — L. de Mondadon : Poètes d'hier et d'aujourd'hui. — Revue des livres.

5 mai. — A. Brou : Sainte Madeleine-Sophie Barat. — P. Doncœur : Le soulèvement de la France catholique. — V. Poncel : Les métamorphoses d'Anatole France. — R. Brouillard : La casuistique catholique. — H. du Passage : Le vote des femmes. — P. Dudon : Bulletin d'histoire moderne. — Y. de la Brière : D'un ministère à l'autre. — Revue des livres.

\* \* \*

*Les Feuilles d'hygiène et de médecine populaire*, Revue paraissant à Neuchâtel. Editions Victor Attinger. — Un an : Suisse, 3 fr. 50. Etranger, 4 fr. 75.

*Sommaire des Numéros de février et mars* : Les Bronchites chroniques : D<sup>r</sup> Eug. Mayor. — L'Office de la Sauvegarde de l'Enfance aux Etats-Unis. — La lutte contre le Cancer : D<sup>r</sup> Eug. Mayor. — L'évolution et la beauté du visage. — La morsure des serpents venimeux. — La tuberculose et ses remèdes. — La désinfection des crachats des tuberculeux. — Etiologie de l'érythème noueux. — Quelques erreurs à éviter concernant les nourrissons. — Le froid et la peau.

Recettes et conseils pratiques dans chaque numéro.

Numéro spécimen gratis et franco sur demande.



## Assemblée de la Société fribourgeoise d'éducation

La population de Châtel nous prépare une réception cordiale, pour le 4 juin. Après la messe de *Requiem* pour les membres défunts de la société et les bienfaiteurs de l'école, il y aura deux séances simultanées, l'une à la maison des œuvres, l'autre dans la salle du tribunal ; on y discutera les deux sujets mis à l'étude.

Le présent numéro contient en supplément l'excellent travail de M. Coquoz, instituteur à Fribourg, sur la rédaction à l'école primaire. On le lira avec l'attention qu'il mérite et l'on notera les remarques susceptibles de nourrir la discussion. Le numéro du 1<sup>er</sup> juin, qui paraîtra quelques jours avant cette date, contiendra, outre l'appel bien senti du président de la société, le programme détaillé de la journée du 4 juin et l'horaire des trains, aller et retour.

Châtel attend une large participation. Que cet espoir ne soit pas trompé !