

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 58 (1929)  
**Heft:** 15

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIES

C. A. Loosli : *Erziehen, nicht Erwürgen*. Pestalozzi-Froebelhaus-Verlag, Bern, 5 fr. 80.

M. Loosli mène une campagne violente contre les pensionnats et orphelinats pour enfants normaux, contre leur organisation actuelle du moins. On peut trouver que dans le feu de la polémique, il manque de mesure. Cependant ses livres méritent d'être lus, le premier, *Ich schweige nicht*, et surtout celui-ci. Il indique, d'un geste excessif, des défauts auxquels les éducateurs ne prennent pas garde, victimes qu'ils sont de la routine (on a toujours fait comme ça, on fait partout comme ça) ; et les améliorations qu'il propose méritent qu'on y réfléchisse ; on ne saurait simplement les repousser parce que le ton de l'auteur est déplaisant ou parce que ses réformes ont quelque outrage. Livre qu'il est utile de lire, en y mettant les correctifs que réclament et l'ardeur passionnée de l'auteur et, pour nous, la question religieuse.

\* \* \*

Benoît Bouché : *L'éducation morale*. Editions de la Baconnière, Neuchâtel, 6 fr.

Un énorme volume in 8° de 440 pages, publié en notre pays, mais qui a pour auteur un philosophe belge. Je ne sais si les espoirs des éditeurs seront confirmés par les lecteurs : que ce livre devienne « un guide donnant ses directives indispensables à la formation morale de l'enfance et de l'adolescence ». Le volume est bien gros, bien lourd, bien abstrait et parfois bien obscur. Quant à nous, nous ne saurions l'accepter comme guide. Nous disons que l'homme vient de Dieu, retourne à Dieu et que les règles de sa conduite lui ont été données par Dieu. M. Bouché pense que la morale est le produit de l'expérience humaine ; l'homme, parvenu, au cours de son évolution, au stade où il a pu réfléchir, a constaté qu'il avait intérêt à se conduire de telle façon plutôt que de telle autre, soit pour son bonheur individuel, soit pour celui de la société dont il fait partie. La morale est un code pratique de relatif bonheur terrestre. L'opposition est donc radicale entre M. Bouché et nous. Je sais bien qu'il déclare que sa morale peut s'adapter à « la religion » ; mais il ajoute justement qu'elle s'oppose à « certaines religions » qu'il ne nomme pas, mais décrit assez pour que le catholicisme puisse s'y reconnaître. Sous un air doctoral se cache passablement de superficialité, par exemple lorsqu'il définit le « naturel » : ce qu'on connaît et « le surnaturel » : ce qu'on ne connaît pas. Quelques chapitres renferment des idées intéressantes, celui sur l'atmosphère moral à créer dans une classe, celui sur le « régime scolaire » (entendez l'organisation scolaire) et l'éducation morale, certaines parties de celui sur l'enseignement de la morale. Les professeurs de pédagogie et les moralistes pourront le lire avec quelque profit.

\* \* \*

Biaudet : *Pour écrire mes lettres*, Lausanne, Payot, 2 fr. 50.

Ce petit manuel sera des plus précieux à la jeunesse des écoles et aux étrangers. Il intéressera tous ceux qui étudient le français et qui désirent écrire une lettre ou un billet dans les termes voulus et dans une langue irréprochable.

Ce volume comprend quatre parties principales :

*Intérêt pratique* : fournisseurs, domestiques, employés, hôtels, pensions-famille, cliniques, éducation, réclamations, affaires, lettres d'introduction et d'excuses.

*Rapports sociaux* : invitations, lettres et billets, obligations diverses, félicitations, excuses et remerciements, lettres de recommandation.

*Rapports d'amitié* : invitations et réponses, offres de service, billets accompagnant un présent, remerciements, anniversaires.

*Formules initiales et finales* : correspondances féminines et masculines, correspondance avec le clergé catholique et protestant, avec les prêtres israélites, les personnes titrées, les militaires, les personnages officiels.

---

## Un concert à Chiètres

---

Grâce à l'initiative et aux efforts persévérants de M. Hänni, maître secondaire à Chiètres, une grande partie du corps enseignant du district du Lac et des cercles scolaires bernois d'Erlach, Anet et Laupen s'est groupée en un chœur mixte « Lehrergesangverein », dont les premières auditions ont eu lieu ces jours passés à Laupen, Anet et Chiètres. La direction est en les mains sûres de M. Hugo Keller, professeur à Berne. Celui-ci a composé pour ce premier concert un splendide programme d'œuvres anciennes de Hassler, Isaac, Schein et Gastoldi, et de nouvelles de Mendelssohn, Brahms, Schumann et Schubert. Sous sa direction sobre, mais précise, consciencieuse et chaleureuse, la dernière audition de ce programme fut spécialement de grande valeur. Le chœur dispose d'une soixantaine de voix bien cultivées, souples, discrètes et très justes. La culture vocale individuelle est menée de pair avec la cohésion et la sonorité chorale ; on sent qu'un soin spécial est accordé à la diction et à l'émission de la voix. Mais ce qui nous a le plus frappé, c'est la vie, l'émotion qui se dégagent de l'exécution et le soin d'une interprétation juste et ardente sans outrance.

Trois trios instrumentaux de Lœillet, Mendelssohn et Schubert ont permis aux frères et sœurs Liechti, de Morat, de montrer une fois de plus leur très grande musicalité, leur sens des œuvres contrepointées, leur délicate sonorité, si impeccablement juste et si chaude. Le violon de M<sup>lle</sup> Dœrly Liechti, institutrice à Chiètres, y chanta de délicieuse façon.

La première audition de ce nouveau « Lehrergesangverein » fait bien augurer de son activité future et il faut féliciter vivement ces maîtres et maîtresses qui, généreusement, se déplacent de bien loin pour travailler à leur propre perfectionnement artistique et fournir à leurs divers milieux des auditions de réelle valeur à tous égards.

J. B.

---

## SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

---

**Réunions mensuelles.** — A Fribourg, jeudi 5 décembre, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.

A Bulle, jeudi 5 décembre, à 2 h., à l'Ecole ménagère.

---

# A PRÊTER

**450 séries de diapositifs** avec texte de conférence. Renseignements gratuits concernant l'achat d'appareils et de diapositifs. Conditions très favorables pour tous les abonnés. Demandez le catalogue gratuit à la

## Centrale Suisse de Projection, Berne

Marktgasse, 37, Téléphone Bollwerk, 3462

Institut pour le développement des projections (fondé par Hrch. Schmid-Klocke, Bâle). Département du Cinéma populaire et scolaire suisse.

---