

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 86 (1957)  
**Heft:** 10

**Buchbesprechung:** Un nouvel album SILVA

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

non prévenus, qui se donnent la peine de revivre, avec lucidité et sagacité, délestés de parti pris, les décades de son histoire.

Ainsi, pour se borner à un exemple symptomatique, alors que pendant fort longtemps, les instituteurs et les institutrices presque seuls furent abonnés au *Bulletin pédagogique*, depuis une quinzaine d'années, toutes les Commissions scolaires, encouragées par la Direction de l'Instruction publique, ont été intéressées à la lecture de cet organe qui sert d'intermédiaire indispensable entre les éducateurs, le clergé et les autorités communales ; il est souhaitable qu'ils coopèrent, en toute franchise et bonne volonté, chacun dans les limites de ses compétences ou de ses attributions, à une œuvre d'intérêt commun.

Formulons le vœu que des propositions judicieuses et efficaces permettront de resserrer et affermir encore les liens qui unissent les personnes, intéressées à des degrés divers, à la noble cause de l'éducation de la jeunesse.

GÉRARD PFULG.

## Un nouvel album SILVA

---

*La peinture flamande aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, par JEANNE DE LA RUWIERE, licenciée en Histoire de l'art et archéologie. Editions « Silva », Zurich.

Les albums publiés par les Editions « Silva » ont, depuis le début de leur parution, obtenu la faveur du public, et émerveillé des dizaines de milliers de lecteurs, par la qualité de textes remarquablement choisis et la valeur de l'illustration qu'ils renferment. Le présent album, par sa présentation impeccable, est digne des plus riches collections artistiques. Les chefs-d'œuvre de la peinture flamande des XV et XVI<sup>e</sup> siècles s'y révèlent dans la splendeur d'un merveilleux coloris, accompagnés d'explications qui en facilitent l'intelligence. La peinture, mieux que n'importe quelle autre forme de l'activité humaine, nous permet de connaître une époque, ses aspirations et ses goûts. Le siècle des Van Eyck, âge d'or de la peinture dans les Flandres, nous a livré des œuvres d'une beauté saisissante, manifestation admirable de la civilisation européenne à l'un de ses sommets. Le précieux ouvrage, que nous avons la joie de présenter, est digne de figurer dans les bibliothèques les plus raffinées ; il contribuera sainement aussi à répandre parmi le peuple le goût pour la culture et les valeurs spirituelles.

G. P.