

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 58 (1929)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Réponse à l'entrefilet "Au sujet du dessin aux cours complémentaires" paru dans le "Bulletin pédagogique" du 1er mars 1929

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

E. Frœlich-Zollinger, *La Suisse*, centre d'éducation et d'instruction, 1928-29. Tschopp et C<sup>ie</sup>, 54, Kreuzstrasse, Zurich.

Cette utile publication est le plus riche et le plus complet exposé de notre enseignement suisse, tant public que privé. C'est un ouvrage de documentation extrêmement précieux, que consulteront volontiers tous ceux qui ont à s'occuper de l'instruction ou de l'éducation de la jeunesse.

---

### Réponse à l'entrefilet

« Au sujet du dessin aux cours complémentaires » paru dans le  
« Bulletin pédagogique » du 1<sup>er</sup> mars 1929

Nous regrettons de faire remarquer à l'auteur de cet article que MM. les examinateurs ne sont nullement obligés d'être d'accord sur des *questions de détail* dont ils ne tiennent pas compte dans l'appréciation des travaux.

Quant aux sept questions qui leur sont adressées et dont l'une ou l'autre gagneraient à être plus claires, le simple bon sens et les brochures *Pour la Jeunesse*, suffisent amplement à les résoudre.

Fribourg, le 2 mars 1929.

*Au nom de la Commission cantonale :*

F. BARBEY, *président.*

---

## 39<sup>me</sup> cours normal de travaux manuels et d'école active à Zurich

*Travaux manuels et école active.* La Société suisse de travail manuel et de réforme scolaire, avec l'appui financier de la Confédération, organise à Zurich, du 15 juillet au 10 août 1929, le 39<sup>me</sup> cours normal suisse de travaux manuels et d'école active. Le programme prévoit l'enseignement du cartonnage, de la menuiserie et du métal, ainsi que des cours d'école active pour les degrés inférieurs, moyens, supérieurs et de tous les degrés 1<sup>re</sup> à 6<sup>me</sup> année scolaire.

Le travail manuel enseigné pédagogiquement développe l'enfant intellectuellement et physiquement, exerce sa main, éveille son esprit d'observation et développe son sens de la forme et des couleurs. Il peut être un précieux guide pour l'orientation professionnelle.

*Le cours d'école active, degré inférieur,* destiné aux maîtres qui enseignent dans les 3 premières années scolaires, comprend, entre autres choses, l'étude de la langue, celle des premiers nombres, l'observation de la nature, l'étude des centres d'intérêts, etc.

*Le cours d'école active, degré moyen,* destiné aux maîtres qui enseignent dans les 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> années scolaires, se propose de montrer comment on peut établir un lien entre l'école et l'extérieur, la nature et les hommes.

*Le cours d'école active, degré supérieur,* destiné aux maîtres qui enseignent aux élèves de 13 à 16 ans, montrera comment on peut, pour cet âge-là, baser l'enseignement sur l'activité individuelle des enfants. Au programme : chimie, électricité, optique, mécanique, enseignés expérimentalement à l'aide d'appareils combinables. Dans la deuxième partie du cours, le professeur montrera comment on peut grouper les différentes branches d'enseignement autour d'un centre d'intérêts.

*Ecole active, classe de tous les degrés.* Comment faire dans ces classes-là ?