

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 79 (1950)

**Heft:** 9

**Rubrik:** Pour nos jeunes gens

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ment nos élèves. N'y a-t-il pas, d'ailleurs, autant sinon plus de joie à donner qu'à recevoir ?

Ne serait-ce pas aussi une occasion toute trouvée de lutter, d'une certaine façon, contre l'individualisme égoïste, de concrétiser, par l'action concertée, la notion de solidarité entre les écoles du pays, de forger en nos élèves cette volonté de *servir*, l'une de nos plus belles et impérieuses exigences chrétiennes ?

M. Dz.

## Pour nos jeunes gens

Durant les dernières vacances, mes collègues instituteurs ont reçu, à titre gracieux, le recueil de *Vérités pratiques et morales pour les jeunes gens fribourgeois*, de M. Albin Schorro, professeur retraité, à Pully (Vaud).

Leur auteur n'est autre que le fondateur du *Sillon romand*, journal agricole largement répandu dans nos campagnes. Il fut, en son temps, professeur à l'École secondaire de la Broye, à Estavayer-le-Lac. Celui qui vous en parle conserve de lui le souvenir d'un maître capable, consciencieux, dont la grande modestie égalait le dévouement désintéressé. Il fut plus tard professeur au Collège St-Michel, à Fribourg.

M. Schorro jouit maintenant d'une retraite bien méritée ; mais il n'en reste pas pour autant inactif. Esprit sans cesse en éveil, il cherche encore à semer du bien autour de lui.

Qu'il soit chaleureusement remercié pour les profondes pensées qu'il livre à notre méditation ! Souhaitons qu'elles soient un jour imprimées. Il en vaut la peine.

Ce ne sont pas moins de 256 directives, fruit de l'expérience de ce professeur émérite. Mgr Charrière, évêque du diocèse, a bien voulu apporter ses encouragements à l'auteur.

Dans la préface de son ouvrage, M. Schorro dit avec raison qu'il faut exercer sa volonté à être bon et actif si l'on veut être heureux autant qu'on peut l'être ici-bas. Le jeune homme ne doit pas se figurer que tout lui est permis ; qu'il respecte ses supérieurs : ses parents d'abord, puis les autorités ecclésiastiques et civiles. C'est en travaillant au bonheur des autres qu'on forge son propre bonheur.

L'auteur conseille de faire figurer, comme devise, au tableau noir, pour toute la journée, une de ces pensées ; que l'écolier s'en imprègne, qu'il réfléchisse sur le sens profond de chacune de ces vérités, qu'il s'efforce de les faire passer en actes.

Au cours complémentaire, le maître ne doit pas craindre de sacrifier de temps à autre une demi-heure à l'éducation. Nos jeunes gens en ont tellement besoin. L'instituteur lira lentement, en les commentant, quelques-unes des pensées de M. Schorro, en s'efforçant de les concrétiser par des exemples. Une discussion objective suivra. On peut en tirer également d'excellents sujets de rédaction. Les jeunes gens bien doués en feront le sujet d'une petite conférence.

Je cite, au hasard, quelques-unes de ces vérités.

« Il nous serait plus facile de nous croiser les bras et de ne rien faire. Mais le paresseux n'arrive à rien. »

« Ce que nous serons dans l'âge mûr et dans la vieillesse sera le résultat de ce que nous aurons fait pendant notre jeunesse. »

« Se coucher tôt et se lever tôt procure santé, sagesse et fortune. »

« Obéissons à nos parents et toujours avec bonne humeur. »

« Ne parlons jamais mal des absents. »

« Soyons polis envers tout le monde. »

« C'est Dieu qui nous fait vivre ; Il doit être le premier servi. »

En terminant, qu'il me soit permis d'engager mes collègues à utiliser largement, dans leur enseignement, les *Pensées morales et religieuses* de M. Schorro. D'heureux résultats récompenseront leurs efforts.

FL. THIERRIN.

## AVIS IMPORTANT

La Fabrique suisse de Crayons CARAN D'ACHE recommande, lors de vos achats de crayons de graphite ou de couleur, d'en contrôler l'origine en vérifiant s'ils portent bien la marque CARAN D'ACHE qui seule garantit la fabrication suisse.

En effet, des crayons pourvus de noms spécifiquement suisses, mais fabriqués à l'étranger, sont de nouveau offerts aux écoles. Ces crayons sont vendus généralement à des prix fortement exagérés par rapport à leur qualité. Il est préférable d'acheter les crayons de graphite et de couleur dans les magasins de papeterie. Vous aurez ainsi la garantie d'acheter des produits de qualité au plus juste prix. Demandez les crayons CARAN D'ACHE ! Vous soutiendrez ainsi le travail suisse et vous aurez toujours entière satisfaction.

## Bibliographies

NICOLAS SÉGUR : *Moyen âge et Renaissance*, Histoire de la littérature européenne, Tome II. Préface d'André Chevrillon, de l'Académie française. Un fort volume in-8° écu, broché : 9 fr. ; relié : 13 fr. 50. Editions Victor Attinger, Neuchâtel et Paris.

Dans le tome II de sa vaste *Somme*, Nicolas Ségur éclaire d'une nouvelle lumière les premiers siècles, ce moyen âge empreint à la fois de mysticisme, de naïveté et de sauvagerie. Sous sa plume évocatrice, nous voyons se ranimer les épopées celtiques, germaniques, scandinaves où n'ont pas cessé de puiser les poètes et les musiciens. Le passé lointain resurgit, tout frémissant. Les croisades, les guerres, les grands périples, les découvertes des premiers scrutateurs du ciel, les luttes au sein de l'Eglise, les hérésies, bref, les événements saillants qui jalonnèrent l'histoire forment le cadre de cette passionnante épopée du génie européen.

Le ton est aimable, familier, toujours littéraire. Derrière le texte émaillé de citations précieuses, nous sentons la présence d'un artiste et d'un savant. Chaque biographie est le récit poignant d'une vie dont l'œuvre semble le fruit, soit de la plénitude ou de la foi, soit du doute ou de la souffrance. Entraînés par l'auteur, nous pénétrons intimement dans l'Europe médiévale. Le milieu est vivant ; nous croyons respirer l'atmosphère du temps.