

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 85 (1956)

Heft: 3-4

Rubrik: Mes Lectures

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

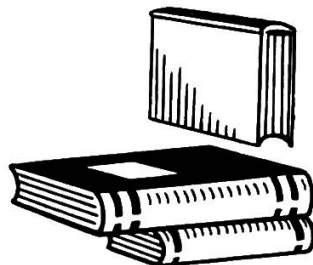
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mes Lectures

Le dernier Bulletin du Centre européen de la culture, sous la rubrique Ecrits sur l'Europe présente le jugement suivant sur le nouveau livre de lecture pour le cours supérieur, élaboré par les soins de la Société d'éducation :

Nous sommes heureux de signaler dans cette rubrique les ouvrages, encore trop peu nombreux, qui s'attachent à présenter la réalité européenne aux jeunes élèves des écoles primaires et secondaires. C'est en effet à ce niveau de l'enseignement que nationalisme et chauvinisme exercent en profondeur leurs ravages, et c'est à ce même niveau qu'il importe de réagir. Le manuel de lecture édité par le Département de l'Instruction publique de la République et canton de Fribourg n'est pas spécifiquement « européen » ; un certain nombre de pages sont néanmoins consacrées à une description de l'Europe considérée dans son ensemble, tant dans son aspect physique que dans sa réalité spirituelle. Signalons tout particulièrement le texte où l'éminent historien fribourgeois Gonzague de Reynold — mis à contribution par sa ville natale — évoque l'enlèvement de la princesse Europe par le taureau couleur d'albâtre ; celui aussi où, d'une plume admirablement accordée à l'imagination enfantine, il compare l'âme de l'Europe à une maison dont le rez-de-chaussée serait grec, le premier étage romain « fait pour loger des empereurs, des sénateurs, des législateurs et des officiers », le second étage barbare « avec des poutres peintes et sculptées », maison que le toit du christianisme viendrait rendre habitable. De tels récits restent gravés dans de jeunes esprits et il faut féliciter les autorités qui prennent l'initiative de les leur soumettre. Souhaitons que cette initiative soit largement imitée.

J. M.



Nouvelle liturgie

MUSIQUE SACRÉE DE LA SEMAINE SAÏNTE

OFFICIA NOVA HEBDOMADAE

Texte latin avec notation grégorienne, *ancien psautier*. Un fascicule broché de 70 pages, présenté dans le format in-12. Prix Fr. 1.05

NOUVEAUX OFFICES DE LA SEMAINE SAÏNTE

Latin-français, notations grégorienne et moderne, *ancien et nouveau psautier*. Un fascicule broché de 128 pages, présenté dans le format in-12. Prix 2.10

Ces fascicules, conformes à l'édition vaticane, *complètent les ouvrages antérieurs* de chant grégorien. Ils comprennent toutes les rubriques nouvelles, les chants et les textes liturgiques nouveaux ou modifiés, la notation musicale pour les nouveaux débuts et finales des Passions.

Rappel : ORDO HEBDOMADAE SANCTAE INSTAURATUS

(pour l'autel)

Edition Mame, 19 × 28 cm., broché, couverture carton simple,	Fr. 10.05
Edition Mame, 19 × 28 cm., similiōd rouge, tr. rouges, signets,	Fr. 16.60
Edition Pustet, 23 × 32 cm., imitation cuir noir, tranches rouges	Fr. 25.—
Edition Pustet, 23 × 32 cm., imitation cuir noir, tranches dorées	Fr. 30.—

LA GRANDE SEMAINE (à l'usage des fidèles) Fr. 1.20

LIBRAIRIES SAINT-PAUL, FRIBOURG