

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 88 (1959)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

J. MERSENNE : *On nous prend pour des enfants*. — Collection « Adolescent, qui es-tu ? » Série « romans ». Direction : Robert Claude. Un volume 12,5 × 19 cm., 184 pages et 4 hors-texte, Editions Casterman. Prix 5 fr. 40.

Enfin, un roman pour adolescents ! Pas une histoire pour enfants, parée d'une bande publicitaire « pour adolescents » ! Pas un roman pour jeunes qui raconte une histoire d'adultes ! Pas un roman qui nous montre l'adolescent mêlé à des aventures extérieures ! Mais un roman qui saisit un adolescent en chair et en os à travers son aventure intérieure, et cela dans son milieu naturel.

N'est-ce pas cette optique, rare en littérature, qui fait le succès toujours actuel de « La Lumière de la Montagne » ? C'est la même perspective qui assurera l'audience, auprès des adolescents, de *On nous prend pour des enfants*, au titre si caractéristique. Au reste, cette communauté d'inspiration a placé les deux romans dans la même collection « Adolescent, qui es-tu ? »

Un lycée, des élèves de seconde, un drame jailli naturellement des passions de l'adolescence : c'est le roman.

Un gars de 16 ans, qui fait la grève de la faim, parce qu'il ne peut supporter la solitude intérieure où le laissent ses parents et ses camarades, ce n'est pas seulement du roman...

Noël ! Etrennes ! Offrez des livres !

Les différentes collections réalisées par les Editions Casterman s'enrichissent, cette année, d'un nombre impressionnant de nouveautés.

Inaugurée l'an dernier, la série « Plaisir des Contes » offre, sous une présentation prestigieuse, des textes sélectionnés de grands auteurs contemporains, présentés dans un grand format, sur très beau papier et illustrés par des artistes de grande classe. Signalons les trois nouveautés :

BRAS-DE-FER, par Henri Bosco

Illustrations de Romain Simon

LE PRÉ AUX OURS, par Joseph Peyré

Illustrations de M.-A. Rouilly-Le Chevallier

MOUSTIQUE ET BARBE-BLEUE, par Paul Guth

Illustrations de Alain Grée.

(Albums grand format, 40 pages, illustrées en couleurs, sous reliure plastifiée, également illustrée en couleurs. Prix : 9 fr. 50.

Signalons, dans la collection des « Encyclopédies Casterman », un bel album intitulé :

CURIOSITÉS DU MONDE ANIMAL.

Texte de Marcelle Vérité

Aquarelles d'Elisabeth Ivanowsky

C'est un fascinant tour du monde, à la découverte d'animaux dont l'existence même est ignorée de beaucoup.

(Album grand format, 48 pages abondamment illustrées en couleurs. Couverture plastifiée, également illustrée en couleurs.) Prix : 12 fr.