

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 58 (1929)

**Heft:** 15

**Rubrik:** Société des institutrices

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Rapports sociaux* : invitations, lettres et billets, obligations diverses, félicitations, excuses et remerciements, lettres de recommandation.

*Rapports d'amitié* : invitations et réponses, offres de service, billets accompagnant un présent, remerciements, anniversaires.

*Formules initiales et finales* : correspondances féminines et masculines, correspondance avec le clergé catholique et protestant, avec les prêtres israélites, les personnes titrées, les militaires, les personnages officiels.

---

## Un concert à Chiètres

---

Grâce à l'initiative et aux efforts persévérants de M. Hänni, maître secondaire à Chiètres, une grande partie du corps enseignant du district du Lac et des cercles scolaires bernois d'Erlach, Anet et Laupen s'est groupée en un chœur mixte « Lehrergesangverein », dont les premières auditions ont eu lieu ces jours passés à Laupen, Anet et Chiètres. La direction est en les mains sûres de M. Hugo Keller, professeur à Berne. Celui-ci a composé pour ce premier concert un splendide programme d'œuvres anciennes de Hassler, Isaac, Schein et Gastoldi, et de nouvelles de Mendelssohn, Brahms, Schumann et Schubert. Sous sa direction sobre, mais précise, consciencieuse et chaleureuse, la dernière audition de ce programme fut spécialement de grande valeur. Le chœur dispose d'une soixantaine de voix bien cultivées, souples, discrètes et très justes. La culture vocale individuelle est menée de pair avec la cohésion et la sonorité chorale ; on sent qu'un soin spécial est accordé à la diction et à l'émission de la voix. Mais ce qui nous a le plus frappé, c'est la vie, l'émotion qui se dégagent de l'exécution et le soin d'une interprétation juste et ardente sans outrance.

Trois trios instrumentaux de Lœillet, Mendelssohn et Schubert ont permis aux frères et sœurs Liechti, de Morat, de montrer une fois de plus leur très grande musicalité, leur sens des œuvres contrepointées, leur délicate sonorité, si impeccablement juste et si chaude. Le violon de M<sup>lle</sup> Dörly Liechti, institutrice à Chiètres, y chanta de délicieuse façon.

La première audition de ce nouveau « Lehrergesangverein » fait bien augurer de son activité future et il faut féliciter vivement ces maîtres et maîtresses qui, généreusement, se déplacent de bien loin pour travailler à leur propre perfectionnement artistique et fournir à leurs divers milieux des auditions de réelle valeur à tous égards.

J. B.

---

## SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

---

**Réunions mensuelles.** — A Fribourg, jeudi 5 décembre, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.

A Bulle, jeudi 5 décembre, à 2 h., à l'Ecole ménagère.

---

# A PRÊTER

**450 séries de diapositifs** avec texte de conférence. Renseignements gratuits concernant l'achat d'appareils et de diapositifs. Conditions très favorables pour tous les abonnés. Demandez le catalogue gratuit à la

## Centrale Suisse de Projection, Berne

Marktgasse, 37, Téléphone Bollwerk, 3462

Institut pour le développement des projections (fondé par Hrch. Schmid-Klocke, Bâle). Département du Cinéma populaire et scolaire suisse.

---